ISSN 1164-1746

AMIGA NEWS

AmigaNews

L'ORDINATEUR CREATIF

Une giboulée de tests !

Hardware

GVP A1230 Turbo II et kit SCSI
DataFlyer XDS
Scan Doubler
Carte Numéris ISDN-Master
MSP 9000
Vidi 12RT

Soft

Art Department Pro v2.5
Fred-CASE
Strux
Alia Map et Alia Anim
MUI-Builder
PC Task v2.03 VF

Et comme d'habitude: les news, les rumeurs, tous les derniers DP, la programmation, et notre rubrique "Bienvenue" pour débutants...

M 4584 - 67 - 32,00 F

Avril 1994 n°67
Suisse 9.8 FS
Belgique 225FB, Canada $7

l'Amiga *surmultiplié*

OVERDRIVE 170 Mo : 2 190 FTTC
OVERDRIVE 250 Mo : 2 490 FTTC

OVERDRIVE

Le premier disque dur PCMCIA 3,5" pour AMIGA
L'Overdrive donne enfin accès à des capacités de stockage de masse à prix abordable. Il est 100 % compatible avec d'autres unités de disques internes ou externes et transforme le Workbench 3.00 en un environnement de travail complet et convivial. Avec des taux de transferts supérieurs à 2 Mo/seconde, l'Overdrive est jusqu'à 10 fois plus rapide que certains disques durs internes. De plus, son design a été élégamment conçu dans la ligne de l'A1200 et préserve la garantie du constructeur. Il est livré installé prêt à l'emploi avec une disquette d'installation et de configuration et un manuel en français.
"Le disque IDE le plus rapide jamais testé."
"Un des produits hardware les plus innovants jusque-là pour l'A1200."
(test CU Amiga d'octobre 1993)

AmiQuest 60 Mo : 1 590 FTTC

AMIQUEST

Le premier disque dur amovible PCMCIA pour AMIGA
Il partage ses caractéristiques techniques principales avec l'Overdrive. A peine plus encombrant qu'une boîte de disquettes, il se promène d'un AMIGA à un autre. Au rythme de 1 Mo/seconde, l'échange de millions de données est un véritable jeu d'enfant. Amovible et donc externe, il préserve toutes les garanties du constructeur.
"...l'AmiQuest est un excellent produit (...) que ce soit pour compléter le disque dur interne ou pour le remplacer." (test AmigaNews d'octobre 1993)

AMEM-32/4 avec 4 Mo de mémoire : 1 990 FTTC
Avec option FPU à 20 Mhz : 2 490 FTTC

AMEM-32

Carte multi-fonctions pour AMIGA 1200
L'AMEM-32 est à la fois une carte d'extension mémoire évolutive, une carte accélératrice grâce à son support pour coprocesseur FPU 68881 ou 68882 et une carte horloge sauvegardée temps réel. Elle est configurable en 1, 2, 4 ou 8 Mo grâce à ses extensions mémoire 32 bits standards et plus rapides grâce à sa RAM "Zero Wait State" sans état d'attente. Dotée d'un interrupteur de compatibilité avec les périphériques PCMCIA, l'AMEM-32 ne pose pas de problème d'utilisation du port PCMCIA.

Produits disponibles chez :

ASCII
06000 Nice
Tél : 93 13 08 66
POWER informatique
06000 Nice
Tél : 93 88 00 86
SERVICO
13004 Marseille
Tél : 91 92 64 80
INFOLOGS
13005 Marseille
Tél : 91 47 01 79
AXE informatique
13006 Marseille
Tél : 91 48 40 55
AXE loisirs
13006 Marseille
Tél : 91 55 61 58
GB MICRO
21000 Dijon
Tél : 80 49 99 34
JAVAL
26000 Valence
Tél : 75 55 43 16
INFONIX
31000 Toulouse
Tél : 61 41 26 09
MICRO-C
35000 Rennes
Tél : 99 63 71 11
MEGA Informatique
42000 Saint-Etienne
Tél : 77 33 35 56
INFOLOR
54000 Nancy
Tél : 83 32 43 44
BAB MICRO
64100 Bayonne
Tél : 59 59 41 90
GELAIN
69006 Lyon
Tél : 78 52 77 62
AMIE
75011 Paris
Tél : 43 57 48 20
PHASE
75014 Paris
Tél : 45 45 73 00
SEREL
78440 Issou
Tél : 30 42 77 77
POINT IMAGE
83200 Toulon
Tél : 94 22 21 89
MAXSYS
95300 Pontoise
Tél : 30 38 95 00

ARCHOS

ARCHOS
99, rue d'Amblainvilliers
91370 Verrières-Le-Buisson
Tél : (33 1) 60 13 90 49
Fax : (33 1) 60 13 99 18

Caractéristiques non contractuelles et modifiables sans préavis. Les produits cités sont des marques déposées par leurs propriétaires respectifs.

Conception : Poste press - tél. : 46 26 78 66

Editorial

SOMMAIRE

Tests Hardware
- GVP A1230 Turbo II et kit SCSI 20
- Dataflyer XDS 22
- Scan doubler 24
- Carte Numéris ISDN Master 28
- Vidi 12RT et Vidi 24RT 44
- MSP 9000 45

Tests Soft
- Recovery 18
- That's what I call games 26
- PC Task v2.03 VF 32
- AliaAnim et AliaMap 43
- ADPro v2.5 46
- Adibou 50
- Fed-Case 60
- Strux 63

Série
- Bienvenue sur Amiga 38
- Comprendre ... son Amiga 40
- Démos 42
- Imagine 49
- Domaine Public de Cédric 56

Spécial
- The Amiga Guru Book 16
- Zorro III 35
- Amitel 58

Programmation
- GFA Basic 65
- Dice 66

Courrier 68

Les petites annonces 72

Les clubs et l'abonnement 74

Amiga DP

Flash DP 76

CAM 842 à 856 78

DPAT 55 et 56 84

DP'RAMA 86

Rubrique Associations 90

AmigaNews est édité et publié par **NewsEdition**, SARL au capital de 2000F
12 Rue Barrière, 31200 TOULOUSE
TEL : 61-47-25-67 FAX : 61-47-25-69

Directeur de la Publication: Bruce Lepper
Assistants de rédaction: Nicole Saunier, Michel Castel, Bruno Parcellier
Publicité et comptabilité: Esmeralda Gimeno
Ont participé à ce numéro:
Philippe Agnisola, Pierre Ardichvili, Alan Berney, Cédric Beust, Alain Bourgery, Serge Brackman, Laurent Camarasa, Pierre Castelain, Thierry Colin, Ivan Daou, Laurent Faillie, JLuc Faubert, Nicolas Geley, Lucas Janin, P-Chan, Stéphane Revillard, Gilles Soulet, Sébastien Licht, Malika, Jac Pourtant, Jean-Noël Thierry

Si vous avez des difficultés pour trouver AmigaNews en kiosque, téléphonez à notre agence de marketing presse, Distri Media (Mr Vernhes) à Toulouse, pour connaître les points de vente les plus proches (Tél: 61.15.15.30)

COPYRIGHT ©NewsEdition 1994
Reproduction interdite sans autorisation. *Amiga, AmigaDOS, WorkBench* sont des marques déposées de CommodoreAmiga
NewsEdition SARL est 100% indépendant de Commodore
Associés: Rod Craig et Bruce Lepper

Flashage: Compo-Toulouse, tél 61-57-44-66. Photogravure: TEC, 14 allée François Verdier, 31000 Toulouse, tél 61 63 95 05, FAX 61 99 05 32. Imprimerie: Douladoure BP 41 chemin des Arènes 31132 Balma Cedex, tél: 61 24 40 05, fax: 61 24 44 48. Tirage: 26000 exemplaires. Ce journal est édité et mis en page sur Amiga avec le logiciel *Professional Page v3.0*

Il est encourageant de voir que Dave Haynie, dans ses dernières élucubrations, annonce que certains modules de la "génération 5000" seront adaptés pour Amiga 3000 et 4000, et ce avant même que l'Amiga 5000 ne soit prêt. En particulier, il affirme que cette décision concernerait les modules de circuits graphiques (AAA) et les processeurs. Ceci est une très bonne nouvelle pour les utilisateurs des machines haut de gamme.

En ce qui concerne le bas de gamme, la seule lueur à l'horizon est la probabilité, selon les rumeurs de plus en plus fortes, que Commodore sorte bientôt un A4000 "bas prix", avec processeur sur carte mère (au lieu de sa place actuelle sur carte fille).

Commodore aurait donc décidé d'évoluer "vers le bas" l'Amiga 4000, plutôt que de construire un modèle évolué de l'Amiga 1200 avec clavier séparé et connecteurs Zorro III. D'après nous c'est dommage, car les marchés où l'Amiga n'a pas de concurrence sont ceux des petits ordinateurs familiaux à 2000F (position déjà occupée par l'A1200) et celui d'un grand frère à 3000F (position vacante qui invite depuis longtemps l'apparition d'un "A1300" ouvert et évolutif).

NOTRE COUVERTURE

C'est Vincent Claes qui a réalisé l'image de couverture avec Imagine v2.9 et Real 3D v2.4. Il a retravaillé son image initiale afin qu'elle passe mieux en couverture et nous l'en remercions. Vincent est à la recherche d'un travail de graphiste. *(Vincent Claes, 25 sur le ban, 5580 Lessive, Belgique, tél 19 32 84 37 80 85)*

INDEX DES ANNONCEURS

ADFI	53	FRANCE FESTIVAL DISTR.	36,37
AMIE	87	GELAIN	10
AMIGA CONCEPT	91	HUGOT	25
APAK	8	INFOLOGS	24
APPLIMATIC SA	15	MAD	39
ARCHOS	2	MIX IMAGE	90
ATTILA	85	M-TEC	47
AVANCEE	19	PHASE	54,55
AXE	27	PHOENIX DP	79
BARONI ELECTRONIQUE	17	PROMIGOS	13
CCM	33	SEREL	23
CIS	92	SILICONE DP	83
COMMUNIQUEZ !	65	SOFTONE	72
DP MORE	89	SOMEWARE	31
E.D.I	9	VOTRE SPECIALISTE	71
FBI	59	-1-COMPUTER	72
FREE DISTRIBUTION	81		

Cebit: 4000T et lecteur CD pour Amiga 1200

Quelques nouveautés de la part de Commodore sur le salon Cebit à Hanovre: on pouvait voir le lecteur CDA pour A1200 dont le look externe ressemble à la partie lecteur de la console CD32 mais en blanc crème. La date de disponibilité annoncée est pour avril.

Photo-montage du CDA

Le modèle présenté ne contenait pas de module FMV et il n'est apparemment pas possible d'en ajouter un. Le lecteur se connecte au 1200 par une nappe qui mène à la carte contrôleur enfichée dans le port ventral du 1200. D'après Commodore, il serait possible d'ajouter une extension mémoire en plus du contrôleur. Pas de commentaires concernant la possibilité d'ajouter une carte accélératrice.

Le prix annoncé en France est 1990F.

4000T : une entrée timide

Le 4000T était présent sur le stand, mais pas en grande pompe, comme on aurait pu le penser. La machine était placée sous un bureau et servait à la présentation des produits de la société Helfrich, hébergée sur le stand de Commodore. Des plaquettes étaient en libre service à côté de la machine.

4000T

Les caractéristiques techniques de cette machine vous ayant déjà été maintes fois rabâchées, voici un bref rappel: le processeur central est toujours le 68040 à 25 MHz, il y a cinq connecteurs Zorro III en ligne avec des connecteurs ISA, deux connecteurs vidéo, un contrôleur SCSI II interne sur la carte mère ainsi qu'un contrôleur IDE. La machine est livrée avec 6 Mo de mémoire et un disque dur de 200 Mo.

La finition est la même que celle qui avait déjà été présentée (voir photo) il y a un an (déjà!). Le boîtier tower est assez réussi, avec une vitre bombée en plexiglas fumé pour recouvrir les lecteurs et les baies 3,5p et 5,25p.

Un A4000 faisait une présentation multimédia interactive sur le film Seaquest DSV, dont les images de synthèse ont été créées sur Amiga. Commodore a profité de l'occasion en Allemagne pour mener une vaste campagne de publicité sur Seaquest et l'Amiga.

Microcosm, le premier jeu vraiment révolutionnaire pour la CD32 était présenté sur le stand, en même temps que la version PC de qualité moyenne ainsi que la version Sega, carrément indécente de laideur. A quand une version pour Gameboy? En tous cas, l'occasion a été donnée au public de comparer et de constater la supériorité de la CD32.

Amiga seulement

C'est la première fois que Commodore expose au Cebit sans montrer des PC, il n'y avait que des Amiga sur le stand, mis à part la console SEGA et le PC qui montraient Microcosm. On aurait aimé une présentation plus sérieuse du Tower 4000, tellement attendu par beaucoup d'utilisateurs. Espérons que celui-ci sera disponible en France au moment où vous lirez ces lignes.

Warp Engine

Encore une carte accélératrice pour A4000 et A3000: la Warp Engine de MacroSystem.

Cette carte américaine est annoncée en trois versions cadencées respectivement à 28, 33 et 40MHz. Elle comporte un contrôleur SCSI II et quatre emplacements mémoire SIMM.

La version à 28MHz ($900 aux US) est livrée sans processeur; les possesseurs d'Amiga 4000-40 peuvent utiliser le 68040 d'origine.

D'après MacroSystemUS, il est possible d'augmenter la vitesse d'accès RAM du 4000 en transferrant la RAM de la carte mère. Sur Amiga 3000 la carte accepte jusqu'à 64Mo de RAM, et sur Amiga 4000 jusqu'à 128Mo. Prix des autres versions: (33MHz) $1600 et (40MHz) $1900.

(MacroSystemUS, 24282 Lynwood Suite 101, Novi MI 48374, USA)

Blitz Basic 2 sera francisé

Ce Basic remarquable (cf test ANews n°66) est importé et distribué en France par Someware en version anglaise au prix de 790 francs.

La documentation en français devrait être disponible fin avril et proposée aux acquéreurs de la version originale.

(Someware, tél 27-59-60-00, FAX 27-59-62-57)

Blizzard 1220

La très attendue carte accélératrice pour A1200 Blizzard 1220, équipé d'un 68020 à 28MHz, va se faire encore attendre un peu.

Une première série de cartes a été livrée en France mais celles-ci avaient un "problème". Quelques-unes ont tout de même été livrées mais Advanced Systems & Software a décidé d'arrêter d'en envoyer jusqu'à ce qu'une version corrigée soit prête. La disponibilité a été annoncée d'ici un ou deux mois chez Avancée, FBI et Infologs.

Cartes Ethernet chez Someware

Someware annonce deux cartes **Ethernet**.

● **Amiganet** est utilisable en Zorro II ou Zorro III. Elle est compatible avec la A2065 de Commodore et tous les logiciels réseaux pour Amiga: DECnet, TCP/IP, AmiTCP, ENLAN-FS, XWindow, Netware, tout logiciel SANA II. Elle dispose d'un connecteur coaxial (10Base2 ou ThinEthernet) et d'un connecteur AUI (10Base5 ou ThickEthernet, ou paire torsadée 10Base-T via un transceiver). Le driver SANA II est fourni ainsi que la documentation en français.

● **I-Card**, est une **PCMCIA** qui se connecte sur Amiga 1200 et 600. Elle est compatible avec tout logiciel SANA II: TCP/IP Envoy, ENLAN-FS, XWindow, AmiTCP. Elle dispose d'un connecteur coaxial (10Base2 ou ThinEthernet) et d'un connecteur RJ45 (10BaseT paire torsadée). Le driver SANA II est fourni ainsi que la documentation en français. Chacune de ces cartes est proposée au prix de 2290FHT.

Someware importera également une carte de **HK Computers** qui permettra de disposer de quatre ports série et de deux ports parallèle sur A2000, A3000 et A4000.

Enfin, Someware distribue les **streamers** Tandberg au prix de 4990F TTC. Ces streamers sont internes, ils lisent les cartouches 60 et 120Mo, et lisent et écrivent les cartouches 150 et 250Mo. *(Someware, 27 rue Gabriel Péri, 59186 ANOR, tél 27 59 60 00, fax 27 59 52 06)*

SuperBase 4 AGA

Avancée annonce la version AGA de SuperBase 4 professionnel au prix de 2490F. Cette version peut également jouer les animations et afficher des clips EPS. Avancée distribue aussi les produits ASDG dont ADPro v2.5, Morph Plus, Pro Control, Cygnus ED, etc... *(Avancée, 93-95 av du Gal Leclerc, 75014 Paris, tél 45 45 00 50, fax 45 45 00 46)*

News CIS

Le prix de *Scala MultiMedia MM200* passe de 1990F à 1590F. Jusqu'au 30 avril, CIS offre pour tout achat de l'édition française de Scala MM200 un pack VideoFonts.

Les cartes accélératrices **Turbo II** sont également en baisse (voir test page 20)

Caligari24 :CIS annonce la disponibilité de la version française du logiciel Caligari24. Ce logiciel de 3D permet de modeler en temps réel dans une vue en perspective. La compatibilité avec les objets Sculpt 4D, DXF (AutoCAD), Imagine et VideoScape est assurée et le nombre de sources lumineuses est illimité. Le lissage est paramétrable, et il y a possibilité de calcul des ombres et des transparences, de calcul de rendu Gouraud et Phong.

Configuration minimum: Amiga avec système 1.3 ou + équipé de 2Mo de RAM et d'un disque dur. Un manuel de 260 pages est fourni. Cette version est proposée à 1590F, "support technique compris". CIS propose la reprise des versions anglaise ou française (sauf Broadcast) de Caligari, Caligari 2 ou Caligari Premier, ce qui permet d'acquérir la nouvelle version pour 490F + 50F de port. Un test est prévu le mois prochain.

Quarterback: *Quarterback 6.0* et *Qback Tools DeLuxe* sont disponibles chez CIS. Un test est prévu pour le prochain numéro. *(CIS, 14 avenue Hertz, 33600 Pessac, tél 56 891 140, fax 56 362 846. Les produits CIS sont distribués en Belgique et au Luxembourg par EIS, 31 rue du professeur Mahaim, 4000 Liège - Cointe, tél 41 52 71 95)*

Changement de propriétaire chez Microbotics

La société Microbotics (texas) a été rachetée par Paravision (Californie). Depuis 1987, Microbotics a fabriqué des cartes et périphériques pour Amiga. Les plus anciens se souviendront de la Starboard pour A1000. Microbotics développe en ce moment un module d'extension pour CD32. Paravision a annoncé qu'il conserve le staff technique de recherche et management de Microbotics et indique que le groupe continuera à développer sur la plateforme Amiga, en particulier sur l'A1200 et l'A4000, tout en élargissant la ligne de produits vers l'environnement Windows. Paravision, par l'intermédiaire de EDI, prend en charge la garantie des produits Microbotics. *(EDI, BP 282, 75625 Paris cedex 13, tél 45 89 32 00, fax 45 89 12 93)*

Retina BLT Z3

Avancée annonce la disponibilité de la nouvelle version de la Retina. Son prix est 4990F. Elle est équipée d'un blitter 64 bits, d'un bus Zorro III, d'une horloge de pixels à 110 Mhz. Un codeur PAL Y/C est en option (+690F). Il existe le logiciel d'animation Magic Lantern qui exploite tous les modes de la Retina. Pour la Retina Z2, il est possible aux utilisateurs enregistrés de se procurer la nouvelle version du logiciel en envoyant une disquette vierge et une enveloppe affranchie.

X-Calibur

Avancée a testé la carte X-Calibur avec Real 3D. Des accélérations de 180 à 270 % ont été constatées en restant à 25 Mhz. Tecsoft a mesuré les taux de transfert entre RAM et carte graphique avec TVPaint. Grâce à la présence de la carte X-Calibur, on passe de 3,3 Mo/s sur un A4000/40 à 13 Mo/s. Les barettes 16Mo sont disponibles au prix de 9990F et les barettes 32Mo vont être disponibles très bientôt.

Superbase: vous avez des questions?

Sur le BBS de -1-Computer en Suisse vous trouverez de nombreux programmes du domaine public dont la série UGA. Il y a aussi une rubrique concernant la programmation de SuperBase. Une aide est proposée aux utilisateurs du SuperBase SOS SuperBase. Il y a également l'ARexx, le Psion, le PC, le Mac et l'Unix. Le BBS consiste en un A3000T, un A3000UX, plusieurs Ga de DD + CD ROM. *(-1- Computer, Grand-Pont 33, PO Box 2220, 1950 Sion, Suisse, tél +41 27 22 2000, fax/BBS +41 27 22 1900)*

En bref

Tournée Vitepro: Vitepro organise une tournée de démonstration en France des logiciels suivants: Aladdin 4D 3.0, Imagine 3.0, Pixpro, Profills, AnimWorkshops2, Clarissa, Adorage, Vertex 2.0, Presentation Master, VideoStage, etc... Voici les dates et lieux: le 6 avril chez Majuscule Informatique à Poitiers, le 7 avril au centre national de la BD d'Angoulême, le 9 avril chez Micro C à Rennes. Vitepro propose également la location de matériels vidéo: Genlock (Pal, YC, Sirius et Neptun), FrameGraber, TBC ampli avec sorties PAL YC et Béta, TBC pro PAL YC (AP41). *(Vitepro, 42 rue Raymond Marcheron, 92170 Vanves, tél 46 38 17 15, fax 45 25 71 78)*

Vortex chez Archos: Archos distribue les nouvelles cartes d'émulation PC Vortex Golden Gate **486SLC** et **486SLC2** aux prix respectifs de 4490F et 5990F.

Overdrive compatible: Archos annonce la prochaine arrivée d'un nouveau contrôleurOverdrive qui sera compatible avec la carte GVP Turbo II. Un échange sera possible. *(Archos, 99 rue d'Amblainvilliers, 91370 Verrières, tél 60 13 90 49 fax 60 13 99 18)*

Moniteurs IDEK 15kHz: Multicom International importe les moniteurs multifréquences IDEK en France (cf courrier n°65). Le moniteur IDEK 17 pouces MF-5017 descend jusqu'à 15 kHz. Son prix est d'environ 12800F TTC. *(Multicom International, 40 Bd de Nesles, 77420 Champs sur Marne, tél 64 68 27 04, fax 64 68 27 03)*

UIK: Suite à une fausse rumeur sur un serveur, Jean Michel Forgeas, l'auteur éditeur de User Interface Kit (UIK), nous informe que ce logiciel est toujours en vente et qu'il continue d'évoluer.

Serveur St O UPSAmiga: Ce nouveau serveur est accessible par minitel 7jours/7 de 18H à 3H sauf le samedi de 14H30 à 6H. On y trouve diverses rubriques, de la messagerie, du téléchargement, une rubrique Amos, des bals binaires, le dialogue en direct, etc... La bal du Sysop est stef-sysop. Le numéro d'accès est 62 24 32 26 (département 31)

SATIS et SIPI

JeanNoël Thierry: "Ambiance très pro"

*Cette année, le SATIS (**S**alon **E**uropéen des **T**echniques de l'**I**mage et du **S**on) et le SIPI (**S**alon **I**nternational des **P**rofessions de l'**I**mage) avaient lieu conjointement. Ces deux salons avaient pour ambition de présenter l'intégralité de la chaîne audiovisuelle, de la fabrication en passant par le traitement puis la diffusion de l'image et du son.*

Ambiance feutrée très pro: dès l'entrée, le ton est donné. Ca change de l'IT Forum! (voir ANews précédent, "Dure épreuve à Paris") Moi qui n'ai jamais dépassé le stade de l'institutionnel, j'avoue avoir été quelque peu impressionné par ces professionnels de l'image: tables de mixages gigantesques à boutons linéaires motorisés *(j'ai vu, des démos où ils faisaient des vagues avec les "potar". Les "pros" ont de ces jeux parfois...)*, magnétoscopes numériques gros comme des armoires, imprimantes à sublimations (qualité photo donc) dont les sorties dépassaient le A0, genre nappe pour table d'une dizaine d'invités! J'ai été assez surpris aussi de voir jusqu'où un tel professionnalisme à tout crin pouvait mener: n'est-il pas ahurissant par exemple d'utiliser un système dédié au titrage, d'une ergonomie digne de ce qui se faisait de mieux à l'époque préhistorique, et d'une lourdeur telle que des programmes de titrage dépassés comme Vidéo Titler feraient ici figure d'innovation!

Seulement cinq Amiga sur tout le salon, et malgré un ratissage systématique. Je commencerai par ce petit A500 tout simple, qui servait à dessiner des demi-profils en 2D pour un générateur d'effets Vidéo en 3D (et vas-y que je te triture l'image dans tous les sens en temps réel, avec traînées de pixels et spots lumineux...). La comparaison est faible quand je dis que ce A500 était considéré comme moins qu'un potentiomètre sur cette machine...

Des 4000/040: les trois machines sur le stand de SATV étaient recarossées, et ce n'est que le célèbre panel de fonctions genre TV-Paint qui a attiré mon attention. L'Amiga est ici considéré comme faisant partie d'une station Vidéo appelée **Pictary**, destinée à s'intégrer dans une régie Vidéo déjà existante. Il permet le montage Vidéo et audio, la génération d'effets spéciaux et de trucages ainsi que le titrage (voir descriptif par JLuc Faubert). Le tout est très cohérent, et m'a impressionné par le professionnalisme qui s'en dégage! C'est aussi très inhabituel de voir une telle chose sur Amiga, où la montagne d'efforts nécessaire pour travailler simultanément avec tous ces éléments dépasserait de loin le seuil de l'acceptable...

Rack Pictary (en haut à droite)

Enfin, le 4ème Amiga était sur le stand d'AVS. Cette société commercialise généralement du matériel vidéo pour des chaînes de télévision, mais elle proposait ici une station économique. Elle est composée d'une A4000-40, d'une carte graphique anglaise encore inconnue en France ressemblant à l'Harlequin mais en 32bits, de TV-Paint et d'une tablette graphique sensible à la pression. Ces stations infographiques peu onéreuses sont vendues à des pays comme le Cambodge, le Vietnam et dans toute l'Afrique. Ainsi, lors des récentes élections au Cambodge, sous l'égide de l'ONU, c'est avec ce matériel qu'ont été réalisés tout les films des nombreux partis politiques de ce pays. La très sympathique personne qui installe ces stations me racontait les difficultés rencontrées pour générer les titres de ces films. L'alphabet thaï est en effet constitué de 256 lettres, et seul un programme sur PC était capable de générer de tels textes *(imaginez des combinaisons comme alt droite-control-a pour obtenir un de ces caractères sur un de nos claviers)*. Après un passage par différents programmes pour récupérer ces textes, il obtenait au final de très bons résultats grâce à la souplesse de l'Amiga et de softs comme TV-Paint.

Pour résumer, le SATIS/SIPI ma permis de découvrir un monde où les sommes mises en jeu sont énormes, peuplé de professionnels tendant à aller vers le "tout numérique" au plus vite et à n'importe quel prix. Des entreprises comme l'Atelier Numérique, SATV et Xanadu *(Tecsoft n'en fait pas partie, mais apporte tout de même une version extrêmement améliorée de TV-Paint: Broadcast Painter)* qui se regroupent pour créer une société nommée Digital Vidéo Group, montrent d'un dynamisme peu commun, et ne dépareillaient pas dans un tel salon.

JLuc Faubert "Une bonne idée !"

Cette année les organisateurs du ***SATIS*** se sont associés pour proposer aux professionnels de l'audiovisuel et de la photo une manifestation unique.

Sûrement une bonne idée sur le papier, car de nos jours le numérique concerne de plus en plus toutes les professions de l'image et du son. Dans la pratique cela s'avérait moins évident car tout étant mélangé, une visite complète des deux halls s'imposait pour trouver les perles rares. Une promenade de santé qui s'est transformée en véritable marathon d'un jour. Une constante cette année, sur la majorité des stands: les commerciaux ont remplacé les techniciens capables de répondre aux questions "pointues". Dès qu'une question dépasse le cadre restreint des connaissances du commercial de service il vous propose un rendez-vous après le salon dans ses locaux parisiens *(merci pour les provinciaux)*. Si cette pratique, inadmissible dans un salon professionnel, se développe on peut se poser des questions quant à l'intérêt de se déplacer pour des manifestations qui s'apparentent de plus en plus à "des foi-

res" (sans l'odeur des merguez-frites).

Je pris donc mon courage à deux pieds pour rechercher l'Amiga perdu parmit les nombreux produits présentés par les 300 exposants.

La première (fausse) alerte fut ma rencontre avec ***TVPAINT Broadcast*** sur le stand de ***FUJI Films***. Mais en y regardant de plus près, pas d'Amiga, c'était une version unix qui tournait sur une station ***SUN***. Le programme rebaptisé ***GRAFFITI***, est à première vue identique à la version Amiga mise à part le prix ***30.000frs HT*** *(environnement Unix oblige)*, "no comment!". Je commençais à désespérer quand, au détour d'une allée, je vis une tribu d'Amigados en grande discussion sur le stand de ***Satellite et Télévision***. En dehors de leurs nouveaux produits de la gamme MSP *(voir article sur le MSP9000)*, ***SATV*** présentait leur tout dernier petit joyau: un studio de production vidéo en composantes Betacam *(4:2:2 en option)*, géré par un A4000, appelé ***PICTARY***. Renseignements pris auprés de Gilbert Hulin responsable technique de *SATV*, *PICTARY* est le fruit d'une collaboration étroite entre quatre sociétés francaises: ***Atelier numérique, Satv, Tecsoft, Xanadu***. Tout le hardware, même l'Amiga est regroupé dans des racks 19" noir dont les faces avant sont exemptes de boutons tout étant commandé par logiciel. En dehors de l'A4000 et des scopes Beta, *PICTARY* est composé de:

- ***un MSP9040*** incluant genlock/ tbc/ carte graphique 32bits (24bits + 8bits alpha channel)/digitaliseur 24bits temps réel (détails voir article sur le MSP9000)
- ***TvPaint Broadcast*** qui est une nouvelle version de TvPaint dédié à la carte graphique incluse dans le MSP9000/MSP9040. Beaucoup d'améliorations que je n'ai pas encore eu le plaisir de tester mais ça ne saurait tarder.
- ***2IN*** pour le montage trois machines et le pilotage des magnétoscopes. Cette version utilise pour le pilotage des cartes ***TcReader,*** égales en précision aux cartes ***V-lan*** mais deux fois moins chères.
- ***ADC16*** station audio numérique DSP 16bits 8pistes
- tablette graphique sensitive ***WACOM***

Non finalisé pour le Satis mais disponible quand vous lirez ces lignes

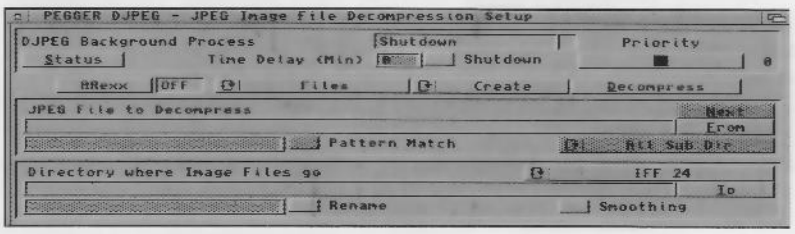
- Possibilité de visualiser 2 minutes de vidéo (*et plus si on utilise des disques plus gros*) en direct-to-disk avec trois disques d'1.6 GB chacun. Contrairement à d'autres systèmes les images 24bits ne sont pas compressées, chaque disque contient les informations de l'une des trois couleurs composantes R-V-B de l'image permettant une qualité optimale de l'enregistrement.
- un modem pour télémaintenance

Cette configuration super musclée est proposée en version de base avec deux scopes beta pour 157.000 frs sans l'option direct-to-disk mais avec quand même un dur interne d'1.6 GB. La version complète trois machines avoisinera les 300.000frs. Un peu cher pour la majorité de nos lecteurs mais trés bien positionné sur le marché de la vidéo professionnelle qui propose des solutions moins performantes et plus limités à des prix nettement supèrieur. Un ensemble cohérant qui vu le dynamisme de ses concepteurs devrait proposer de nombreuses autres nouveautés dans les mois qui arrivent, à suivre.

Je n'ai malheureusement pas vu d'autres Amiga dans le dédale des 30.000m2 de l'exposition car il était assez difficile de tout voir en si peu de temps. Le montage virtuel omni présent, les scopes numériques Sony, Apple toujours à la recherche de nouveaux marchés *(c'est bien les seuls à être aussi actif)*, Digital Studio de Softimage, les nouveaux vidéoprojecteurs Barco et JVC projettant des images de 10 mètres de base d'une qualité exceptionnelle et bien d'autres choses encore démontraient pour ceux qui en doutaient encore que le numérique est de plus en plus incontournable dans les metiers de l'image.

En conclusion, un salon moins intéressant dans son ensemble que les années précédentes avec l'absence remarquée de certains leaders du marché et d'applications Multi-Media dignes de ce nom.

News vidéo - News vidéo - News vidéo - News vidéo-



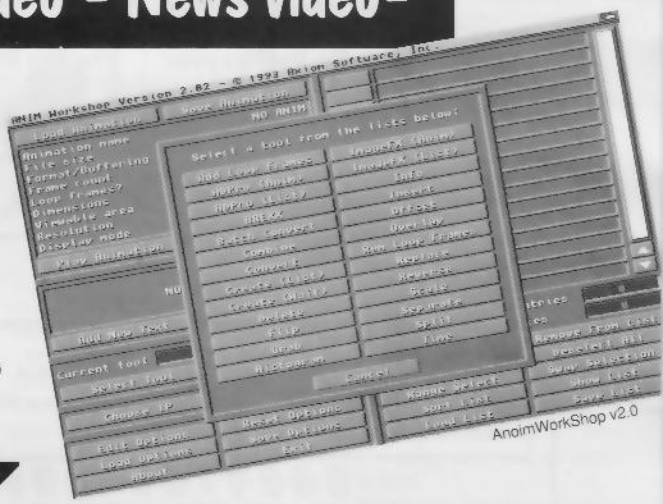
Pegger

Pegger

Pegger (voir illustration) est un programme qui tourne en tâche de fond pour permettre la compression/ décompression au format JPEG de façon automatique et transparente. Il permet entre autres aux programmes ne supportant pas ce format de sauver et charger des fichiers JPEG. La compression qui est une opération assez lente actuellement (avec ADPRO par exemple) est annoncée deux fois plus rapide avec PEGGER. Interface AREXX, supporte les modes 24bits/ AGA/ DCTV, nécessite Os2.0 ou supéhrieur. Il est importé par VITEPRO au prix de 750frs. Test prochainement.

AnimWorkshop version 2.0

Toujours chez VITEPRO, une nouvelle version de l'éditeur d'animation d'Axiom Software AnimWorkshop (voir Anews no 62/65). AGA supporté, anim au format anim7/anim8 reconnue, nouvelle interface (voir illustration), interfaçage avec ImageFX, support Arexx amélioré, nouveaux scripts arexx pour traitement automatique,..... Test prochainement.



AnoimWorkShop v2.0

Objets pour IMAGINE

Kinetic Design propose une collection de douze disquettes contenant 120 objets au format IMAGINE, des utilitaires, des exemples et astuces pour la modique somme de 25 dollars.

AAA et 68060 pour les A3000 et A4000

Voici la traduction par Gilles Bourdin d'un "online conference" sur le réseau américain Compuserve avec Dave Haynie (architecture hardware Amiga) et Randell Jesup (software Amiga) de Commodore, le 3 février. On y apprend que des parties de la future génération modulaire peuvent être adaptées à l'Amiga 4000 avant même que l'Amiga 5000 ne soit prêt. Il y aura un blitter plus rapide, le hardware gèrera les chunky pixels directement en 16 et 24 bits. Le son aura 8 canaux DMA avec 16 bits par canal et peut-être un circuit DSP...

Q: Quels processeurs et à quelles vitesses, allez-vous utiliser dans les machines de la prochaine génération?

DH: La future génération (qui tiendra compte des utilisateurs des A3000/4000), commencera avec des processeurs '040 et '060 cadencés à de hautes fréquences. L'interface processeur sera modulaire et bien sûr, comme vous l'avez tous déjà entendu de Lew Eggebrecht, des processeurs RISC viendront ensuite.

Q: Pensez-vous produire des cartes processeur plus puissantes utilisables pour l'Amiga 3000?

DH: L'A3000 supporte actuellement les modules processeur 3640 de l'Amiga 4000 (j'en utilise un). Le véritable problème, et c'est pourquoi nous n'avons pas recommandé l'utilisation de ce module avec l'Amiga 3000, est que le 68040 chauffe sensiblement plus que nous le pensions. Mais les futurs processeurs ne consommant plus que 3V, avec certaines optimisations de notre implémentation, nous pensons que nos modules fonctionneront dans tous les A3000/4000.

Q: Workbench 3.1 nécessitera-t-elle des ROM 3.1?

RJ: WB 3.1 fonctionnera avec des ROM 3.0 ou plus.

Q: Quand verrons-nous l'A5000, la machine est-elle terminée?

DH: Je ne peux pas vous donner de date de sortie de cette machine (appelez-la A5000 si vous voulez, son nom reste une décision marketing). Je travaille sur la prochaine génération depuis deux à trois ans, notre groupe de développement chip depuis plus longtemps encore. Nous savons déjà à quoi ce système ressemblera et nous avons aussi une idée assez précise de son avènement. La conception a été faite un peu différemment que dans le passé. Les choses sont maintenant conçues pour être plus modulaires. C'est pourquoi vous pourriez bien voir les premières de ces nouveautés arriver pour l'Amiga 4000 avant que les systèmes de la prochaine génération ne soient prêts.

Q: Quand verrons-nous Commodore supporter les lecteurs CD ROM pour les modèles 2000 à 4000?

RJ: Si vous voulez dire autre chose que des lecteurs SCSI, je pense que Lew à mentionné que nous travaillons sur des adaptateurs. Pas en priorité pour que les utilisateurs obtiennent des lecteurs encore moins chers que ceux qu'on trouve actuellement sur le marché (bien que ceci pourrait en fait être le cas), mais avant tout pour que les utilisateurs puissent bénéficier de la technologie MPEG et CD32. Nous supportons déjà les lecteurs CD ROM SCSI et AmigaDos 3.1 contient déjà un système de fichiers (du CDTV/CD32).

Q: Le son AAA sera-t-il 8 ou 16 bits?

DH: Le subsystème AAA prévu est essentiellement une mise à jour du système audio actuel de l'Amiga. Au lieu de quatre canaux DMA et 8 bits par canal, il y aura 8 canaux DMA et 16 bits par canal (avec le volume, mais je ne me souviens plus de la résolution). Nous nous posons encore la question de savoir si le système Amiga traditionnel est la bonne solution ou s'il ne faudrait pas plutôt utiliser la technologie DSP que nous avons développée (et que nous devons encore placer) et qui est plus flexible. De toute façon, vous pouvez, je le pense, compter sur du son 16 bits, j'espère que nous choisirons la solution offrant le meilleur rapport qualité/prix.

Q: Quels sont les améliorations de 3.1 par rapport à 2.1? Pouvez-vous nous dire quand cette version sera-t-elle disponible?

RJ: 3.1 vs 2.04... Par où commencer? Il y a beaucoup de changements. Il y a un nouveau filesystem (dircache), Multiview, la librarie datatype et les classes (système de gestion des types de fichiers IFF, GIF, PCX, JPEG etc...). En ce qui concerne la disponibilité, c'est encore une question marketing, mais selon moi,

EXTENSION	LECTEURS	IMPRIMANTES	ACCESSOIRES	DIVERS
EXTENSION MEMOIRE AMIGA	LECTEUR INTERNE TOUT AMIGA	CITIZEN 120D	ALIMENTATION A500/600/1200	SOURIS mécanique/optique
BARRETTE SIM 32 BITS (1 et 4 Mo)	LECTEUR EXTERNE AVEC/SANS BLITZ	CANON BJ10SX	SOURIS MECANIQUE	SCANNER
DISQUES DURS 2 1/2"	LECTEUR HAUTE DENSITE	CANON BJ200	FLICKER FREE	MONITEUR SVGA

SERVICE REPARATION DU MATERIEL

Nous sommes spécialisé dans la réparation des matériels à base du processeur 68000

A500 - A500+ - A600 - A1200 - A2000, moniteurs et PC COMMODORE

Diagnostique au comptoir - Dépannage en atelier

GARANTIE 3 mois

APAK

17, avenue de PARIS
94800 VILLEJUIF
Métro Léo-Lagrange ligne 7

Tél. 46.78.28.14
Fax. 46.78.26.63

OUVERTURE
Mardi au samedi
10h à 13h et 14h à 19h

ça ne devrait plus trop tarder, 3.1 est stable maintenant.

Q: Quelles seront les capacités graphiques et d'animation de la prochaine génération?

DH: Vous voulez parler de graphisme et d'animation , Je pourrais écrire un livre là dessus. Bon, en général, tout sera plus balaise, meilleur, rapide et grand. Il y aura un blitter plus rapide, le hardware gèrera les chunky pixels, directement en 16 et 24 bits. Les résolutions non-entrelacées iront jusqu'à 1280*1024 (pas forcément en 24 bits pour les plus hautes), RTG sera partie intégrante de la prochaine génération, ce qui est déjà une nécessité pour pouvoir gérer l'adressage en chunky pixels, par exemple.

Q: RTG sera-t-il fait maison ou utiliserez-vous EGS (qui existe déjà)?

RJ: Nous ne nous sommes pas penchés sur EGS. Je ne suis pas la personne directement responsable du système graphique et je ne connais pas tous les détails. Cependant, ce que nous voulons, c'est une solution qui reste la plus compatible possible avec les softs et standards actuels.

Q: Sera-t-il possible de faire des mises à niveau AAA et OS pour le 4000, ou le 4000 low-cost dont parlent les rumeurs? Pourra-t-on utiliser des cartes Zorro II et III dans les futures machines et vice-versa?

DH: Oui.

Q: Dans quelle mesure?

RJ: Les nouvelles versions de l'OS sont utilisables sur les anciennes machines. Cet état des choses va perdurer, Zorro reste Zorro, en ce qui nous concerne, tant que cela est possible.

Q: J'ai entendu parler de PCI. Et quels sont vos commentaires sur AAA pour l'A4000?

DH: Les futures machines auront des connecteurs Zorro III plus rapides, mais c'est une fonction de contrôleur et d'interface. Ça n'a pas d'impact sur la conception d'une carte. En ce moment, je me penche sur l'adaptation de technologies évoluées pour l'Amiga 4000, officiellement. Comme j'essayais de le souligner plus tôt, un nouveau système ne vient pas en une seule fois. Comme notre future génération est modulaire, des parties de celle-ci peuvent être adaptées à l'Amiga 4000 avant même que l'Amiga 5000 ne soit prêt. Je pense que c'est ce qui va se passer.

PCI est un projet à long terme pour permettre une modularité à un prix de revient peu élevé. Depuis 1991, je travaille sur l'architecture post-A4000. J'ai conçu dans cette optique un "bus d'interconnection modulaire", que j'ai baptisé AMI. Plus tard, en 1992, PCI a fait son apparition et il n'était alors plus nécessaire de continuer à suivre le chemin AMI. Que ce soit PCI ou AMI, le but principal est de supporter une conception modulaire sur la carte mère, pour le graphisme, les processeurs, etc. Il s'agit d'un remplacement du bus local. Cela nous permet de rendre une machine évolutive par un ou deux connecteurs PCI. Un Amiga correctement pourvu en connecteurs devra aussi avoir des connecteurs Zorro, tout comme les clones PCI ont toujours des connecteurs EISA ou ISA.

Q: Disposez-vous de suffisamment de développeurs pour mener à bien votre travail dans les délais établis?

DH: Nous avons suffisamment de monde dans le département high-end et nous partageons quelques personnes avec le département low-end. J'aimerais disposer de plus d'ingénieurs, cela nous permettrait d'aller plus vite dans le développement de l'"A5000". Mais pour être franc, j'aurais toujours aimé disposer de plus de collaborateurs, et ce depuis 1983. Cependant, comme je l'ai dit avant et si tout va bien, vous n'aurez pas à attendre l'arrivée de

E.D.I. Tél. : (1) 45 89 32 00 Fax : (1) 45 89 12 93

Européenne de Distribution Informatique

LES NOUVEAUTES

DataFlyer 4000 SX - (Expansion Système - USA) - Carte contrôleur SCSI.Connectez disques durs, unités de sauvegarde, CD ROMS, Floptical, Syquest à cette carte contrôleur SCSI - simple et peu onéreuse. Livrée avec logiciel d'installation automatique ou avancée.
DataFlyer 4000 S (avec câble plat SCSI et logiciel) 850 F
DataFlyer 4000 S-25 (+ câble et connecteur DB25 externe) 950 F

L'événement - Expansion Systèmes 1994 :

DataFlyer 105 SQ - Le disque dur dernier cri - le plus petit et le plus rapide - en matière de technologie amovible! Temps d'accès moyen 14 ms, cartouche de 105 MO proposant une capacité de stockage infinie... Et qui tient dans une poche de chemise... Disponible en SCSI ou AT/IDE, interne ou externe. Version spéciale Amiga de Syquest plus le logiciel de formatage DataFlyer qui assure des changements de disquette sans avoir besoin de rebooter. Et en plus silencieux...
DataFlyer 105SQ : le disque dur ULTIME
A4000 AT/IDE
DataFlyer 105AT-4 Interne - (Livré avec cart. 105 MO, câble 3 connecteurs permettant de faire tourner le HD IDE existant, connectique, berceau 5,25 et le logiciel DataFlyer Install) 3990 F
DataFlyer 105AT-4 Externe - (Livré avec cart. 105 MO, câble plat données/alimentation et châssis externe AT et le logiciel DataFlyer Install) 4700 F
A4000 SCSI
DataFlyer 105-4 SCSI Interne/avec contrôleur - (Livré avec cart. 105 MO, contrôleur DataFlyer SCSI 4000SX, câble plat 50 broches, berceau 5,25 et le logiciel de formatage DataFlyer Install) 5350 F
DataFlyer 105-4 SCSI Interne - (Livré avec cart. 105 MO, câble plat 50 broches, berceau 5,25 et le logiciel de formatage DataFlyer Install). Se connecte à toute carte contrôleur SCSI 4590 F
DataFlyer 105-4 SCSI Externe/avec contrôleur - (Livré avec cart. 105 MO, **boîtier Sub Zéro** avec alim., contrôleur DataFlyer SCSI 4000SX, câble de connexion externe DB25 à câble Centronics 50 broches et le logiciel de formatage DataFlyer Install) 5950 F
DataFlyer 105-4 SCSI Externe - (Livré avec cart. 105 MO, **boîtier Sub Zéro** avec alim., câble de connexion externe DB25 à câble Centronics 50 broches et le logiciel de formatage DataFlyer Install) Se connecte à toute carte contrôleur SCSI 5490 F

Le boîtier Sub Zéro: le plus petit boîtier SCSI : ses dimensions 17x21,5x6,3 cm. Il est équipé d'une alimentation universelle de 85 à 270 V, sélecteur externe d'ID SCSI, prise Centronics 50 broches en chaînage, ventilateur et fusible. Il peut être utilisé en position horizontale ou verticale sur stand. **Boîtier Sub Zéro = universalité.** Vous pouvez le connecter à toute machine équipée d'un contrôleur SCSI (AG, Mac, PC...).

A2000 - Le 105 SQ SCSI se connecte à toute carte SCSI, le 105 SQ IDE se connecte à toute carte IDE qui équipent déjà votre A2000.
A500/A500+ - Consultez-nous. **A1200/A600** - 105 SQ AT et 105 SQ SCSI en externe seront disponibles fin février. Consultez-nous.

DataFlyer XDS IDE - (Expansion système). A1200, boîtier externe pour disque dur 3,5". Slim Line. Premier ou second HD. Installation facile. Doc. en français. Avec un 3,5", utilisez de plus grandes capacités mémoire tout en économisant. 590 F
PROMO DataFlyer XDS Avec Disque Dur Téléphonez-nous

CD32
Enfin la Full Motion Vidéo! Avec la FMV, vaites entrer votre CD32 dans le MULTIMEDIA!
Déjà des titres : Top Gun, Star Trek VI, Les Nuits Fauves... de la musique et bien d'autres titres à venir. Et tout cela avec une qualité qui rendra jaloux votre magnétoscope! Carte FMV CD32 1690 F

LES INDISPENSABLES

TECHNOSOUND TURBO II
Nouveaux menus déroulants. Enregistrement direct sur disk (HD), Tracker, Sequencer, Module MIDI. Effets temps réels "FUN TIME". Livré avec documentation en Français et câble.
TechnoSound Turbo II TT2 350 F

INTERFACE MIDI
Interface Midi comporte 5 prises : IN, OUT, THRU et 2 prises configurables par l'utilisateur en OUT et THRU. Livrée avec un câble. Interface Midi 360 F

ROM SWITCHER - Du 1.3 au 2.04 et inversement. NOUS CONSULTER

DISQUE DUR
A500/A2000/A600/A1200
SCSI ou IDE. Grand choix de capacités...
Nous importons les cartes contrôleur SCSI et IDE DataFlyer d'Expansion Systems.
De nombreux modèles sont disponibles.
NOUS TELEPHONER...

DOUBLE LECTEUR HAUTE DENSITE
KCS Dual HD Drive
Avec le KCS DHD vous pouvez sauvegarder 4 MO sur une disquette HD, 2 MO sur une DD, 1760 KO en mode HD et 880 KO en Amiga.
Compatible KCS POWER BOARD (Nouvelle disquette fournie). Parmi les fonctions du pilote DHD Driver : FFS, Directory Cache, DHD Fast Copy, Format & Verify plus beaucoup d'autres fonctions...
KCS DHD 2150 F

SCANNER (HANDY)
ZYDEC N&B - 100/400 DPI 64 niveaux de gris (1 MO mini) 1100 F
ALFASCAN Plus N & B - 254 niveaux de gris, 1 mode texte et 3 modes photo. Livré avec softs, Touch Up et Merge-It + Junior OCR (1 MO mini) 1950 F
MIGRAPH COLORBURST le scan couleur 3390 F

A1200 Carte accélératrice
Microbotics M 1230 XA - Carte accélératrice 68030. Extensible de 2 à 128 MO de Ram. 2 bits, horloge. Peut recevoir un co-pro. M1230 XA 50 MHz. MMU. 4 MO 4800 F

LECTEUR DE DISQUETTE
Lecteur externe (pour tout Amiga) 490 F
Lecteur interne (A500 seulement) 475 F

MODEM (Tous nos modèles sont boîtier externe)
PEGASUS 14400 EFX
Fax Modem Minitel - Fax et Modem 14400 full duplex V17,V21,V22,V22 bis, V23,V27 ter, V29, V32, V42/MNP2-4, V42 bis MNP 5/10. Livré avec alim. 220 V, câble et prise téléphone
PEGASUS 14400 EFX-V23 (non agréé FT réservé à l'export) 1550 F
SPORSTER (US Robotics)
Fax modem Minitel (agréé Modem FT). Supporte les transmissions de fax groupe III et de données à 14 000 bps
SPORSTER 2150 F

AUTO MOUSE JOY
Permet de passer automatiquement de la souris au joystick et du joy à la souris. Un petit accessoire malin mais économique.
Le port souris ne craint plus rien...
Vous non plus 125 F

TRACKBALL
3 boutons. Supporte le tir automatique. Possède une fonction de blocage de touche.
Garantie 2 ans 300 F
5 boutons. Avec boule couleur 350 F

SOURIS
Souris optique 300 Dpi AlfaData 340 F
Souris infra-rouge (Amiga et ST) 495 F
Mega Mouse - Opto-mécanique, 400 Dpi, Super design "Low Profile", câble 1,50 m, micro-interrupteurs. Garantie 2 ans 120 F

CATALOGUE
Le Plus petit des Grands Catalogues vous attend. EDI, Société de Vente par Correspondance et à distance édite plusieurs fois par an son catalogue.
Pas de couleurs, pas de nanas, pas de "buratin"...
Nous décrivons et présentons les produits que nous proposons.
Pas de boutique = pas de vendeur qui fait l'article.
Si vous avez, après lecture de notre catalogue, besoin de renseignements complémentaires, téléphonez, **notre service technique vous répondra (avec plaisir) et, espérons, avec efficacité.** Il vaut 20 F et est remboursé à votre première commande. Pour tout Amigaphile, c'est un véritable investissement.
Vous pouvez aussi nous contacter sur notre serveur Minitel.

EXTENSION MEMOIRE
Pour A500, A500+, A600, A1200, A2000
NOUS CONSULTER

FINANCEMENT
Si vous désirez recevoir une offre de financement, téléphonez-nous afin que nous puissions vous faire parvenir, en collaboration avec notre partenaire FRANFINANCE, l'offre qui conviendra le mieux à votre attente.

VPC
EDI est un pro de la Vente par Correspondance et à distance.
Notre premier engagement : vos règlements ne sont remis en banque qu'une fois votre commande postée.
Notre second engagement : vous soumettre des offres claires et sans ambiguïté aucune.
Notre troisième engagement : vous offrir le meilleur service avant et après-vente.
EDI est à votre service.

MINITEL
24 heures sur 24, 7 jours sur 7.
Notre serveur Minitel, piloté par un Amiga, application du logiciel MOZART, est à votre disposition. Vous y trouverez les nouveautés, les bonnes affaires, etc.
Vous pourrez ouvrir votre BAL (Boîte aux Lettres) et lancer le dialogue.
Un aspect intéressant : votre visite ne coûte que la communication téléphonique (pas de 36... et XXX francs la minute suivante).
A partir de 22 h 30, la réduction de 65 % qu'offre France Telecom fait que vous pouvez passer trois fois plus de temps avec nous...
Nous nous engageons à répondre dans les délais les plus brefs à vos questions.
A bientôt donc sur (1) 45 89 25 45.

Port : Nos produits sont expédiés soit en COLISSIMO, soit en SERNAM EXPRESS - Participation aux frais de port : cartes contrôleur, accélératrice, mémoire, disque dur, XDS, Modem : 45 F - KCS HD et 105 SQ : 60 F - Contre-remboursement : 60 F.

BON DE COMMANDE *à envoyer avec votre règlement :*
Mon Amiga : ..... *Je passe commande à :*

Nom
Adresse
C. Postal Ville
Qté Article Prix unit.
Frais de port
Contre-Remboursement (si besoin)
TOTAL

E.D.I.
B.P. 282 - 75625 PARIS CEDEX 13
Tél. : (1) 45 89 32 00 - Fax : (1) 45 89 12 93

☐ Chèque ☐ CCP
☐ Carte bancaire ☐ Contre-Remboursement
Carte bancaire
expire à / DATE
Signature

l'A5000 pour pouvoir profiter des résultats de notre travail actuel sur la prochaine génération.

RJ: Nous avons fait des annonces sur Internet pour recruter des ingénieurs graphistes et nous allons bientôt en faire d'autres pour des ingénieurs software. Dans le domaine graphique, nous avons aussi Ken Dyle et Frederick Shaw (un ancien de Ensoniq). Ce qui est sûr, c'est que la situation a été meilleure en d'autres temps mais les ventes remontent bien grâce au CD32 et au 1200.

Q: Allons-nous revoir la synthèse vocale sur Amiga (localisée) ou même de la reconnaissance vocale, ou ces parties de développement sont-elles réservées à d'autres sociétés externes?

RJ: Nous avons négocié avec des gens, donc vous devriez bientôt voir la synthèse vocale de nouveau implémentée (en mieux), avec le support pour d'autres langues. Beaucoup de nos machines sont vendues à des non-anglophones et le vieux narrator.device n'a jamais été d'une grande aide pour ces utilisateurs. Mais je ne veux rien promettre, nous n'avons pas autant d'argent à dépenser que nous le voudrions et je ne sais pas si ça se fera. En ce qui concerne la reconnaissance vocale, nous allons laisser ça aux tiers. Cela nécessitera sans doute un DSP ou un processeur très puissant.

Q: Quelle partie de l'A5000 verrons-nous en premier et quand?

DH: L'intérêt principal semble être d'adapter le CPU "A5000" et son subsystème graphique dans l'A4000. Le subsystème CPU de la prochaine génération sera peut-être la plus facile des adaptations, bien que nous soyons déjà plus avancés dans la partie graphique. Je ne peux pas vraiment prédire laquelle de ces parties sortira en premier. Comme je l'avais dit également, notre technologie DSP s'est avérée solide depuis un an. Nous en avons cédé la license à une tierce société et si nous décidons que cette technologie est la meilleure pour les futures implémentations audio sur la carte mère, elle pourrait être adaptée à l'Amiga 4000. Dans la construction, ma responsabilité est de reporter ce qu'il est possible de faire et comment cela doit être fait à la direction, quand celle-ci a décidé d'une voie à suivre. Bien sûr, j'essaie d'influencer les prises de décision selon mes conceptions, mais je n'ai pas le contrôle total. Une fois qu'une technologie complète est achevée, son adaptation pour un usage sur une carte d'extension peut n'être qu'une question de mois, c'est pourquoi il n'y a pas de raison que vous attendiez jusqu'en 1995 pour pouvoir utiliser quelque chose qui fonctionne déjà maintenant, mais c'est à Commodore de décider.

Les décisions ne sont pas encore prises, mais les choses semblent tendre vers l'utilisation du DSP. Je pense que la réalisation de notre technologie DSP par des sociétés extérieures dans un futur immédiat, ainsi que la standardisation du DSP en tant qu'unité son utilisée par l'industrie (Apple l'utilise déjà mais je me référerais plutôt au marché des clones pour appuyer mon opinion) devrait promouvoir mes buts. Après tout, ça fonctionne déjà et les fonctions essentielles comme jouer un échantillon ou enregistrer sur le disque sont déjà intégrées dans VCOS/VCAS.

Q: Dernière question: Beaucoup d'utilisateurs Amiga commencent à déprimer. Je pense que cette conférence apportera du réconfort à pas mal de gens. Y a-t-il quelque chose en particulier que vous aimeriez dire à la communauté des utilisateurs Amiga?

DH: Bien sûr. Je pense que le seul moyen de régler un problème, c'est de prendre le taureau par les cornes. Peut-être que je pratique trop l'Aïkido, mais si nous procédions différemment, je pense que nous n'arriverions à rien. Ce n'est pas forcément dans les habitudes de Commodore, mais c'est mon approche vis à vis de Commodore. J'étudie les problèmes techniques, les problèmes commerciaux et je prends une décision: affronter les problèmes techniques ou laisser tomber Commodore? J'ai décidé de miser sur la pérennité de l'Amiga et je le fais car je pense que ça en vaut la peine et que ça va marcher. Si je pensais le contraire, j'aurais quitté la société, un point c'est tout. C'est sûr, tout n'est pas sous mon contrôle mais je sais à quoi je dois me consacrer pendant l'année à venir et je considère cela comme approprié à l'accomplissement des buts nécessaires.

RJ: Personnellement, je n'écoute pas les oiseaux de mauvais augure.

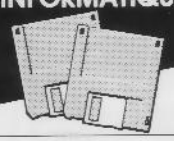
Commodore a traversé des moments difficiles récemment. Cependant, les choses commencent à aller mieux. CD32 a eu un assez bon succès pour une nouvelle machine en Europe (beaucoup, beaucoup mieux que 3DO aux USA). Les ventes du 1200 ont augmenté. Financièrement, Commodore se porte mieux qu'avant. Pas bien, mais mieux. Les restructurations, certes douloureuses ont donné à Commodore le sursis nécessaire au lancement de CD32 et à la poursuite du développement des machines de la prochaine génération.

● *Was there more? Yep.. sure was!* Encore trois heures...

Et la seule façon de voir tout est de rejoindre le service CompuServe et être présent sur le coup! Ce fichier est copiable à condition qu'il n'y ait pas de changements, y compris cette annonce! Pour s'inscrire sur le réseau CompuServe téléphoner (aux USA) 1-800-787-RUSH.

* *Copyright 1994 AForums Ltd.*

GELAIN INFORMATIQUE



A LYON:

Le spécialiste AMIGA depuis 1987

TOUTE LA GAMME AMIGA:
CD32 - 1200 - 4000
Périphériques - Extensions - Logiciels

Nous offrons aux lecteurs *AmigaNews* une parure de stylos pour tout achat supérieur à 500 F (voir rubrique Bons Plans de ce numéro).

REVUES ANGLAISES

AMIGA USER (avec disquette et un **CD-ROM**)	**60 F**
AMIGA FORMAT (avec disquettes)	**55 F**
AMIGA COMPUTING (avec disquette)	**55 F**
AMIGA SHOPPER (avec disquette)	**45 F**

(Frais de port: 1 revue = 34F, 2 ou 3 revues = 40F, 4 revues = 45F)

LOGICIELS 3D

Real 3D Classic	**990 F**
Real 3D 2.0	**3 990 F**
Imagine 3.0	**5 950 F**
Caligari 24	**1 590 F**
Caligari Broadcast	**4 730 F**
Aladdin 4D	**3 950 F**
Scenery Animator 4.0	**690 F**
Interchange 3.0	**1 700 F**

AMIGA VIDEO STUDIO: 6 990F au lieu de 8 470 F
Ce pack comprend un Scala Multimédia MM300, un genlock GVP G-LOCK et Scala ECHO 100. Avec cet ensemble, vous pouvez réaliser le titrage, l'incrustation et le montage de vos vidéos en UNE seule génération !!
(configuration minimale: 68020, RAM: 2 Mo Chip, 4 Mo Fast; disque dur et Workbench 2.0)

SCANNER EPSON
format A4 à plat, 16 millions de couleurs.
EPSON GT6500
600 dpi: **6 690 F**
EPSON GT 8000
800 dpi: **8 690 F**
(drivers & câbles: NC)

VENTE PAR CORRESPONDANCE:
Commandez sur papier libre, par téléphone ou par télécopie. Frais de port: Forfait de 45 F pour les logiciels, de 100 F pour les matériels. Paiement par chèque ou carte bleue. Ajoutez 27 F pour un paiement contre-remboursement.

GELAIN - 22 avenue de Saxe - 69006 LYON
Tél. 78.52.77.62 - Fax 72.74.18.79

AN

NEWS & RUMEURS

Cueillis sur les réseaux par Gilles Soulet

Commodore

Commodore va bien (en Europe), grâce au CD-32! Les ventes de la console se portent bien, puisque d'après les chiffres qui circulent sur InterNet, Commodore a vendu plus de 350000 machines à ce jour. Le CD-32 s'adjuge 39.4 % de parts du marché des nouvelles consoles en Europe. Le mega-CD est loin derrière, et de toute façon, il est mort (Sega a annoncé l'arrêt de la vente de cette machine!). Quant au CDI, Philips n'a pas pu faire mieux que 1.8 % du marché. C'est la rançon d'une machine chère et obsolète !

Il faut à présent que Commodore s'attaque au marché américain. Comme nous l'avons souvent vu par le passé, c'est là-bas que s'imposent les standards mondiaux. L'incompétence et la passivité dont a fait preuve Commodore pour investir le marché US sont extrêmement inquiétantes pour l'avenir à long terme de la marque. Et qu'on ne nous raconte pas de salades comme quoi le marché américain est trop difficile pour les petites sociétés: d'après les bruits de réseaux, la Jaguar de Atari démarre bien dans les différentes régions (côte Est, côte Ouest, etc) où il est enfin disponible!

Mehdi Ali, Président de Commodore International semble enfin disposé à prendre le taureau par les cornes: il annonce que l'A1200 et le moniteur 1084S sont de nouveau disponibles aux USA. Ces deux produits avaient été retirés du marché américain vers la fin de l'année dernière, malgré une demande soutenue! Des raisons de difficulté d'approvisionnement avaient alors été évoquées. Ces deux nouveaux produits seront distribués par MicroSphere, un spécialiste des produits Commodore aux USA.

D'autre part, le premier mars 1994 a été le jour de l'annonce officielle de la disponibilité du CD-32 outre Atlantique! La console sera disponible dans les "Malls" (sorte de grands centres commerciaux) et chez les revendeurs spécialisés. Elle est livrée avec 3 jeux : Pinball Fantasies de 21st Century, Wing Commander de Electronic Arts, et Oscar de Microvalue Flair.

"We challenge anyone to show us a better multimedia player at a better price," a annoncé Lew Eggebrecht, Vice President de Commodore Engineering International. Ils se décident enfin à sortir les dents! Espérons qu'il n'est pas déjà trop tard...

L'ombre de l'Amiga

C'est avec un certain bon sens que David Schofield analyse les micros et consoles d'aujourd'hui, pour nous apprendre que l'ombre de l'Amiga plane au-dessus de presque toutes les machines! Ainsi, la plupart des logiciels pour la fameuse console Real 3DO, développée par le "Newer Technology Group", ont été conçus avec des Amiga. CNN, première chaine d'information câblée, a montré des développeurs 3DO travaillant sur des Amiga 4000 dédiés au développement des jeux pour la 3DO! Il faut savoir que la 3DO a été conçue par les ingénieurs qui avaient travaillé sur l'Amiga 1000!

Du côté d'Atari, même si l'on parle beaucoup de la Jaguar, la console portable Lynx poursuit une carrière honorable. Or, le Hardware de cette console a été entièrement réalisé par une partie des développeurs du ChipSet original de l'Amiga. Atari a même utilisé des Amiga pour développer des jeux sur Lynx.

Mais c'est certainement entre l'Amiga et la console Mega-Drive que les liens sont les plus étroits. Le développement des premiers jeux pour Megadrive était réalisé avec des Amiga 500 disposant d'une extension spéciale sur le connecteur latéral!

Philips, créateur du CDI, utilise tous les jours des Amiga pour créer les logiciels pour cette machine. Le développement est réalisé dans un centre spécialisé à Santa Monica, Californie. Rien d'étonnant dans tout ça: la plupart des développeurs du CDTV ont rejoint Philips au début du projet CDI! Philips utilise même des Amiga pour ses travaux de recherche sur les écrans LCD.

IBM utilise aussi des Amiga: le géant américain réalise de nombreuses présentations en utilisant SCALA Multimedia, notamment pour la promotion de son système d'exploitation OS/2. Le site Mainframe du Minnesota utilise aussi SCALA pour réaliser des présentations multimedia.

Mais voici le meilleur: Apple a utilisé des Amiga 2000 pour contrôler des séquences vidéos lors de l'exposition "MacWorld" il y a quelques années. Et le fameux "Video Toaster", produit phare de l'Amiga, a été désigné "meilleur produit" par un magazine spécialisé Mac lors d'une exposition !

Aminet

De nombreux lecteurs m'écrivent pour me demander comment on se "connecte" sur le "réseau Aminet". Qu'on se le dise: Aminet n'est pas un réseau. C'est une fédération de sites du réseau Internet, qui procurent, en accès ftp, des fichiers du domaine public Amiga. Ces fichiers sont placés typiquement dans un répertoire "/pub/aminet" et sont organisés selon une hiérarchie bien précise. Les sites Aminet sont en fait des copies (ou "mirroirs") du site ftp.wustl.edu, ce dernier ayant repris le flambeau laissé par Amiga.physik.unizh.ch.

Pour accéder aux merveilles d'Aminet, il faut posséder un accès sur l'Internet et pouvoir utiliser le protocole de transfert de fichiers ftp en mode anonymous (à moins de posséder un compte sur ces machines...). Si vous êtes étudiant ou stagiaire et que vous travailliez sur une machine UNIX, tapez :

ftp ftp.wustl.edu

Si vous avez un message d'erreur, c'est que votre site n'est pas connecté à l'Internet ou que votre administrateur a bloqué ce service ou configuré les routeurs pour qu'il n'y ait pas d'accès à l'Internet. Sinon, votre terminal vous demande :

? login:

-> vous tapez "ftp"

? Guest login OK, send E-mail as Password :

-> vous tapez votre adresse e-mail, par exemple dupont@sun40.cnrs.fr

"... Access restrictions apply"

Ceci signifie que vous n'avez pas accès à tous les fichiers et répertoires. C'est pas grave, ce qui nous intéresse c'est le DP Amiga !

A ce stade, vous êtes donc connectés à une machine distante. Vous pouvez utiliser certaines commandes UNIX de base, comme ls ou cd pour vous balader dans l'arborescence. Tapez "cd /pub/aminet" et vous êtes dans la caserne d'Ali-Baba !

Pour plus d'informations sur les commandes sous ftp, tapez "help". Par exemple, pour transférer un fichier, c'est "get <nom-du-fichier>". Le fichier transféré arrive directement dans votre répertoire.

Je vous donne deux tuyaux:

1) ftp.wustl.edu est un site américain situé dans le Michigan. Les connexions transitent par un câble sous-marin qui traverse l'Atlantique: les transferts par ftp sont loin d'être prioritaires et des vitesses de 1 à 3 Ko/s sont un maximum. Par contre, il existe un site à Londres qui se montre particulièrement rapide pour les transferts: sunsite.doc.ic.ac.uk. Il pédale couramment à 10 Ko/s le soir !

2) Ne le répétez pas, mais on peut aussi se connecter dans le Michigan par "Telnet".

A ce moment là, c'est comme si vous aviez un compte sur place ! Je vous livre la manip :

? Telnet CCB9.MERIT.EDU

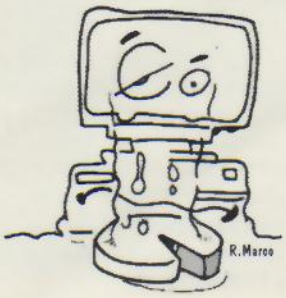
? Which host ? : WMU-FINDER

(Le type de terminal est vt-100)

Vous êtes alors connectés à la "Western Michigan University"! Soyez honnêtes : ne faites pas de bêtises, ne cherchez pas à tout saccager ou à devenir super-utilisateur. Vous seriez rapidement repéré et éliminé !

Gilles Soulet

Le coin du camembert



Amiga Show

L'Amical Amiga Brussels organise la deuxième édition de l'Amiga Show en Belgique les 16 et 17 avril prochains. Durant ce show, il sera possible d'acquérir toute la gamme Amiga, ses périphériques et de nombreux softs à prix foire. Un concours sera organisé sur Amiga CD32. Des lots seront offerts par Digital Précision et Almathera. Des CD32 seront accessibles au public. On trouvera du domaine public et des animations sont prévues. Commodore Belgique sera présent. Le prix d'entrée est de 50 francs belge mais les lecteurs d'AmigaNews disposent d'une entrée gratuite à découper ci-dessous dans ce journal. Pour ce rendre au show, vous trouverez des indications à partir de la sortie 15 (Huizingen) sur l'autoroute Paris Bruxelles A7/E19. L'organisateur est Patrick Fauxvaux, 330 Ch de Jette, 1080 Bruxelles, tél/fax (32) 2 426 05 04 *(Lieu: centre culturel Wauterbos, B-1640 Rhode-St-Genèse)*

AMIGA SHOW
SAMEDI 16 & DIMANCHE 17 AVRIL 1994
CONCOURS CD32
DE 10h A 19h AMICAL AMIGA BRUSSELS
DEMONSTRATION DU 1200 - 4000 & CD32 CONCOURS CD32 GRATUIT
AMIGA CD32 A VOTRE DISPOSITION AVEC DIVERS JEUX
SOFT & HARDWARE PC & AMIGA A PRIX FOIRE INCROYABLES
FULL COLLECTION CD32 SOFT AMIGA+AGA SOFT PC & CDrom
ENTREE GRATUITE
Offert par votre revue
AMIGA NEWS
Centre Culturel Wauterbos
Wauterbos
1640 Rhode-St-Genèse
BELGIQUE

Soft qui peut

Les 15 et 16 avril va se dérouler le festival européen des jeunes auteurs de logiciels et de produits informatiques au palais des congrès du Futuroscope à Poitiers. La proclamation des résultats du concours de création de logiciels sera ponctuée de cinq séquences réalisées sur Amiga par le carré Amelot de La Rochelle. Contact CRDP Poitiers au 49 60 67 83

Amighraph'X

Vitepro annonce le lancement d'une revue orientée graphisme et multimédia: Amighraph'X. Tous les deux mois, elle sera présentée sous formes d'exercices dirigés et disponible uniquement sur abonnement. Le premier numéro est prévu pour début mai. *(Vitepro, 42 rue Raymond Marcheron, 92170 Vanves, tél 46 38 17 15, fax 45 25 71 78)*

Agenda Agenda Age

Avril.....

Avril 10-12
ECTS European Computer Trade Show. Salon professionnel du jeu vidéo. Lieu: Business design center à Londres.

Avril 15-16
Soft qui peut. Festival européen des jeunes auteurs de logiciels et de produits informatiques. Entrée libre de 9H à 18H. Lieu: palais des congrès du Futuroscope à Poitiers.

Avril 16-17
Amiga Show. 2ème édition. Exposition et concours de l'Amical Amiga Brussels, Centre culturel Wauterbos de Rhode-St-Genèse (banlieue de Bruxelles) en Belgique.

Avril 22-24
Saturne Party 2 à Chelles tél 16 1 60 01 93 80 et 16 1 64 34 31 69

Avril 22-24
Midi Electronic and Music Show. Musique et Amiga à Wembley Londres

Avril 23-24
Demo partie à St Pierre les Nemours. Tél 64 29 13 79 HB

Stages Stages Stages S

Les Films du Genièvre organisent un stage d'infographie et de PAO du 18 au 22 avril et du 27 juin au 1er juillet 94 à Cahors dans le Lot. Quatre ateliers sont proposés: applications vidéo, titrage et habillage de films ou images et animations 3D ou multimédia et bornes interactives ou PAO, typographie et mise en page. Il y a des sessions tous les deux mois. Ces stages sont agréés. *(Les Films du Genièvre, Belcastel, 46200 Souillac, tél 65-37-00-71)*

Le Carré Amelot à la Rochelle organise un stage 3e oeil du 21 au 25 mars et du 28 mars au 1er avril 94. Le thème est l'infographie en 2D. Tous les mois, de la vidéo de création est présentée. Ces rendez-vous se nomment Vidéo textures, Génération vidéo V, Les délires de Michel Jaffrenou et Pixels (rétrospective Imagina et FEJCIM) *(Contact: Jacky Yonnet, Carré Amelot, BP 309, 10bis rue Amelot, 17013 La Rochelle cedex, tél 46-41-45-62, FAX 46-27-03-25)*

Commodexplorer News

Corsaire Production édite une lettre d'informations bimestrielle. Des personnes motivées sont recherchées pour collaborer à cette lettre. Pour tout renseignement, écrire à Fabry Philippe, 98 rue Jean Richard Bloch, 93150 Le Blanc-Mesnil, tél 69 092 336 de 17H à 19H

Digital Media

A Lyon, la jeune société Digital Media propose conseils et développements d'applications multimédias dans les domaines de la formation et de la communication interactive. Un projet de CDROM Amiga de formation à l'hygiène hospitalière est en cours. *(Digital Media, 7 rue Rivet, 69001 Lyon, tél 72 00 83 97)*

APAK

La société APAK propose la gamme Amiga, ses périphériques, accessoires et consommables. Son équipe de techniciens en atelier, spécialisée dans le matériel à base de processeur 68000, effectue toute réparation. Le maître mot d'APAK est d'offrir le meilleur service aux clients. *(APAK, 17 avenue de Paris, 94800 Villejuif, tél 46 78 28 14, fax 46 78 26 63)*

ADFI

ArtioDactyl France Informatique rachète votre éditeur ou réparateur de volumes 169 Francs jusqu'au 8 avril ou 140 Francs du 9 au 30 avril pour toute acquisition d'A.B.E. en sept disquettes *(voir publicité)*

ADMI

La nouvelle association ADMI (Association de Développement Multimédia Informatique) propose un CD contenant 600Mo de DP provenant des BBS et FTP *(cf rubrique associations)*

Impact multimedia

La nouvelle association Impact multimédia annonce qu'elle a pour objet "l'initiation et la formation au multimédia ainsi que la production (vidéo, montage, travaux d'infographie, borne interactive...)"

ACCB

Un nouveau club Amiga est présent dans le département 56: l'Amiga Club Centre Bretagne, Gweny Ropert, 24 rue de Touraine, 56300 Pontivy, tél 97 27 87 94

En Angleterre, la société Almathera vient d'annoncer un CD ROM qui utilise la carte FMV de l'Amiga CD32: Video Creator. Grâce à la carte FMV et à ce CD, vous pourrez incruster des images et animations avec effets synchronisés sur un CD vidéo existant. Le CD d'Almathera est également utilisable sans le module FMV. Dans ce cas, vous pourrez créer un clip visuel accompagnant un CD audio grâce aux graphismes et effets contenus sur le CD. C'est le programme Random Raves qui génère aléatoirement une suite d'effets visuels. Il vous suffit alors d'insérer simplement un CD audio dans votre CD32 et d'admirer le résultat. Le CD contient plus de 1000 images, un grand nombre d'effets dont des effets psychédéliques paramétrables avec le logiciel Psycho-Cycle, ainsi que quelques clips vidéos remixés. Tout est géré à la souris. C'est Phoenix DP qui distribue ce CD en France. *(Phoenix DP, BP 801, 64008 Pau cédex, tél 59 82 95 00)*

Phoenix DP est désormais distributeur officiel et exclusif des produits CD ROM Almathera pour la France. Phoenix DP annonce pour les prochains mois les CD suivants qu'elle fabrique: Golden demos, une compilation de démos pour CD32 et Amiga 1200; Sexual illusions, le premier CD ROM pour adultes sur CD32; CD CAM, la collection de disquettes CAM (en attente d'autorisation)

04/94 **PROMIGOS SUISSE** 04/94

Distributeur officiel & exclusiv pour les produits suivantes:
Great Valley Products (GVP),**Advanced Systems & Software** (Blizzard/Fastlane) **MacroSystem**(Retina/Vlab),**Vortex**,**Telmex**,**Supra**,**Inovatronic**(Opus), **Village Tronic** (Picasso II/Liana/Ariadne),**Helfrich**(Piccolo/Videocruncher/Peggy), **Elektronik Design** (Sirius/Framemachine),**Ready Soft** (Amax),**CHINON**, **Videocomp** (SCALA/InfoChannel),**Prodad** (Adorage/Clarissa)

Nous sommes le plus grand revendeur & distributeur pours les produits *AMIGA* en Suisse. Biensûr nous parlons français, englais et allemand.

Promigos Berne
Herrengasse 6
3011 Berne
Tel: 031-312-37-75
Fax: 031-312-37-75
Lundi 14.00-18.30
Mardi-Vendredi 09.00-18.30
Samedi 09.00-16.00

Promigos Suisse
Hauptstr. 37
5212 Hausen
Tel: 056-32-21-32
Fax: 056-32-21-34
Lundi-Vendredi 13.00-18.30
Samedi 09.00-16.00

Nous sommes spécialisés pour Musique/Midi & Video à Promigos Berne

Amiga CD 32 "Dangerous Streets" (Digger, Oscar, WingCommander & Dangerous Streets) 598.-
MPEG-Module pour Amiga CD 32 448.-
AMIGA 1200/AMIGA 4000 AVEC '030 & '040/AMIGA 4000TOWER (SCSI-II/2-VIDEO-SLOT'S) livrable maintenant!
Amiga 1200, 68020/2MB Chip-Ram 598.-
Amiga 1200, 68020/2MB Chip-Ram avec **"Desktop Dynamite"** 698.-
Amiga 1200, 68020/2MB Chip-Ram avec 85 MB-HD/128 MB-HD/210 MB-HD 1045.-/1145.-/1345.-
Amiga 4000/030/2MB Chip-Ram/2MB Fast-Ram **sans HD** **1798.-**
Amiga 4000/030/2MB Chip-Ram/2MB Fast-Ram avec 40 MB-HD/130 MB-HD 1898.-/2198.-
Amiga 4000/030/2MB Chip-Ram/2MB Fast-Ram avec 214 MB-HD/260 MB-HD 2298.-/2398.-
Amiga 4000/040/2MB Chip-Ram/4MB Fast-Ram **sans HD** **2998.-**
Amiga 4000/040/2MB Chip-Ram/4MB Fast-Ram avec 40 MB-HD/130 MB-HD 3198.-/3498.-
Amiga 4000/040/2MB Chip-Ram/4MB Fast-Ram avec 214 MB-HD/260 MB-HD 3598.-/3698.-
Amiga 4000/040TOWER/2MB Chip/4MB Fast/SCSI2 **sans HD** **dés 3698.-**
MONITEURS
Moniteur Commodore 1942,14",Stereo,1024x768,AGA 630.-
Moniteur Mitsubishi EUM 1491,14",Video-In,tous les modes AGA 1498.-
Moniteur IDEK 5017,17",1280x1024, tous les modes AGA 2398.-
Imprimante de HP/CANON/EPSON/BROTHER/STAR Prix Cash & Carry!
LECTEURS INTERNE DD, HD & EXTERNE
Lecteur Amiga 500,interne DD/Amiga 2000,interne DD 110.-/108.-
Lecteur Amiga 2000,interne HD/Amiga 3000,interne HD/Amiga 4000,interne HD 249.-/269.-/198.-
Lecteur externe,pout tout Amiga, DD/**Lecteur** externe,pour tout Amiga, HD(seulement OS 2.1) 99.-/298.-
24BIT GRAFIQUE-CARDS/EGS-CARDS/MPEG-CARDS
Retina, 1 MB Ram/2 MB Ram/4 MB Ram, inclus VD Paint 2.7, Zorro II 619.-/669.-/798.-
Retina BLT Z3, 1 MB Ram/4 MB Ram, inclus VD Paint 2.7, Zorro III 795.-/998.-
-->Update Retina Zorro II --> Retina BLT Z3, 4 MB Ram 400.-
Picasso II 1 MB Ram/2 MB Ram, inc. TV-Paint Junior 648.-/749.-
Picasso II 2 MB Ram, inclus TV-Paint V2.0 1098.-
--> Picasso II Video-Encoder (FBAS/SVHS-Output pour Video) 349.-
Piccolo, EGS, 1 MB Ram / 2 MB Ram, Zorro II/III, inclus TV-Paint Junior 798.-/948.-
--> VideoModul pour Piccolo (FBAS/SVHS-Output pour Video) 349.-
Peggy, MPEG-Realtime Board, jouer votre anims (MPEG) de l'HD 998.-
Peggy2, MPEG-Realtime Board avec Sound/Stereo demandez
Rainbow III, EGS, 4 MB Ram, Zorro III, inclus TV-Paint V2.0 1898.-
GVP Spectrum 24, EGS, 1 MB RAM/2 MB Ram, inclus SpectraPaint 848.-/998.-
GVP EGS-110/24, 110MHz, 4MB/8MB Video-Ram, inc.TV-Paint V2.0, pour Combo/GForce 4498.-/5998.-
VIDEO/GENLOCK'S/JPEG-BOARDS/DIGITALISEURS
VLAB MOTION de MacroSyste, JPEG-Realtime-Board, inclus MovieShop, 4:2:2! 1998.-
VIDEOCRUNCHER de Helfrich, JPEG-Realtime-Board pour Piccolo, 4:2:2! 2298.-
VLAB, VHS, interne, pour A2/3/4000(T), Realtime-Digitaliseur 498.-
VLAB, VHS, externe, pour A5/600/1200, Realtime-Digitaliseur 548.-
VLAB, SVHS/HI8(Y/C), interne, pour A2/3/4000(T), Realtime-Digitaliseur 548.-
TBCPlus de GVP,TimeBaseCorrector, Framegrabber, sans SMPTE/avec SMPTE 1898.-/1998.-
--> Update TBCPlus sans SMPTE sur SMPTE Version! 290.-
DCTV, 22bit, digitaliseur, FBAS 350.-
G-LOCK de GVP, SVHS/HI8 (Y/C), le petit genlock avec splitter automatique 690.-
FrameMachine, Elektronik Design, complet avec 24bit/Realtime 1398.-
Sirius Genlock, Elektronik Design, pour SVHS/HI8, avec "Fader", Splitter inclus 1398.-
Pal Genlock V2.0, Elektronik Design, pour VHS/Video8 498.-
Y/C Genlock V5.0, Elektronik Design, pour SVHS/HI8, Splitter inclus 748.-
Neptun Genlock, Elektronik Design, pour SVHS/HI8, Alpha-Channel, Splitter inclus 998.-
TBC-Enhancer, Elektronik Design, pour tous Elektronik Design Genlocks 1398.-
Toccata 16bit Soundcard, interne, pour A2/3/4000(T), avec Samplitude Junior Software! 598.-
ACCELERATEURS de GVP pour Amiga 1200/2000/3000/4000
A1230-40/00/0 MB Ram,68030+40MHz,sans Ram,sans copro.,expansable jusqu'à 32 MB 32bit Ram 990.-
A1230-40/40/4 MB Ram,68030+40MHz,avec 4 MB 32bit Ram,avec 40MHz copro. 1298.-
A1230-40/00/4 MB Ram+DPP-II,68030+40MHz,sans copro. 1215.-
A1230-50/00/4 MB Ram+DPP-II,68030+40MHz,sans copro. 1598.-
--> 50MHz Copro. pour A1230-50/00/4 MB Ram+DPP-II 229.-
A1291-SCSI-Option-Kit pour A1230-II 298.-
GFORCE030/40MHz/4 MB Ram,interne pour A2000, expansable jusqu'à 16 MB Ram 32bit Ram 1598.-
GFORCE040/33MHz/4 MB Ram,interne pour A2000, expansable jusqu'à 64 MB Ram 32bit Ram 2398.-
A4000-GFORCE040/40MHz/4 MB Ram,interne pour A3/4000(T), expansable jusqu'à 256 MB Ram 2898.-
avec optional "Daugther-RamBoard", SCSI-II-HD-Controler expansable, expansable avec '060/66MHz!
AS&S/PHASE 5 PRODUITS pour A1200/A4000
Blizzard A1220 Turbo-Ram pour A1200,interne,avec horloge,copro. option 499.-
--> 33MHz Copro. pour Blizzard A1220 Turbo-Ram 149.-
Blizzard A1230-II-Turbo/40MHz/0 MB Ram **529.-**
Blizzard A1230-II-Turbo/50MHz/0 MB Ram **679.-**
--> 50MHz Copro. pour Blizzard A1230-II/50MHz 229.-
Blizzard A4030 Turbo Board avec MMU/50MHz pour Amiga 4000/030 **595.-**
Fastlane Z3-SCSI-II-HighSpeed-Controller, Amiga 4000,expansable jusqu'à 256 MB Ram, 10mb/s 798.-
Vous recevez la liste de Software (plus de 600 programmes) sur demande.
Servie réparation rapide avec notre centre de réparation!

En Vrac d'Allemagne

Ces informations n'ont absolument pas été vérifiées par moi, elles émanent des articles ou des publicités parues dans les revues d'Amiga-Magazin de Décembre 93 et Janvier, Février 94. Ma responsabilité ni celle du journal ne sauraient être engagée en quoi que ce soit en cas d'erreur - Jac.

de Jac Pourtant...

CD 32 Suite

La firme P & K Computer, (An der Kirche 1, 38304 Wolfenbüttel) lance le **RAP Box32** qui permet de transformer un CD 32 en 1200 avec un lecteur de disquettes 3 et une prise IDE pour disque dur 3 d'une hauteur de 1 pouce. Un emplacement pour horloge interne est prévu ainsi que port parallèle, série, vidéo et 3 lecteurs de disquettes externes. Prix : DM 495.

GVP Vidéo

La nouvelle carte **TBCPlus**, Time-Base-Corrector (8 bits, 4:2:2), permet en plus de digitaliser en temps réel et en 24 bits, fait fonction de framebuffer, commute entre 3 canaux, convertit les timecodes SMPTE/EBU dans tous les formats VITC/LTC et standards (NTSC, PAL, SECAM), convertit FBAS en Y/C et vice-versa, et possède un générateur d'effets programmable (solarisation, freeze, etc...), est livré avec logiciel de traitement d'images et de dessin. On peut en mettre 5 en parallèle dans sa monture que Zorro soit 2 ou 3. Environ DM 2000. C'est donné! De chez les mêmes, la nouvelle version de l'IV-24 dorénavant compatible AA.

Plus cher

La société autrichienne Firma Solaris Computec a repris le système de montage non-linéaire **Digital Broadcast 32 Pro** de Digital Micronics. Ce système rend l'Amiga totalement professionnel. Montage direct vidéo et audio 16 bits sur disque dur et sur bande vidéo. La qualité est Betacam standard. Le système est également utilisable pour la composition graphique en temps réel et comme convertisseur PAL-NTSC. Caractéristiques alléchantes: Carte audio 16 bits, Digital Broadcaster 32 Prof., contrôleur Fast-SCSI, Disque dur SCSI-II 1 Giga, Disque dur SCSI-II 520 Mo pour 45 minutes de son stéréo, moniteur VGA et écran PAL. Le bus offre 16 bits d'IUV avec digitalisation 4:2:2 et 24 bits de RGB 8:8:8. 25 images/seconde ou 50 demi-images en 766 x 576. Montage SMPTE, TC, LTC, VITC. Signaux d'entrée : Composite, S-Vidéo, çomposants, RGB, LTC, VITC, CSYNC et VITC sur composants. Fabuleux, non ? Ah, oui, à partir de DM 22800. *(Solaris Computec, Gabelsbergerstr. 18, A-6020 Innsbruck, Autriche)*

Pour les pauvres

Electronic Design (Dermoldstr. 2, 80935 München) sort le **genlock Neptun** à DM 1200. Fading automatique ou manuel réglable de 2 à 20 secondes. Reconnaissance automatique du signal d'entrée (FBAS ou Y/C). Interrupteur RGB entre mixage et image Amiga. Alpha-channel pour Keying semi-transparent ou anti-aliasing. Keying et Fading également réglables par logiciel. Grâce à un interrupteur standby, le genlock peut rester branché dans les résolutions non genlockables (par exemple Super 72) sans débrancher le moniteur et un générateur Blackburst permet des enregistrements sans source vidéo.

40% plus rapide!

La nouvelle version de l'extension interne **RAM Jet 1204** de Harms ComputerTechnik, *(Anna-Seghers-Str.99, 28279 Bremen)* pour DM 450. Horloge comprise.

Well, well, wells...Fargo

IrseeSoft (TurboPrint) prépare un **driver Fargo Primera**. D'autre part, le test Fargo Primera donne une note de 10.9 sur 12 avec les commentaires suivants:
- Positif: haute qualité d'impression, emploi facile, peu emcombrant.
- Négatif: coût d'impression relativement élevé, documentation anglaise, peu de contrôles. En version sublimation gazeuse, les résultats sont excellents. ADPro prépare un pilote en 24 bits.

Genlock

Videoscan, noble successeur de Video-Master de Electronic Design, peut également servir de table de mixage à 2 entrées, sortie FBAS ou S-VHS, Key in and out, monitoring pour multiscan et RGB (1084 par exemple). DM 2500.

Carte graphique pour 3000 ou 4000

Piccolo Zorro III vient de sortir. Standard EGS, reconnaît automatiquement Zorro 2 ou 3, travaille avec FastLane sans problème, est livrée avec PicoPainter, TVPaint Junior et PicoRetarget pour les rares programmes qui font des difficultés. Encore quelques erreurs de jeunesse comme le fait de devoir quitter AdPro après visualisation. Pas de prix. *(Ingenieurbüro Helfrich, Am Wollelager 8, 27749.) Delmenhorst.*

Deux imprimantes?

Parallax se branche au port JoyStick (avec une pass-thru pour joystick ou seconde souris) et permet de brancher ainsi une deuxième imprimante. OS 2.0 minimum. DM 120. *(PCP Hard und Software, Alfener Weg 10, 33100 Paderborn)*

TESTS

Jets d'encres!

L'imprimante Canon BJC-600 obtient une note de 10.7 sur 12. Très bons résultats généraux autant en graphiques qu'en texte.
- Positif: les recharges se remplacent séparément, pas besoin de papier spécial. Très silencieuse, rapide, utilise de l'encre respectant l'environnement, manuel excellent.
- Négatif: magasin d'alimentation branlant, pour une très bonne qualité graphique. Un papier spécial est tout de même conseillé.

Nouveau ! Imprimante de poche

Panasonic KX-4400. 12,7 x 29,7 x 38,1 cm. Bon, d'accord, des poches de clown mais tout de même, ce n'est pas une imprimante classique mais un Page Printer qui tient debout sur les 12,7 cm près du moniteur ou même dans l'avion. Un magasin de 100 feuilles une capacité de 1600 feuilles par cartouche, impression à LED. Note 10.1 sur 12. Rapide, sobre, silencieuse, bon marché. Seulement deux fontes et peu de mémoire interne en version standard. Moins de 1000 Marks.

ABackup contre MRBackup le test comparatif donne les résultats suivants :

	ABackup	MRBackup
Temps en mn	3:09	2:52
Bytes in	1.912.447	1.912.447
Bytes out	841.477	956.224
Taux de compression	44%	50%
Version	2.43	1.15
Prix	$10	$25

On voit ce qu'on voit mais tous deux travaillent sans problème et sans pertes de données.

Tschüß...

Quelques valeurs de disques durs tous Fast SCSI-2

	Micropolis 2217	Seagate ST3390N	Seagate 11200N	Maxtor 7245S	Maxtor 7345S
Type	3.5 hauteur pleine	3.5 demi-hauteur	3.5 hauteur pleine	3.5 demi-hauteur	3.5 demi-hauteur
Non-formaté	2044 Mo	390 Mo	1200 Mo	-	-
formaté	1765 Mo	344 Mo	1050 Mo	245 Mo	345 Mo
Temps d'accès moyen	10 ms	12 - 15 ms	12 ms	15 ms	15 ms
Transfert avec cache de 256 Ko synchrone	10 Mo/s	10 Mo/s	10 Mo/s	10 Mo/s	10 Mo/s
asynchrone	5 Mo/s	5 Mo/s	5 Mo/s	5 Mo/s	5 Mo/s
Puissance	12.25 W	5.7 W	9.0 W	3.5 W	4.08 W

Boum chez les 3-D

A l'heure à laquelle ***Imagine 3.0*** va peut-être sortir de son trou, ***Real 3D*** fait un véritable bond en ajoutant une centaine d'innovations dans sa version 2.40. ***Lightwave*** se sépare de son grille-pain à l'aide de l'émulateur ***Lightrave*** et se trouve sur le marché allemand pour DM 770, ***Reflections*** ne pouvait manquer de ravaler sa façade.
La toute fraîche version 2.5 est dorénavant compatible AGA, pilotable par ARexx et, au lieu d'avoir un nouveau manuel, est équipée Amiga-guide. Les objets ne sont plus seulement conformables en sphère ou en cylindre mais aussi sur n'importe quel polygone. Il est possible d'éditer des objets à l'aide d'une image IFF, la valeur des pixels augmentant la hauteur correspondante. Afin de déformer les dits objets, on peut leur appliquer une grille quadrillée et déformer la grille, les déformations se retrouvent dans les objets (du morph 3D si on veut).
Bézier a fait son apparition dans le logiciel, ce qui est toujours un très bon point, et on peut attacher des objets, des surfaces, des caractères par exemple à une surface spline et la déformer à son gré. Un nouvel hybride de caméra: l'hélicoptère qui permet de se déplacer dans la scène. Tant que le pointeur se trouve à l'intérieur d'un rectangle au centre de l'écran, tous les composants se régénèrent lentement tels qu'ils sont. Dès que l'on quitte ce rectangle, les objets ne sont plus représentés qu'en Bounding Box (Cube enveloppant l'objet) et le déplacement de l'hélicoptère peut alors avoir lieu en temps réel. Grande nouveauté également: en entrée comme en sortie tous les formats ILBM sont reconnus. DM 250, DM 100 update 1.6, DM 60 update 2.0

Diabolique

Diavolo Backup V1.12 déjà cité dans ma chronique le mois dernier est un des plus rapides, confortables et efficients des programmes de sauvegarde actuellement sur le marché. Il est compatible avec les Streamers, disques durs, disquettes, disques durs interchangeables et peut être piloté par raccourcis clavier. La librairie XPK est reconnue, d'oÙ choix de l'algorithme de compression. Protection possible par mot de passe. Imbattable pour la sécurité des données, il est cependant regrettable que les backups stockés sur disque dur ne le soient qu'en format AmigaDos. *(Spider Computer Produkte GmbH, Frauenhoferstr. 11, 82152 Martinsried). DM 100.*

Image: Jac Pourtant

Pour les rapides

5000 Marks et une semaine de vacances dans les studios de RTL à Cologne. Méthode: gagner le concours organisé par Amiga-Magazin et RTL. C'est-à-dire réaliser la meilleure animation sur le thème SeaQuest DSV, le feuilleton à la mode de Stephen Spielberg.
Evidemment, peu de français peuvent le voir mais il suffit de concocter une animation de 10 à 15 secondes qui présente la série de la manière la plus originale. La qualité importe peu et la liberté est totale quant aux méthodes utilisées.
La dernière difficulté est d'envoyer le résultat sous forme de vidéocassette à RTL Télévision, Tillmann Fuchs, Aachener Straße 1036, 50858.Köln. Le gagnant aura des chances pour une belle carrière vidéo. Bonne chance et fissa-fissa...

Pour les autres

La série est la meilleure publicité pour l'Amiga jamais imaginée. Meilleure qu'un vague "Commodore" sur des maillots de ballon-pied l'équipe fusse t'elle gagnante... Est-ce que cela explique à la France profonde que l'Amiga est un petit bijou ?
En Allemagne, tous les mercredis à 21 heures 15, 17 millions de téléspectateurs voient un exemple des possibilités graphiques de l'Amiga et pour ceux qui ne le comprendraient pas, au début et à la fin de l'épisode, un énorme "COMMODODRE - AMIGA PRESENTE" met les points sur les i. Mais là-bas, on connaît déjà Amiga. Plus d'un million et demi de machines vendues. En France?

APPLIMATIC SA

votre revendeur **Commodore** en SUISSE *mars 1994*

spécialiste AMIGA

	francs suisses	francs français
AMIGA 4000, 68030, 4Mb RAM, HD 130Mb	2490.-	9200.-
AMIGA 4000, 68040, 6Mb RAM, HD 350Mb	4090.-	16390.-
AMIGA 1200, 68020, 2Mb RAM	640.-	2600.-
AMIGA 1200, 68020, 2Mb RAM, HD 210 Mb	1490.-	5990.-
AMIGA CD32, 68020, 14 MHZ NOUVEAU ! (avec 2 jeux sur CD-ROM)	589.-	2390.-
MODULE MPEG pour CD32	490.-	2000.-
Moniteur Commodore 1942 Stereo 1024x768	690.-	2800.-
Moniteur Nokia 17" 100 Hz Trinitron (idéal pour les nouvelles cartes graphiques !)	2000.-	8000.-
CD ROM SCSI Toshiba 4101 double-vitesse INTERNE	590.-	2390.-
SCANNER 24Bits, EPSON 600 dpi, softs + câbles	2190.-	8800.-
HP DeskJet 550C, 300 dpi couleur + driver *AMIGA*	990.-	3990.-
Kickstart ROM 2.0, avec manuels en français NOUVEAU !	99.-	390.-
Manuels complets 3.0 avec disquettes	69.-	290.-
COMMUTATEUR KICKSTART 3x 1.2 -1.3 - 2.0, sans ROM	39.-	160.-
RAM 4Mb pour *A3000*, static column 32Bits	390.-	1560.-
RAM 4Mb pour *A4000*, 70 ns	400.-	1600.-
GENLOCK A2300, commodore PAL avec TitleCraft	119.-	490.-
A570 CD ROM, avec CD disque 600 Dom. public !	290.-	1200.-
QUANTUM 1800S 3,5", 1,8 Gigas Nouveau!	2790.-	11200.-
QUANTUM 240LPS 3,5", 240 Mb, 9 ms	590.-	2390.-
SEAGATE 340 Mb SCSI II, 3.5" HH, 9 ms	690.-	2800.-
SYQUEST 88C, lecteur interne 88Mb (R/W sur 44Mb) dés	790.-	3190.-
SYQUEST SQ3105S 3,5", 105Mb, SCSI **externe** + 1 cartouche	990.-	3950.-
Cartouche Syquest 105 Mb	129.-	520.-
A-MAX II+, carte émulation Macintosh	890.-	3560.-
EMPLANT, EMULATEUR MAC II COULEUR multitâche	890.-	3560.-
FILECARD 105Mb, pour *A2000*, extensible 8M RAM	690.-	2760.-
RAM pour FILECARD, chaque 2Mb	demandez	demandez
RETINA 4 MB, carte graphique 24Bits, 1024x2048, pour *A2000, A3000, A4000*. Fréq. jusqu'à 90Hz	890.-	3560.-
PICASSO II 2 Mb, 1280x1024, 82 Hz (*A2000, A3000,A4000*)	790.-	3160.-
PICCOLO 2 Mb, Zorro III	990.-	3950.-
MPEG, Peggy, pour jouer animations en temps réel	990.-	3950.-
JPEG, digitaliseur 24-bits 768x576, PIP, reproduire 24 images/seconde livrable 02/94	2790.-	11200.-
CARTE ETHERNET *A2065*, pour installer *AMIGA* en réseau !	410.-	1640.-
AMIGA LINK avec logiciel ENVOY (carte réseau ETHERNET)	490.-	1990.-
LECTEUR 3,5" EXTERNE, pour tout *AMIGA*	139.-	560.-
LECTEUR 3,5" HD 1.76 Mb INTERNE, pour *AMIGA 2000 ou 4000*	195.-	790.-
RAM 512k, avec horloge pour *A500*	69.-	250.-
VORTEX 486SLC, 25MHz, carte émulation PC + 2 Mb RAM	990.-	3990.-
Videodirector de Golddisk	390.-	1560.-
PAGESTREAM 2.23 avec Upgrade 3.0 gratuit	490.-	1990.-
Adpro 2.5 (convertir, travailler des images de tous formats)	490.-	1990.-
Finalcopy II en français, avec dictionnaire	195.-	800.-
Finalwriter (un des meilleurs traitement de texte)	269.-	1060.-
SCALA MULTIMEDIA 2.0 (disquettes + manuels en anglais)	290.-	1190.-
Directory OPUS (un utilitaire indispensable pour votre *AMIGA*)	189.-	780.-
Modem Zyxel 1496Eplus FAX jusqu'à 19200 Bds, homologué en SUISSE	990.-	3950.-
Perfect Link, logiciel pour serveur (Wild Rabbit productions)	239.-	890.-
Disquettes de marque SONY 2SDD, la boite de 10 pièces	10.-	40.-

Produits GVP

demandez notre catalogue svp !

les produits **GVP** sont réservés au marché SUISSE

	francs suisses
Disques durs:	
AMIGA 2000: **HardCard II+8**, 120Mb, avec 2Mb	890.-
AMIGA 500: **A500-HD8**, avec QUANTUM 120 Mb	790.-
AMIGA 2000 ou 4000: contrôleur SCSI II série II+8 ...	290.-
Cartes graphique/Video 24Bits:	
Vision 24 avec splitter RGB + Caligari24 + Scala IV24 + MacroPaint II	1990.-
EGSLC-28/24 avec 2 Mb RAM et programme peinture EGS Paint	990.-
TBC+ Framegrabber 24 bits	1890.-
Accélérateurs:	
AMIGA 1200 : **GVP A1230 série II avec 4 Mb RAM + SCSI II**	860.-
Copro 68882 40 MHZ pour A1230	230.-
Contrôleur SCSI pour A1230	200.-
AMIGA 2000: **COMBO 68030 40MHz**, 4Mb RAM	1290.-
Mémoire (RAM) pour carte **COMBO**, **A530** ou **A1230**	390.-
Divers:	
G-LOCK: entrées/sorties: composites + SVHS	690.-
I/O Extender: 2 x série + 1 x parallèle	290.-
AMIGA 500: **GVP/PC286** Emulateur PC	190.-
IMAGE FX V1.5	490.-

APPLIMATIC SA

CH-1618 Châtel-St-Denis, Ruelle Thomas 252

Tél (1941)(0)21-9487185 Fax (1941)(0)21-9480748

Software Failure. Press left mouse button to continue.

Error: 8703 8001 Task: C7E4D9E4

The Amiga Guru Book

Les ouvrages techniques sur l'Amiga sont rares. Aussi, la parution de cet excellent livre se doit d'Œtre signalØe. Il est volumineux (quelque sept cents pages) et en anglais. Si cela ne vous rebute pas, vous trouverez trŁs certainement sa lecture trŁs instructive.

L'audience

A quel lectorat s'adresse l'Amiga Guru Book? Ni au débutant, ni même à l'utilisateur chevronné. Il s'agit d'un ouvrage technique sur la programmation de l'Amiga. Il est même conseillé d'avoir une connaissance relativement bonne des fonctionnements internes de l'Amiga si l'on veut retirer de ce livre sa substantifique moelle. Ce livre ne vous enseignera pas non plus à programmer en C ou en Assembleur, d'excellents ouvrages existent déjà et s'acquittent fort bien de cette tâche, et il ne se substituera pas non plus aux Rom Kernel Manuals, la référence indispensable.

Une audience bien restreinte alors? Pas si sûr. Nombreux sont les programmeurs Amiga qui n'ont jamais été rebutés par le manque de documentation technique, et ont même trouvé dans cette carence une autre sorte de défi que la réalisation d'une application: celui de faire de la recherche... Combien de personnes étaient capables d'écrire un device, un handler ou un CLI du temps du Kickstart 1.2? Peu, c'est certain. Mais ce qui est également certain, c'est que la plupart de ces rares personnes ont en grande partie effectué la recherche dans leur coin, sans livre, sans communauté, sans contact technique, à triturer, examiner, désassembler, analyser le comportement de l'Amiga afin d'en démonter la logique pour mieux la dompter.

Ces personnes trouveront dans l'Amiga Guru Book un résumé formel des connaissances si chèrement acquises, des éclaircissements sur des points qui sont obstinément restés dans l'ombre, des anecdotes sur l'histoire de l'Amiga à ses débuts, bref tout ce que les développeurs auraient voulu que Commodore leur fournisse depuis le début. Les choses semblent changer sur ce point en ce moment, souhaitons que ça continue... Que nous propose donc la table des matières?

Une saveur inhabituelle

Sa lecture a de quoi surprendre. D'ordinaire, les livres dédiés à l'Amiga comportent un nombre de pages plus ou moins variable sur une présentation de l'Amiga: son multi-tâches, son système de fenêtrage, ses détails techniques. Foin de tout ça ici. Non seulement l'auteur ne tarde pas à entrer dans le vif du sujet, mais surtout il aborde des aspects volontairement innovants et jamais traités auparavant. Vous allez pouvoir en juger.

Le livre est séparé en trois sections : Programming *(deux cents pages)*, System Internals (soixante pages) et l'AmigaDOS *(le reste du livre)*. Une majorité écrasante pour ce dernier, dont j'expliquerai la raison plus bas.

Programming

Pas de généralités sur la programmation, ce n'est décidément pas dans le ton de ce livre. Cette section vous enseigne ce que tout développeur Amiga se doit de connaître sur les particularités du C/Assembleur sur cette machine.

Citons:

- les conventions d'appel des registres
- les différents types de mémoire
- les constituants principaux de l'Amiga: Exec, processus, tâches, interruptions, etc...

Le C et l'Assembleur sont tous deux évoqués avec des précisions sur certains "amigaïsmes" particuliers: les fichiers includes, les compilateurs *(enfin, surtout SAS 5.10b qui a été utilisé par l'auteur)*, les paramètres et les mots-clé spécifiques *(_chip, etc...)*. Les principales fonctions de l'amiga.lib sont passées en revue ainsi que les moyens de déboguer votre programme par le port série.

System Internals

Cette partie (relativement courte) donne un aperçu des mécanismes de bas niveau qui régissent la machine. Plus exactement, y sont évoqués les vecteurs de Capture ainsi que les structures résidentes. Viennent ensuite les Traps et le Gourou. Pas grand-chose à ajouter sur cette partie qui n'intéressera qu'un groupe relativement restreint de programmeurs. Venons-en donc au gros morceau qui justifie à lui seul l'existence de ce livre.

AmigaDOS

Il s'agit incontestablement de la partie la plus boudée par les documentations, et ce depuis les tout débuts de l'Amiga. Alors qu'un minimum de manuels sont livrés avec l'Amiga, l'AmigaDOS a toujours été presque complètement laissé de côté. Les raisons de cet abandon sont d'ordre juridique et historique et sont expliquées dans l'introduction de ce chapitre. Non seulement les utilisateurs se retrouvaient donc avec un mystérieux "CLI" en main *(rebaptisé Shell ultérieurement)* et un lot de commandes dont seule la liste du répertoire C: permettaient d'en apprendre l'existence, mais surtout les programmeurs se trouvaient dans le dénuement le plus total.

Et cette fois, les Rom Kernel Amiga n'aident pas: pour les mêmes raisons ils n'évoquent quasiment pas l'Amiga DOS. Celui-ci a toujours été documenté à part dans un livre spécia-

```
Software Failure.   Press left mouse button to continue.
Error:  8703 8001   Task:  C7E4D9E4
```

lisé édité dans une seule collection *(Bantham)*. Cette lacune est maintenant réparée avec l'Amiga Guru Book.

Tout d'abord, quelques lumières sont jetées sur le "cas BCPL". Je ne dévoilerai pas les "scoops" contenus dans ce livre, mais sachez au moins que BCPL est le langage dans lequel les toutes premières versions de l'AmigaDOS ont été écrites, et que cet héritage a été *(et continue d'être dans une moindre mesure)* lourd à porter pour plusieurs générations de programmeurs Amiga.

Une autre brique d'importance dans l'édifice de l'AmigaDOS est le console-handler, qui gère l'interface entre l'intérieur de l'AmigaDOS et les commandes que vous tapez. Le console-handler n'est d'ailleurs qu'un représentant d'une classe plus large de modules qui font la beauté de l'Amiga: les handlers.

Je ne m'étendrai pas davantage sur les handlers *(bien que l'envie ne me manque pas. Je considère qu'ils constituent, avec les devices, la plus belle création des développeurs de Commodore)* mais je pense que je leur consacrerai un article un jour. Enfin bref. L'article consacré aux handlers répertorie l'intégralité des paquets les plus courants et leur raison d'être n'aura plus aucun secret pour vous quand vous refermerez le chapitre les concernant.

Une autre instance des handlers, et non la moindre: les systèmes de fichiers *(filesystem)*. Ils sont passés par plusieurs stades et continuent d'évoluer *(OFS, FFS, etc...)*. Ils sont responsables du stockage de vos fichiers sur un médium externe *(disquette, disque dur, etc...)*. Leur architecture est décrite en détails dans le chapitre 15.

La partie la plus volumineuse de cette section *(cent-cinquante pages)* est incontestablement celle consacrée à la liste des fonctions de la dos.library. C'est la partie la plus "conventionnelle" de ce livre dans la mesure où il ne s'agit que d'une liste exhaustive et détaillée des fonctions et de leur syntaxe d'appel, mais pour les raisons évoquées plus haut, cette énumération sera très précieuse pour plus d'un programmeur.

Enfin, en vrac: voici les autres aspects de l'AmigaDOS évoqués dans cette section: CLI, processus, structures de l'AmigaDOS et format des fichiers Modules et Exécutables.

J'ai aimé :

- les citations humoristiques qui émaillent la lecture
- les listings numérotés
- les anecdotes sur l'histoire de l'Amiga
- l'éventail impressionnant des connaissances de l'auteur sur l'Amiga

Je regrette :

- qu'il y ait si peu de pages :-)

Cédric Beust

beust@sophia.inria.fr

Conclusion

Ce livre est inestimable pour compléter des connaissances techniques déjà avancées sur l'AmigaDOS. L'auteur n'a pas donné dans la facilité en s'attaquant à des sujets rarement évoqués.

L'Amiga Guru Book, par Ralph Babel Taunusstein

Distributeur: Someware
27 rue Gabriel Péri, 59186 Anor
Tél: 27 59 60 00 - Fax: 27 59 52 06

Prix: 420F

Baroni Electronique

Revendeur officiel Commodore (Suisse)
Spécialiste AMIGA depuis 5 ans !

Amiga 1200, 68020, 2Mb RAM	649.-
Amiga 1200, 68020, 2Mb RAM, HD 42Mb	849.-
Amiga 4000, 68030, 2Mb RAM, HD 120Mb	2290.-
Amiga 4000, 68040, 6Mb RAM, **HD 200Mb**	3890.-
Amiga CD32, 68020, 2Mb RAM ***NOUVEAU !***	645.-
Moniteur 1942	630.-
512Kb pour A500	59.-
2Mb RAM pour A2000	249.-
2Mb RAM pour A3000/A4000	380.-
2Mb RAM PCMCIA pour A600/A1200 **(Stock limité)**	179.-
4Mb RAM PCMCIA pour A600 **(Stock limité)**	249.-
Drive 3.5" Dès	129.-
Drive 3.5" Haute Densité, externe, pour tout Amiga	329.-
Imprimante EPSON Stylus 300	478.-
Imprimante Deskjet 550C	1090.-
Imprimante CANON BJ-600	1248.-
Disque Dur 130 MB pour A2000, contrôleur, extens. RAM 0-8MB	518.-
Disque Dur 170 MB pour A2000, contrôleur, extens. RAM 0-8MB	568.-
Disque Dur 260 MB pour A2000, contrôleur, extens. RAM 0-8MB	658.-
Disque Dur 340 MB pour A2000, contrôleur, extens. RAM 0-8MB	778.-
Supplément pour Disque Dur pour A500	+160.-
Adaptateur HD 3,5" sur A1200	159.-
Drive 3,5" haute densité interne	189.-
Contrôleur de HD AT-Bus A2000	199.-
Contrôleur de HD AT-Bus A500	279.-
Contrôleur de HD GVP A2000	280.-
Contrôleur de HD GVP A500	420.-
A1208 (SCSI-Contrôleur) A1200	399.-
Syquest 44 MB externe SCSI	759.-
Syquest 88 MB externe SCSI	990.-
Syquest 105 MB interne AT-Bus	719.-
Syquest 105 MB interne SCSI	769.-
Syquest 105 MB externe SCSI	1090.-
Switch ROM/ROM	39.-
Picasso II (1280X1024) A2000/4000	590.-
CD-ROM Dual-Speed (externe)	990.-
CD-ROM Dual-Speed (interne)	790.-
Final Copy II (F)	219.-
Vidéo Director dés	289.-
Directory Opus	179.-
Art Department Pro (AGA)	389.-
Scala 500 (Titreur)	179.-
Emplant (Emulateur MAC)	890.-
Painter 3D (F)	59.-
Real 3D V2.0 (E)	990.-
Real 3D Classic (F)	275.-
3D Construction kit 2.0 (F)	169.-
Superbase Pro 4 (E)(Oxxi)	379.-
Deluxe Paint IV (AGA) (F)	269.-

Reprises et vente d'occasions AMIGA & PC

Service de réparation rapide - conseils vente par correspondance

BARONI Electronique

Rte de Renens 1, CH-1030 Bussigny
Tél ++41(0)21-702 28 00 Fax ++41(0)21-702 28 03

Recovery

Récupérer vos fichiers effacés par erreur

Recovery est un logiciel qui permet de retrouver des fichiers qui ont été effacés. C'est un logiciel commercial écrit par Manuel Lemos, d'Upper Design. Recovery utilise une méthode très originale de procéder qui présente d'indéniables avantages sur les logiciels existants (Disksalv notamment).

Pratiquement

Recovery peut s'utiliser sous forme de Commodité. Vous le lancez, il vous propose un panneau de configuration *(image 3)*. Si les réglages affichés vous conviennent, appuyez sur "Cacher" et la fenêtre disparaît. Le processus de récupération se passe à un endroit tout à fait inapproprié: dans votre éditeur de fichiers.

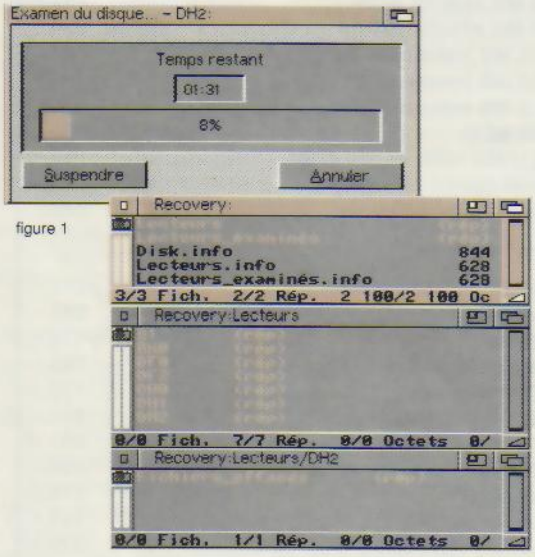


figure 1

figure 2

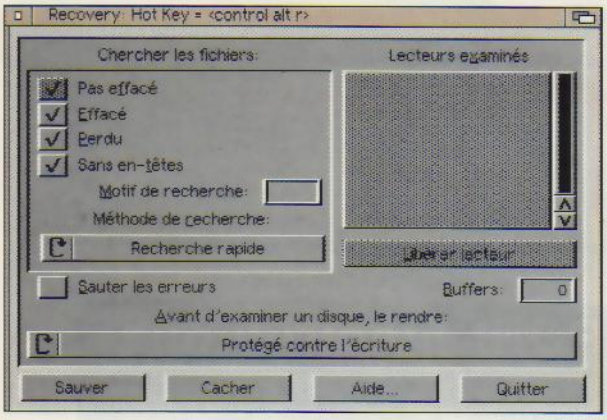


figure 3

En effet, vous constaterez qu'un nouveau device prénommé REC: a fait son apparition. Celui-ci est un FileSystem, vous pouvez donc lui appliquer toutes les commandes habituelles: dir, list, type, etc... J'ai fait les manipulations suivantes sous mon éditeur de fichier préféré *(Browser II)* mais vous pouvez naturellement utiliser n'importe quel outil de cet ordre, voire le shell.

Afin d'illustrer les propos qui suivent, mettons Recovery à l'épreuve. J'ai créé puis effacé un fichier **DH2:Anews/Test_Recovery**, dans lequel j'ai écrit un petit texte. Je demande alors le contenu du répertoire REC:.

Celui-ci contient deux répertoires à la racine: "Lecteurs" et "Lecteurs examinés". A l'origine, ce dernier est vide. Normal, nous n'avons encore rien fait. Entrons donc dans "Lecteurs" *(image 2)*. Toutes les partitions de votre disque dur apparaissent à leur tour sous forme de répertoire. Sélectionnez celle dans laquelle vous désirez effectuer la recherche de fichiers perdus, DH2 en l'occurence.

Une petite fenêtre apparaît alors, vous informant de la progression de l'analyse du volume. Concrètement, Recovery est en train de parcourir l'intégralité du volume sélectionné à la recherche de fichiers effacés. La petite fenêtre vous donne une idée du temps restant à attendre. Quand l'opération est terminée, un répertoire est apparu sous **REC:Drives/DH2 : un Fichiers_Effacés**.

Vous retrouverez dans ce répertoire tous les fichiers effacés que Recovery a pu retrouver. La récupération se fait par un simple Copy: vous transférez le fichier de ce répertoire "virtuel" à l'endroit où vous voulez le mettre *(exception faite du lecteur DH2: qui reste verrouillé pendant l'opération pour des raisons de sécurité)*. En l'occurence, je retrouve bel et bien mon fichier Test_Recovery dans le répertoire **REC: Drives/DH2/Deleted_Files/Anews**.

Encore plus fort

Je peux en vérifier le contenu *(en l'occurence, un simple Type suffit dans la mesure où c'est du texte, mais rien ne m'empêcherait de le lancer s'il s'agissait d'un exécutable)*. Satisfait de la récupération, je copie ce fichier à un endroit "sûr" *(disquette ou autre partitition)*.

Une fois que les fichiers ont été récupérés, il suffit de refaire apparaître la fenêtre de configuration de Recovery et de libérer le volume DH2: qui figure désormais dans la liste des volumes examinés.

Recovery ne fera pas de miracle: si votre fichier ne se trouve plus physiquement sur votre disque dur, rien ne pourra le faire revivre. Autrement dit, dès que vous vous rendez compte de la disparition du ou des fichiers, il est impératif de ne plus faire aucune écriture sur la partition qui le contient.

L'installation

Le logiciel utilise l'Installer de Commodore pour s'installer est est intégralement localisé dans plusieurs langues, dont le français. Si vous utilisez déjà votre Workbench en français, vous obtiendrez un Recovery français immédiatement après l'installation.

Le manuel est un petit livret d'une cinquantaine de pages *(en anglais pour le moment)* et explique en détails le fonctionnement du logiciel. Si cela ne suffisait pas, vous avez à tout moment la possibilité d'invoquer l'aide en ligne: sélectionnez le menu Aide et il ne vous reste plus qu'à positionner le pointeur de la souris sur le gadget dont vous avez oublié la fonction et d'appuyer sur la touche Help pour obtenir un descriptif dudit gadget. Recovery ne devrait pas tarder à être distribué en France.

Cédric Beust

beust@sophia.inria.fr

Upper Disk Tools, par Manuel Lemos (Upper Design) distribué par Wheelbarrow Software Limited

Broad Oak, Two Tree Hill
Henley-on-Thames
Oxfordshire,
RG9 IRQ, ENGLAND

Téléphone:
(1) 45.45.00.50
Hot-Line:
(1) 45.45.00.27
(15h-18h)

Télécopie:
(1) 45.45.00.46

93/95, avenue du Général Leclerc - 75014 Paris
Horaire: 10h 13h - 14h30 18h - Visite sur rendez-vous uniquement

Les Stations de Travail Avancées:

Nous batissons nos stations autour d'Amiga 4000/030-25MHz, 4000/030-50 MHz, 4000/040-25 X-Calibur: Consultez-nous pour établir la stations la plus appropriée à vos besoins.

"Newton & Spielberg Associés" :

REAL 3D Classic Amiga..990 F
REAL 3D 2.4 Amiga .....3990 F
REAL 3D 2.4 Windows ...8990 F
REAL 3D 2.4 DEC ..... 13980 F
K7 Vidéo démo .....99 F
OBI,Essence,Interchange .NC
Carte WARP Transputer .....NC

Le Multimédia sur Amiga :

Présentation Multimédia, Bornes Interactives, Synchronisation & Titrage Vidéo, le Multimédia n'aura plus de secrets pour vous
2990 F - disk démo 50 F

Cartes Graphiques & Digitaliseurs Vidéo:

La nouvelle carte **Retina BLT Z3** est disponible!
Elle intègre un *Blitter 64 bits*, le support du bus *Zorro III*. une horloge de pixel plus élevée (110 MHz) permettant des résolutions encore plus importantes. ....**4990 F**
Elle intègre en option un **codeur PAL, Y/C**. .....+690 F
Passage Retina Z2 vers Retina Z3 .....NC
Et toujours la **Retina Z2** (logiciel v2).....**3690 F**
Les cartes Retina sont livrés avec XIPaint 3.0.
Logiciels système version 2.0 en Français.
Magic Lantern (animation pour Retina) .....NC
Moniteur grand format pour Retina ..... N C

VLAB PAL - Y/C: permettant de digitaliser en temps réel depuis XIPaint, TVPaint, Art Department Pro, True Paint. Carte interne sur bus Zorro II.
Logiciel et manuel en Français .....**3690 F**
Version externe PAL sur port parallèle.....**3490 F**
VLab Motion JPEG Capture, restitution et zoom de séquences vidéo en temps réel. Traitement temps réel d'images JPEG .....**9890 F**
Toccata 16 bits Carte Son, couplage possible avec le VLAB Motion pour la gestion du son .....**3290 F**
Spaceart VD 2001: Digitalisation, Genlock 24 bits, Traitement d'images.....**NC**

Accélérateur, Mémoire & Controleur SCSI:

X-CALIBUR pour Amiga 4000/040: .....**5990 F HT**
Extension jusqu'à 128 Mo de RAM (8,16,24,32,64,128)
Accélération d'un facteur 4 des accés RAM
Les transferts sous TVPaint passent de 3,3 à 13 Mo/s !
REAL 3D est accéléré entre 190 % et 300 % !
Nous consulter pour la configuration mémoire la plus adaptée à votre cas.

Blizzard 1220/4Mo ou **8 Mo** pour Amiga 1200: Carte mémoire avec horloge et support copro, intégrant un MC 68020 à **28 MHz** ! .....**2390 F**
Blizzard 4030/50 MHz pour Amiga 4000/030 .....NC
Z3 FastLane SCSI 2 Zorro III .....**3490 F**
Performances: Quantum LPS 240=2,3Mo/s, Micropolis AV 1 Go=3,8 Mo/s, Quantum Empire1Go= 4Mo/s, Digital1Go=4,4Mo/s, Barracuda=5,8Mo/s

Logiciels de traitement d'images:

Art Department Pro nouvelle version 2.5
1290 F
Morph Plus ...1290 F
Pro Control .....690 F
ProPack .....690 F
Magic Lantern...NC

Autres Logiciels:

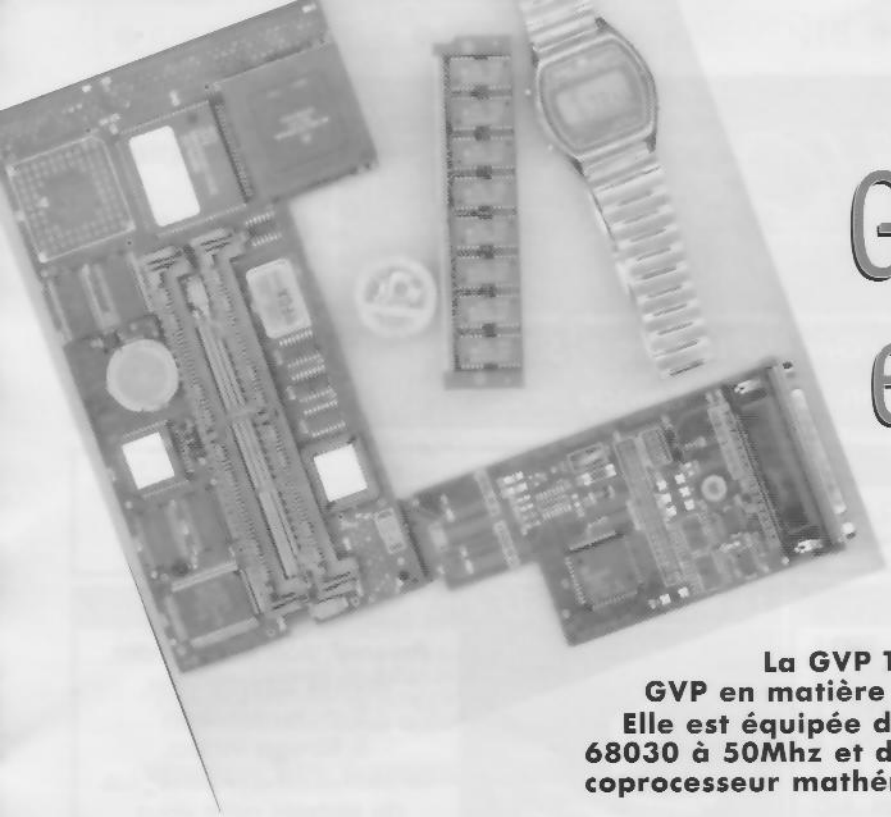
Directory Opus V4.12 .....690 F
Le plus puissant des utilitaires sur Amiga. Indispensable sur un disque dur.
Can Do 2.5 AGA .....990 F
Découvrez le Multimédia et la programmation intuitive à la souris (entièrement en Français)

Tablettes Graphiques:

Génius GT 906 (A4) .....1990 F
Génius GT 1812 (A3) .....4990 F
Wacom UD 1212 (A4) .....6990 F
Stylet à pression variable

Formations:

Nous proposons des formations sur nos différents produits, et sur l'utilisation de l'Amiga en général. Demandez notre catalogue formation. Déplacements possibles.



GVP Turbo II et SCSI KIT

Carte accélératrice, mémoire, SCSI, horloge pour A1200.

La GVP Turbo II est la deuxième mouture de GVP en matière d'extension pour Amiga 1200. Elle est équipée d'un 68EC030 à 40 Mhz ou bien d'un 68030 à 50Mhz et de mémoire GVP à 60ns. Un coprocesseur mathématique 68882 est proposé en option.

Présentation

Le paquet contenant la carte est bien "désigné" et rempli de mousse afin de la protéger des chocs. La carte s'insère par la trappe ventrale de l'Amiga où elle rentre juste. L'installation est très facile. La carte dispose d'un connecteur permettant l'ajout d'un contrôleur SCSI. Ce petit connecteur empêche la trappe de se fermer correctement mais GVP fournit une plaque légèrement modifiée remplaçant celle d'origine: la trappe se referme sans problème. Le contrôleur SCSI s'insère, lui, dans l'Amiga par la fameuse trappe mystérieuse située à côté des connecteurs de la souris. L'installation est elle aussi très facile. Les manuels de la carte et du connecteur SCSI sont en français *(c'est rare!)* et sont très clairs. La carte peut également accepter des barrettes de 16Mo de GVP.

Les tests

La version testée est celle à 40Mhz avec 68882 à 40Mhz.

Premièrement, la GVP Turbo II à 40Mhz est légèrement moins rapide que la première version à 40 Mhz, la Turbo I *(voir plus loin pour les tests)*. La raison en est pour l'instant inconnue. Cela ne vient pas des Rams car les références sont les mêmes. Il semblerait que la gestion de cette Ram soit faite différemment afin de gérer les périphériques SCSIs, mais il ne s'agit là que d'une hypothèse... Autre problème pour les possesseurs d'Overdrive: la carte GVP Turbo II plus l'Overdrive empêchent l'Amiga de booter alors que la Turbo I ne posait aucun problème.

Michel: d'après la société Archos une nouvelle version du contrôleur assurera la compatibilité avec la TurboII. Nous vous tiendrons au courant du résultat.

Si la carte SCSI est présente et empêche l'Amiga de booter, il vous suffit d'enlever les jumpers situés sur la carte SCSI *(cela dépend de la révision de votre 1200)*. Nous avons testé la carte SCSI avec un Quantum 52 Mo récupéré sur un A3000, un IBM OEM 0662S12 de 1Go fast SCSI II *(du moins vendu comme tel)* et un Syquest 88C avec une cartouche de 44Mo. Pour anecdote, nous avons été obligés de le brancher en dernier sur le connecteur SCSI pour que cela fonctionne correctement.

La carte GVP Turbo II est 4 à 5 fois plus rapide que l'A1200 de base, ce qui est tout de même appréciable!. Par rapport aux anciens Amiga *(A500-A600)*, la carte est entre 7 et 8 fois plus rapide! Donc pas de soucis à se faire: même si elle est un peu plus lente que la première version *(voir tableau AIBB et test réalisé avec Real 3D)*, la puissance est au rendez-vous. La carte TurboII a une horloge, cela manquait dans la Turbo I. L'horloge est intégrée *(électronique + pile)* dans un boîtier métallique d'un diamètre inférieur à une pièce de dix francs *(voir photo)*.

Il faut quand même le préciser, une GVP Turbo II n'est pas aussi rapide que l'Amiga 4000-40 *(voir tests)*. Le memtest est néanmoins presque trois fois plus rapide. En calcul avec Real V2, il y a à peu près un rapport de 2. Si c'est pour faire des calculs vraiment importants, je crois que c'est clair: achetez plutôt un A4000/40 (le A4000/040 représente un investissement plus élever)!

Tableaux de test

AIBB 6.5:	A1200+Fast	Turbo II	Turbo I	A4000
EmuTest	1.96	3.82	4.41	8.66
Writepixel	1.46	1.72	1.75	5.16
Sieve	1.20	3.40	3.47	2.70
Dhrystone	1.80	4.04	4.48	9.34
Sort	1.43	4.15	4.26	7.31
Ellipse	1.36	1.48	1.52	2.28
Matrix	1.59	4.28	4.48	4.40
Imath	1.22	3.29	3.38	4.86
MemTest	2.17	3.40	3.99	1.27
TGTest	1.24	1.29	1.31	1.79
Linetest	1.08	1.08	1.08	1.09
InstTest	2.01	4.56	5.03	5.73
Tests sur le coprocesseur:				
Savage	61.27	157.90	157.89	117.06
Fmath	6.85	22.05	22.24	124.15
Fmatrix	1.66	4.84	5.05	8.25
Beachball	10.52	29.89	30.57	76.59
Flops	15.27	52.30	53.21	193.77
TranTest	30.64	71.87	76.79	81.25

Tests sur Mand2000	Fractale twelve Arms
A1230 Turbo II	45 sec
A1200 avec fast	2 mn
A1200 sans fast	2 mn 05 sec
A4000 - 40	21 sec

Tests sur ADPro	conversion d'une image 24 bits en 320*256 HAM8
A1230 Turbo II	17 sec
A1200 avec fast	32 sec
A1200 sans fast	pas assez de mémoire!
A4000 - 40	6 sec

Test avec Real 3D sur la même scène et même configuration	
A1230 Turbo I	4 mn 15
A1230 Turbo II	4 mn 35

Quelques explications des tests

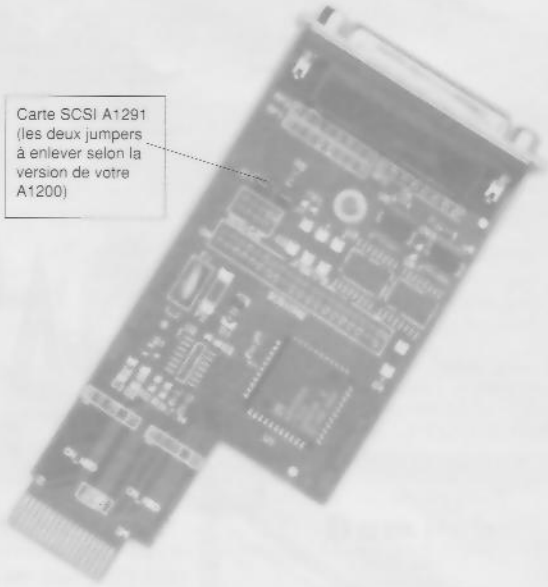
Les tests ont été réalisés avec AIBB 6.5 en comparant le 1200+FastRam+68881 16Mhz avec les Turbo I et II équipées d'un 68882 à 40Mhz et avec l'Amiga 4000. La référence est un A1200 standard, c'est à dire sans Fast.

Les tests Dhrystones et Instruction sont assez représentatifs de la puissance de l'ordinateur dans un environnement système. Le test Sieve est un test spécifique à un calcul spécial. Les tests Ellipse, TGtest et Writepixel sont des tests utilisant des librairies. Le test Linetest utilise le blitter qui est le même sur toutes les machines. Le test Savage utilise les fonctions du coprocesseur mathématique que le 68040 n'a pas et qu'il doit émuler en librairie.

A propos du fameux mode burst du 68030: contrairement à tout ce qui a pu être dit, le mode burst du 68030 n'a RIEN à voir avec la rapidité du 68030 en taux de transfert mémoire. Il n'y a qu'à désactiver ce mode burst *(INSTRUCTION et DATA)* pour s'en apercevoir. Le memtest d'AIBB est identique. Des tests réalisés en assembleur montrent des écarts de 1 à 3 %, ce qui est pratiquement négligeable. En tous cas pas de quoi faire passer le 68030 au-dessus de l'Amiga 4000/040. Il semblerait plutôt que l'A4000/040 ait un gestionnaire de mémoire insuffisant. D'après la société Avancée, la carte X-calibur, placée entre la carte fille et la carte mère du 4000/040, multiplie par 4 les taux de transfert avec la Ram (nous espérons que ce sera l'occasion d'un prochain test). Le processeur est le même, les barrettes de Ram sont les mêmes, seul le gestionnaire de mémoire change... Le 1200, avec de la FastRam, n'ayant pas de burst, il est lui aussi plus rapide que le 4000/040 pour le memtest d'AIBB...

Le coprocesseur

La carte n'ayant qu'un seul quartz, vraisemblablement pour des raisons d'encombrement, le coprocesseur est cadencé à la même fréquence que le 68030. Le coprocesseur étant en option, je ne saurais que trop conseiller de le prendre. Les dernières versions de Real 3D (V2) et d'Imagine (2.9) ne fonctionnent que si un coprocesseur est présent. ADpro possède de nombreux modules requérant un coprocesseur. VistaPro et Scenery Animator, eux aussi, fonctionnent plus rapidement avec un coprocesseur.



Ivan DAOU

du club UPSAmiga

(merci à Rémy pour m'avoir prêté son copro.)

Test du controleur SCSI A1291

MKSoft DiskSpeed 4.2 Copyright © 1989-92 MKSoft Development
CPU: 68030 AmigaOS Version: 39.106 Normal Video DMA
Device: dh0: Buffers: 32
Comments: DiskSpeed 4.2

	Quantum 52Mo		IBM 1003	
	CPU Speed Rating: 2183		CPU Speed Rating: 2184	
Testing directory manipulation speed.				
	files/sec	**Temps CPU disponible**	**files/sec**	**Temps CPU disponible**
File Create:	39	77%	57	67%
File Open:	99	53%	156	26%
Directory Scan:	247	47%	358	24%
File Delete:	212	40%	257	25%
Seek/Read:	63 seek/sec	84%	147 seek/sec	64%
Testing with a 512 byte, MEMF_FAST, LONG-aligned buffer.				
Create file:	30500	86%	44294	80%
Write to file:	30131	87%	45284	81%
Read from file:	135599	47%	190992	25%
Testing with a 4096 byte, MEMF_FAST, LONG-aligned buffer.				
Create file:	167277	85%	316178	73%
Write to file:	201190	83%	330074	74%
Read from file	655053	53%	902144	36%
Testing with a 32768 byte, MEMF_FAST, LONG-aligned buffer.				
Create file:	440331	79%	805904	63%
Write to file:	522980	79%	1009189	61%
Read from file:	798720	72%	1568941	46%
Testing with a 262144 byte, MEMF_FAST, LONG-aligned buffer.				
Create file:	632434	76%	1082976	60%
Write to file:	906176	71%	1671168	48%
Read from file:	932782	74%	1918920	48%
Average CPU Available:		70%	53%	
CPU Availability index:		1528	1158	

Conclusion

Je pense que vous l'aurez compris, cette carte décuple les possibilités de l'Amiga 1200. Plus rapide qu'un A4000/030, elle peut être une alternative fort intéressante face à ce dernier *(mais ne dispose pas de port Zorro III, hélas!)*. GVP a annoncé le développement de cartes de digitaliseur vidéo et sonores s'enfichant dans le connecteur d'extension de la carte Turbo II (il faudra donc faire un choix). Elle donne au 1200 comme un second souffle mais en étant objectif, il faut reconnaitre que les personnes voulant utiliser l'Amiga de façon professionnelle choisiront plutôt l'A4000/040.

Importateur: CIS
14 Av Hertz, Europarc
33600 Pessac, France
Tél.: (33) 57 891 140
Fax: (33) 56 362 846

Prix: A1230 Turbo2

1Mo, 68030EC à 40Mhz	: 2990F
4Mo, " " "	: 4790F
4Mo, 68030EC + FPU à 40Mhz	: 5690F
4Mo, 68030MMU à 50Mhz	: 5990F
FPU 68882 à 50 Mhz PGA	: 1490F
FPU 68882 à 40 Mhz PGA	: 1190F

Prix: A1291 (module SCSI) : 890F

DATAFLYER XDS

La société Expansion Systems propose une alternative aux disques durs AmiQuest et Overdrive pour Amiga 1200 et 600.

Présentation

Il s'agit d'une extension externe dans laquelle il est possible de monter un disque dur 3,5 pouces. Celle-ci se présente sous la forme d'un boîtier rectangulaire de bonne facture et d'une nappe permettant d'utiliser le contrôleur IDE interne de l'Amiga. En effet, et cela représente l'intérêt majeur de ce type d'extension, le Dataflyer XDS n'accapare pas le port PCMCIA comme ses confrères. A l'arrière, on remarque une prise permettant d'utiliser une alimentation externe au cas où celle de l'Amiga serait trop juste. Deux petits manuels en français détaillent l'installation, un pour la partie matérielle, l'autre pour la partie logicielle. L'utilisateur y est pris par la main du début jusqu'à la fin grâce à l'explication des démarches nécessaires.

Face avant

Face arrière

Mise en service

L'installation est relativement aisée mais elle oblige à ouvrir son Amiga, ce qui ne plaira pas à tout le monde. Il est donc recommandé de faire procéder à l'installation par un SAV agréé par Commodore. Si vous désirez tout de même réaliser le montage vous-même, sachez qu'un premier connecteur de la nappe vient se brancher au connecteur IDE. Ensuite un deuxième connecteur vous permet de brancher un disque dur interne. Une fois ceci terminé, il faut alimenter le boîtier en branchant une partie de la nappe sur le câble d'alimentation du lecteur de disquettes afin que votre nouveau disque ait sa dose d'énergie. Vous pouvez maintenant refermer votre Amiga en prenant grand soin de couper un des picots se trouvant à l'arrière du capot afin de ne pas percer la nappe en refermant la machine. Le plus dur est fait! Il ne reste plus qu'à connecter l'autre extrémité (à peu près quarante centimètres) au boîtier, et le tour est joué. Tout ceci peut paraître complexe à réaliser au premier abord, mais en fait cela ne nécessite que quelques minutes.

La préparation logicielle (partitionnement et formatage) ne pose pas de problèmes particuliers et peut être réalisée grâce à HDToolBox ou au programme DF-Prep fourni avec le boîtier. Celui-ci est plutôt bien réalisé et il vise particulièrement un public néophyte en proposant la préparation automatique d'une partition de taille maximale et l'installation du WorkBench. Si l'on désire partitionner différemment le disque dur, il est possible de le faire avec un maximum d'options et un minimum d'opérations. Le logiciel va appeler vos nouvelles partitions FLY0, FLY1, etc., noms que vous pouvez modifier par la suite avec la commande Renommer (ou Rename) du Workbench. Il s'agit d'un bon logiciel d'installation qui est très certainement plus ergonomique qu'HDToolBox.

Remarques et conseils

Si vous achetez un boîtier équipé d'un disque dur, pas de problème. Par contre, si vous désirez y monter un disque vous même, vérifiez bien qu'il soit compatible avec le contrôleur de l'Amiga. La plupart des disques durs récents sont compatibles, et nous avons publié une liste (incomplète) fournie par Commodore dans notre numéro 58.

Quitte à me répéter: faites très attention à la nappe en remontant l'Amiga. Il est en effet extrêmement facile de l'endommager en la pinçant avec le capot.

La petite taille du boîtier est appréciable et permet de cacher le disque dur derrière l'Amiga. Il est dommage qu'il n'existe pas de boîtier Dataflyer qui permettrait de monter deux disques de 3,5 pouces. Il aurait été avantageux financièrement de pouvoir utiliser un même boîtier pour deux disques externes. Malheureusement, il faut acheter un boîtier pour chaque disque, ce qui fait une dépense supplémentaire non négligeable.

Une dernière chose: EDI nous informe que la plupart des A600 sans HD ont une ROM Kickstart N° 390979-01 qu'il faut changer avant d'équiper le A600 en HD IDE ou Dataflyer XDS externe. La ROM implantée sur l'A600 de EDI possède les références V.02(37.350)391304-02

Pierre "Jovian" Castelain

email : cnama2@cix.cict.fr

Conclusion

Le Dataflyer XDS est une alternative appréciable pour les possesseurs d'A600 ou d'A1200. Il permet de s'équiper à moindre frais si l'on trouve un disque dur à un prix tiré. A titre indicatif, le matériel utilisé pour ce test (boîtier + disque dur Conner 250 Mo neuf) est revenu à environ 2500 francs. Alléchant, non?

Pour

- le port PCMCIA de l'Amiga reste libre pour une autre utilisation
- le prix de revient peut être très bas
- matériel et logiciels sont de bonne qualité.

Contre

- encore un câble supplémentaire à l'arrière de l'Amiga :-(
- pas d'option "double-disque"

Importateur: EDI, B.P. 282 75625 Paris Cedex 13
Tél.: 16 1 45 89 32 00

Prix : Le Dataflyer XDS seul (sans disque dur) est proposé à 590F .

DERNIERE MINUTE: EDI nous informe que l'interface SCSI pour A1200 d'Expansion Systems devrait sortir bientôt. C'est une carte qui s'installe sur le connecteur IDE interne du 1200 et qui comporte un connecteur externe DB25 sur l'arrière droit de la machine à l'emplacement prévu par Commodore. Elle permettra de brancher jusqu'à sept unités SCSI en externe.

MICRO INFORMATIQUE

SERvice ELectronique
SEREL
SERvice ELectronique

Vente et Service Après-vente de matériel Micro Informatique, AMIGA et PC. AGREE COMMODORE.
22 ROUTE NATIONALE 190, 78440 ISSOU
TEL 30 42 77 77 - FAX 30 42 77 33
Accès : Autoroute de l'OUEST, sortie EPONE, puis GARGENVILLE
S.N.C.F. Ligne MANTES-ST LAZARE, gare de PORCHEVILLE

COMPOSANTS

- CIA 8520	84 F
- DENISE 8362	122 F
- DENISE ECS 8373	154 F
- PAULA 8364	142 F
- GARY 5719	82 F
- AGNUS 1 MO A500	178 F
- AGNUS 1 MO A2000	190 F
- AGNUS 8372 B A3000	190 F
- AGNUS A500 PLUS	190 F
- KICKSTART 1.3	184 F
- KICKSTART 2.04	184 F
- KICKSTART 2.05 A600	184 F
- KICKSTART 2.0 A3000	368 F
- KICKSTART 3.0 A1200	220 F
- Ext. RAM 512K A500	270 F
- ALIM 500/600/1200	390 F
- SOURIS AMIGA	250 F
- DRIVE INTERNE 880 K	675 F
- DRIVE INTERNE A2000	680 F
- DRIVE 1.7 Meg A4000	990 F
- SUPER BUSTER A4000	250 F
- CARTE A500 NUE	650 F
- CARTE MERE A4000	2500 F
- 68030 A4000	2000 F
- CABLE PERITEL	100 F
- CABLE DIN-DB23	100 F
- CABLE DB9-DB23	100 F
- ROMS 2620/30 Version 7	237 F
- THT 1083	420 F
- DOC TECHNIQUE A4000	300 F

KITS

UPGRADE KIT ECS
- ROM 2.04
- AGNUS IMEGA CHIP
- SUPER DENISE 8373

préciser impérativement le type de l'appareil et la révision de la carte
450 Francs

KIT DISQUETTES 2.04
- WORKBENCH 2.04
- EXTRAS 2.04
- FONTS 2.04
- INSTALL

150 F

KIT DISQUETTES 3.0
- WORKBENCH 3.0
- EXTRAS
- FONTS
- INSTALL
- LOCALE

250 F

MANUELS
- WORKBENCH 2.05 ..... 200 F
- WORKBENCH 3.0 ..... 175 F
- AMIGADOS ..... 175 F
- INSTALL HD SCSI/IDE ..... 100 F
- AREXX ..... 175 F

EN VRAC ....
- PATCH ECRANS MULTISYNCH .... 50F (préciser type d'écran et d'AMIGA)
- DRIVERS imprimantes, tel. pour type 50F
- NAPPE 2.5/2.5 Pouces ..... 40 F
- NAPPE 2.5/3.5 ..... 175 F
- Adaptateur DB23/DB15 VGA ..... 82 F
- HD 80 MO 2.5P ..... 2000 F
- Schémas et Docs techniques ..... NC
- CABLE PERITEL CD32 ..... 200 F
- DRIVE 5 1/4 CHINON ..... 150 F

MATERIEL
COMMODORE *A M I G A*

OCCASIONS

AMIGA 2000
- A2000 Rev6, état neuf ..... 2000 F
- Avec FLICKER FIXER ..... 3990 F

SERVICES .....

NOUVEAU
Avant qu'il ne soit trop tard

FIABILISEZ VOTRE 1200 OU 4000
- AMIGA 1200 : pose des CIA 8520 sur support, fourniture d'un 8520 de rechange ..... 679 F
- AMIGA 4000 : pose des CIA 8520 sur support, fourniture d'un 8520 de rechange, pose et fourniture d'un SUPER BUSTER sur support, fourniture d'un outil d'extraction PLCC ..... 1290 F
- AMIGA 600 : pose du CIA 8520 de port parallèle sur support ..... 483 F

Modalités : délai 48 heures, n'expédier que la carte mère, prévoir 125 F de port retour en sus

INSTALLATION DE DISQUES DURS

AMIGA 600/1200
POSE HD 250 MO ..... 2300 F
POSE HD 340 MO ..... 2890 F

AMIGA 4000
POSE EN HD SUPL. 250 MO ..... 2300 F
POSE EN HD SUPL. 340 MO ..... 2890 F
POSE EN HD SUPL. 545 MO ..... 4490 F

Sur rendez-vous
Si expédition de l'appareil, nous consulter.

SUPER BUSTER -11

A4000
DESSOUDAGE ET REMPLACEMENT..... 895 F
REMPLACEMENT SEUL ..... 575 F

A3000
REMPLACEMENT DU BUSTER ..... 575 F

PRODUITS DIVERS

DIGITALISEUR SON STEREO
Cartouche avec logiciels 340 F

A P E X A500/600/2000
BACKUP de logiciels originaux
Cartouche, APEX TOOLKIT 340 F

Extension A600 0K 120 F
Extension A600 Horl. 0K 170 F
Switcher JOY/MOUSE autom. 125 F
Disquettes 3.5DD, par 10 50 F

OVERDRIVE
Disque dur PCMCIA EXTERNE
STANDARD IDE
Coffret complet sans disque .. NC
Version 200 MO ... 2890 F

VENTE PAR CORRESPONDANCE
- SUR PAPIER LIBRE, joindre à votre commande son règlement par chèque libellé à l'ordre de SEREL, ou mandat postal. Ajouter 85 Francs de frais de colissimo, emballage et facturation.
- PAR FAX OU PAR TELEPHONE, prévoir 125 Frs de contre-remboursement. Livraison J+1 en Région Parisienne, J+2 pour la Province.

VENTE DIRECTE
- SUR PLACE, du lundi au Vendredi, de 9 heures à 12H30, et de 14H30 à 18H30.

SERVICE APRES VENTE AMIGA SOUS-GARANTIE
FOURNIR DUPLICATA DE LA FACTURE, *PORT RETOUR A NOTRE CHARGE*

DEPANNAGE DE MATERIEL HORS GARANTIE
Prendre rendez-vous
FORFAITS pièces et MO, délais huit jours, ou FLASH en deux heures
Si dégats importants, devis gratuit

SCAN DOUBLER

A la sortie du 4000 de nombreux utilisateurs furent déçus par l'absence d'un flickerfixer. Celui-ci aurait permis d'utiliser des écrans SVGA (31Kz), peu onéreux, pour restituer tous les modes d'affichages.

Grâce à un patch du Workbench, l'Amiga 4000 peut être utilisé sur un SVGA, mais certains programmes n'utilisant pas le système (jeux, Amos....) ne peuvent pas être visualisés; il en va de même pour les Gurus et le BootMenu. Ceci est très agaçant, surtout lorsque le Workbench plante au démarrage...

Le Scan Doubler permet de doubler la fréquence horizontale des résolutions en 15Kz pour pouvoir les visualiser sur un moniteur SVGA. Toutefois, il faut mettre les choses au point: **ce n'est en aucun cas un flickerFixer**.

Le matériel

Le Scan Doubler est une carte de faible dimension qui comporte peu de composants *(voir image ci-dessus)*. Elle possède une sortie 15 broches pour être reliée à un écran SVGA. La documentation se réduit à une simple feuille A4 avec des passages d'humour (noir) *"...mettez sous tension. Si après quelques secondes, aucune odeur suspecte ou aucune fumée n'est à signaler, c'est bon"*. Enfin rassurez-vous, l'installation n'a posé aucun problème. La carte doit être insérée dans le slot du bas *(vidéo)*. Il le condamne sauf pour les heureux propriétaires de 4000T qui en possèdent un deuxième.

Résultats

Les modes 15Kz (PAL, NTSC et EURO36) sont maintenant transformés en 31Kz.. Les jeux, le BootMenu et les guru sont enfin affichables sur un écran SVGA. Les lignes noires horizontales qui caractérisent les modes 15Kz non entrelacés ont disparu. Les modes 15Kz entrelacés restent bien sûr entrelacé. La palette de couleurs est restituée totalement *(contrairement au FlickerFixer A2320 de Commodore qui travaille sur une palette de 12 bits)*.

Un problème est apparu avec les modes en super haute résolution *(exemple PAL: 1280 par 512)*, la carte saute un pixel sur deux en horizontal. Ceci rend ces modes inutilisables.

Le mode Super72 peut être ou non traité par la carte. Le choix se fait par un jumper sur la carte même. Si ce mode est traité, le problème de la super haute résolution se reproduit. Les modes 31Kz *(DBLPal, DBLNtsc, EURO72 et MultiScran)* ne sont pas affectés pas le Scan Doubler.

Réflexion

Acheter un 14 pouces SVGA plus cette carte n'est, à mon avis, pas intérressant (1690 FF (pour le Scan Doubler) + 2000 FF (environ pour un SVGA) = 3690 FF, cette solution est donc plus onéreuse qu'un moniteur 1942 de Commodore *(voir test du mois dernier)*.

Par contre, ce produit est valable pour les possesseurs d'écrans 15, 17 ou 21 pouces puisqu'il leur permettra de visualiser les modes 15Kz, ce type d'écrans ne descendant que rarement en dessous de 30Kz. Les personnes qui possèdent déjà un SVGA seront sûrement intéressées par ce produit.

Lucas Janin

Conclusion

Le Scan Doubler s'avère être un produit efficace. Un prix moins élevé aurait permis un plus grande démocratisation de ce produit car 1690F pour le BootMenu, les jeux et les gurus, cela me semble un peu cher. Prochainement, le Scan Doubler sera testé dans un en vironnement vidéo.

Distributeur: Archos S.A.
99, Rue d'Amblainvilliers
91370Verrieres-le-Buisson
Fax : 16.1 60.13.99.18

Produit: Scan Doubler
Prix: 1690 FF

H.U.G.O.T

Vente par correspondance UNIQUEMENT

11 Rue LAKANAL - 93 500 PANTIN

Du lundi au samedi
9h à 13h - 14h à 19h

TEL : 49.42.97.74 / FAX : 48.46.79.20

LECTEURS

Externe A500/600/1200	490 Frs
Interne A500/600/1200/2000	460 Frs
Externe HD A500/600/1200/2000	1190 Frs
Interne HD A500/600/1200/2000	1190 Frs

EXTENSIONS

AMIGA 500/500+

512 Ko avec horloge	279 Frs
1Mo 32 Bit	490 Frs
1.5Mo avec horloge	879 Frs
1,5Mo + 1Mo chip	990 Frs
2Mo + SUPER FAT AGNUS	1790 Frs

AMIGA 600

1Mo avec horloge	479 Frs

AMIGA 1200

PCMCIA 2Mo 16 Bit	790 Frs
PCMCIA 4Mo 16 Bit	1490 Frs
A1208 2Mo	1690 Frs
A1208 4Mo	1990 Frs

DISQUES DURS

AMIGA 500/500+

Boîtier + carte contrôleur	1190 Frs
HD 60Mo (contrôleur+DD)	2190 Frs
HD 80Mo (contrôleur+DD)	2490 Frs
HD 120Mo (contrôleur+DD)	3190 Frs

AMIGA 600/1200

INTERNE

HD 40Mo (2"5)	1190 Frs
HD 60Mo (2"5)	1490 Frs
HD 80Mo (2"5)	1790 Frs

EXTERNE

HD 120Mo (Overdrive)	1990 Frs
HD 170Mo (Overdrive)	2190 Frs
HD 210Mo (Overdrive)	2390 Frs
HD 250Mo (Overdrive)	2490 Frs
HD 340Mo (Overdrive)	3490 Frs
HD 425Mo (Overdrive)	3990 Frs

CARTES ACCELERATRICES

AMIGA 500

SUPRAturbo 28 : 4 fois plus rapide que A500	1290 Frs
TURBO 68020 + 1Mo : rend A500 en A1200	1990 Frs
TURBO 6E8020 + 4Mo : rend A500 en A1200	2990 Frs
TURBO 68030 + 1Mo 32 bit : rend A500 en A4000/30	2990 Frs
TURBO 68030 + 4Mo 32 bit : rend A500 en A4000/30	3990 Frs

AMIGA 600

TURBO 68020+copro : rend A600 en A1200	1990 Frs
TURBO 68030+copro+1Mo RAM : rend A600 en 4000/30	2990 Frs
TURBO 68040+copro+4Mo RAM : Rend A600 en A4000/30	3990 Frs

AMIGA 1200

TURBO 68030 28Mhz 2 supports copro ext 8Mo	1990 Frs

AMIGA 2000

SUPRAturbo 28 4 fois + rapide que A2000	1290 Frs

CONFIGURATIONS

AMIGA CD32+2jeux	2490 Frs
FULL MOTION VIDEO	1690 Frs
AMIGA 1200	2490 Frs
AMIGA 1200+PACK DESKTOP	2990 Frs
AMIGA 4000/30 DD 120Mo 4Mo RAM 25 Mhz	8990 Frs
AMIGA4000/40 DD 120Mo 6Mo RAM	14690 Frs

LOGICIELS VIDEO

SCALA TITLER	590 Frs
SCALA MM211	1990 Frs
SCALA MM300	2990 Frs
VIDEO DIRECTOR	1590 Frs
VIDEO BACK UP	550 Frs

ACCESSOIRES

ROM SHARE A500 1.3 ou 2.0	279 Frs
ROM SHARE A600 Rend A600en A500	329 Frs
ROM SHARE A1200 rend A1200 en A500	650 Frs
CHANGE KICKSTART	379 Frs

MODEMS

SUPRA FAX PLUS	1559 Frs
SUPRA FAX V32	2889 Frs

ALIMENTATION

A500/600/1200	490 Frs

IMPRIMANTES

CANON BJ-10SX	1850 Frs
CANON BJ-200	2590 Frs
CANON BJ-300	2490 Frs
HP DESKJET 550C	4490 Frs
HP DESKJET 510	2490 Frs

MONITEURS

1083S	1890 Frs
1084S	1590 Frs
1085S	1290 Frs
1942	3190 Frs

CABLAGES

NAPPE 2"5-2"5	60 Frs
NAPPE 2"5-3"5	80 Frs
PERITEL	99 Frs
MIDI	79 Frs
NUL MODEM	99 Frs
MINITEL	99 Frs
IMPRIMANTE	99 Frs

VIDEO

VIDI 12	990 Frs
VIDI 12 RT	1890 Frs
VIDI 24	2490 Frs
DCTV	1990 Frs
GST 40	2290 Frs
GST GOLD AF	3650 Frs
G-LOCK GVP	3390 Frs

SOURIS

SOURIS MECANIQUE	160 Frs
SOURIS OPTIQUE	350 Frs

BARETTES SIMM 32Bit

AMIGA 4000/30 ou /40

pour 2Mo 32Bit	990 Frs
pour 4Mo 32Bit	1590 Frs

CO-PRO MATHEMATIQUES

68882 20Mhz	590 Frs	68882 40 Mhz	990 Frs
68882 30 Mhz	790 Frs	68882 50 Mhz	1290 Frs

DIVERS

Disk Expander : double la capacité de votre DD	349 Frs	Finalcopy II	890 Frs
BRILLANCE	1690 Frs	Maxiplan 4	450 Frs
Deluxe Paint IV AGA	790 Frs	Excellence	590 Frs
CALIGARI 24	1590 Frs	Prowrite	490 Frs
MORPH PLUS	1690 Frs	Home music Kit	349 Frs
REAL 3D	990 Frs	DSS+ (GVP)	990 Frs
FUN COLOR	349 Frs	Interface midi	390 Frs
PROPAGE 4.1	1490 Frs	power scan	1290 Frs
Scanner à main	1250 Frs	Bars and Pipes	990 Frs

REMISE POUR TOUT ACHAT
(selon les quantités commandées)

Garantie 1 an pour nos PRODUITS,
6 mois pour les LOGICIELS

CREDIT GRATUIT 3 MOIS
(sans frais, après acceptation du dossier)

Vous cherchez 1 article qui n'est pas présent dans cette publicité, contactez-nous à l'adresse ci-dessus

Bon à retourner à l'adresse indiquée en tête de page

NOM : .....

ADRESSE : .....

CODE POSTAL : ..... **VILLE :** .....

Règlement par chèque (bancaire ou postal) **Date:** **Signature:**

DESIGNATION	QTE	MONTANT

Frais d'envoi : 130 Frs écrans
80 Frs ordinateurs
35 Frs accessoires.

TOTAL :

CD32

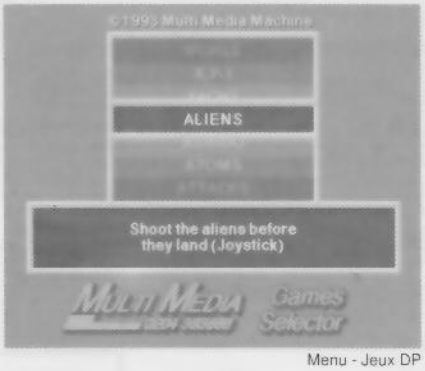
200 jeux DP sur deux CD

Multi Media Machine Limited, une société anglaise, a regroupé sur deux CD pour Amiga CD32 et CDTV environ 200 jeux placés en domaine public et en shareware durant ces dernières années.

Mise en oeuvre

Sur le premier CD, après que la console ait chargé le programme principal, quatre rubriques se présentent à vous: Play PD games, Play shareware games, Play demos et About Multi Media Machine. L'affichage est réalisé à l'aide d'une police de caractère de grande taille donc très lisible.

Menu - général



Menu - Jeux DP

Jeux DP

En sélectionnant la première rubrique, vous aurez droit à un petit texte d'introduction en anglais puis un menu déroulant vous proposera de choisir parmi les titres de jeux. Dans une fenêtre située au bas de l'écran, une description succinte du jeu surligné dans le menu déroulant est affichée ainsi que le ou les équipement additionnels que le jeu requiert. Et c'est là qu'il y a un hic.

Matériel requis

En effet, quasiment tous les programmes, conçu initialement pour un Amiga 500 ont été simplement transposé depuis leur support original (disquette) vers le support CD. Cela implique que si un jeu nécessite l'usage d'un clavier et/ou d'une souris, cela sera toujours valable. Pour le possesseur d'un Amiga 4000, pas de problème. Son clavier et sa souris se connecte parfaitement sur la console CD32. Mais qui possède à la fois un Amiga et un CD32 ? Il y a donc quelques jeux que vous ne pourrez pas utiliser si vous ne possédez pas de clavier et/ou de souris. Cela est quelque peu frustrant mais heureusement les jeux réclamant l'usage de périphériques non livrés d'origine avec le CD32 sont minoritaires sur ces compilations. Multi Media Machine propose un clavier au prix de 50 livres et l'on peut trouver une souris à moins de 200 francs.

Revenons-en à notre fenêtre descriptive. Entre parenthèses, il y a inscrit les périphériques requis pour l'utilisation du jeu sélectionné sous la forme Joystick, Mouse, 2xJoysticks, JoyKB (Joystick + clavier), Mouse KB, etc... Les programmes ayant besoin d'un joystick fonctionne heureusement avec le joypad de la CD32. Après avoir sélectionné un jeu et quand un petit texte de l'auteur est disponible, il est affiché et vous pouvez ainsi prendre connaissance des règles du jeu, de l'adresse de l'auteur, etc... Quand vous voudrez essayer un autre programme, le seul moyen sera d'effectuer un reset.

Jeux Shareware

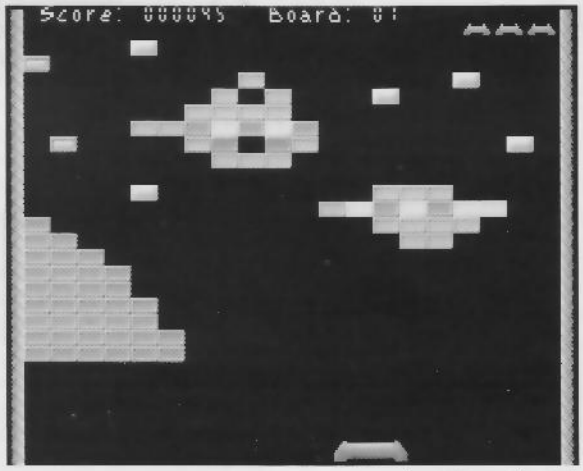
Pour la seconde rubrique (shareware), même principe que pour la rubrique sus décrite à part que l'on vous invite à envoyer une petite somme d'argent aux auteurs dont vous utilisez les programmes (principe du shareware).

Démos

La troisième rubrique 'demos' contient beaucoup d'animations d'Eric Shwartz, deux animations de James M Robinson dont Buzzed (ou les péripéties d'une abeille) qui est superbe. J'avais déja eu l'occasion de voir cette animation dans la collection anglaise 17 bits Software. Il y a a également un tableau jouable 5 minutes de l'excellent flipper commercial Pinball Fantasies (celui du cirque). Il y a aussi deux animations spectaculaires réalisées avec Vista Pro où vous vous retrouvez en tant que spectateur à la place d'un pilote de chasse effectuant des rasemottes dans un dédale de vallées et montagnes.

Le second CD est conçu de manière identique au premier à part qu'il n'y a pas de rubrique démos.

Bruno Parcellier



Exemple jeux - Megaball

Conclusion

Ces deux CD contiennent un grand nombre de jeux. Il y en a de bons (mon préféré est insectoïds 2, un mélange de Phoenix, Galaga et de Galaxians) et de beaucoup moins bons, c'est du domaine public et du shareware. Il y a aussi le fait que certains programmes aient besoin d'une souris et/ou d'un clavier. Mais si l'on divise le prix des CD par le nombre de jeux, on obtient une somme dérisoire par jeu. Si vous appréciez en général les jeux du domaine public, vous apprécierez ces deux CD. *(Multi Media Machine Limited, Commerce House, 59 Bridgeman Place, Bolton, BL2 1DW, tél 0204 363 688, fax 0204 380 952)*

AXE INFORMATIQUE
92 ,COURS JULIEN 13006 MARSEILLE
TEL: 91.48.40.55 - FAX : 91.42.70.12

AMIGA CD 32

FOURNIE AVEC UNE MANETTE
2 JEUX
CABLE PERITEL
ALIMENTATION

2490 F

Module FMV pour CD32.....1690 F

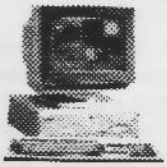
Permet de visualiser des films et des Kodak Photo enregistres sur support laser

AMIGA 1200

AMIGA 1200 Processeur 68020-14Mhz
2 Mo exten 10 Mo ,port PCMCIA ,option SCSI
Connecteur CPU pour carte accélératrice Nouveau chip set AA 32 bits ,262 000 Couleurs / 16 millions

2490 F

AMIGA 4000



AMIGA 4000/030 - 68030/25Mhz
6 Mo de RAM -Disque dur **120 Mo**
Kickstart et Workbench 3.0 Francisé
lecteur haute Densité 1.76 Mo
Vidéo 262000 Couleurs/16 millions.

8990 F

AMIGA 4000/040 - 68040/25Mhz
6 Mo de RAM -Disque dur **250 Mo**
Kickstart et Workbench 3.0 Francisé
lecteur haute Densité 1.76 Mo
Vidéo 262000 Couleurs/16 millions.

PROMO DU MOIS !

AMIGA 1200 + Disque Dur **85 Mo** +Extension **4 Mo** + Horloge + Coprocesseur **68881/16Mhz**

Copro offert **6190 F**

DISQUE DUR

A600/A1200 85Mo.....**1690 F**
A600/A1200 120Mo.....1990 F
A600/A1200 170Mo.....**2390 F**
A600/A1200 220Mo.....3890 F

AMIGA 1200 + DISQUE DUR

AMIGA 1200+HD85Mo.....4150 F
AMIGA 1200+HD120Mo.....4450 F
AMIGA 1200+HD170Mo.....**4850 F**
AMIGA 1200+HD220Mo.....6350 F

CARTES ACCELERATRICES

GVP A1230 Turbo µP 68030 40Mhz, Copro 68882 40Mhz, 4Mo Ram 32 bits 60ns.....**5190 F**
GVP A1230 Turbo2 µP 68030 50Mhz, Support Copro,4Mo Ram 32 bits 60ns.....**6490 F**

EXTENSIONS MEMOIRES

DKB 32bits pour A1200 + Horloge + Emplacement copro
DKB + 0 Mo.....990 F
DKB + 1 Mo.....1290 F
DKB + 4 Mo.....1990 F
DKB + 4Mo+Copro 33Mhz.....2950 F
Copro 68881/16Mhz.....590 F
Copro 68882/33Mhz.....990 F
Ext 512Ko pour A500.....290 F
Ext 1Mo pour A500+.....490 F
Ext 1Mo pour A600.....490 F

ECRANS COMMODORE

1085S.....1190 F
1084S.....1490 F
1942.....3290 F
SVGA PC.....1990 F

ACCESSOIRES

Scanner 64 niv de Gris.....990 F
Scanner 256 niv de Gris.....1490 F
Souris AMIGA à partir de.....129 F
Souris Optique.....259 F
Boitier POSSO 3"5.....139 F
Lecteur externe AMIGA.....550 F
Lecteur ext 1.76Mo/A1200.....1280 F
Contrôleur IDE 3"5/2"5-A500.....1280 F

BUREAUTIQUE

FINAL COPY II vf.....**990 F**
WORDWORTH II vf.....850 F
PROWRITE 3.3.....590 F

GRAPHISME

DPAINT IV AGA vf.....830 F
BRILLIANCE.....1690 F
CALIGARI vf.....1590 F
IMAGINE 2.0.....1990 F
IMAGINE 3.0.....N.C
ESSENCE II.....590 F
MORPHUS.....N.C
REAL 3D V2.0.....3700 F
AD-PRO V2.3.....1690 F
MORPH PLUS.....1590 F
VISTAPRO V3.05.....590 F

TITRAGE

SCALA MM211 vf.....1990 F
SCALA MM300.....2990 F
N°1 TITLER.....590 F
MONTAGE 24.....N.C
MEDIA POINT.....N.C

UTILITAIRES

QUATERBACK V5.12.....390 F
QUATERBACK TOOLS.....590 F

CARTES GRAPHIQUES

VISION 24 (GVP).....12990 F
EGS SPECTRUM (GVP).....4490 F
OPAL VISION.....3990 F
DCTV tout Amiga.....2290 F
MODULE RVB (DCTV).....1590 F
Démonstration sur rendez vous

MUSIQUE

DSS8+ vf.....990 F

DISQUES DURS (IDE 3"5)

170 Mo.....1790 F
210 Mo.....1990 F
250 Mo.....2290 F
340 Mo.....2590 F

INSTALLATION AMIGA
Devis GRATUIT

BON DE COMMANDE A RENVOYER A AXE INFORMATIQUE VPC 92 COURS JULIEN 13006 MARSEILLE
GARANTIE 2 ANS (uniquement sur l'unite central) - REMISE 2 % POUR PAIEMENT COMPTANT CREDIT 4 MENSUALITES SANS INTERET* *APRES ACCEPTATION DU DOSSIER
PRIX ET CARACTERISTIQUES MODIFIABLES SANS PREAVIS. Offres valables dans la limite des stocks disponibles. HOT LINE de 9h - 19h sauf dimanche et jours feries

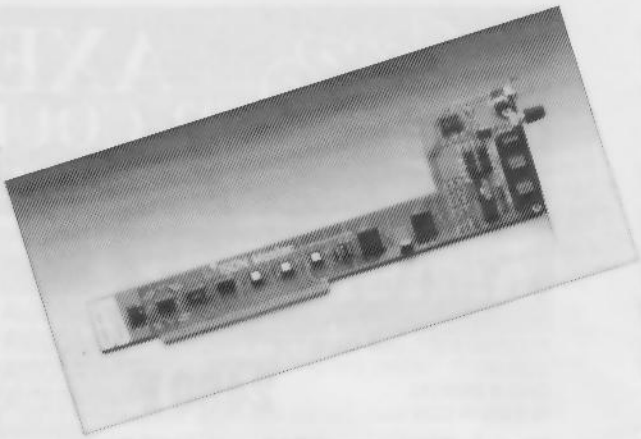
NOM: _____
ADRESSE : _____
VILLE : _____ TEL : _____
VOTRE CONFIGURATION: _____

DESIGNATION	QUANT	PRIX	MONTANT

☐ C.R
☐ C.C.P
DATE :
SIGNATURE:

*poste 50 F / transporteur 90 F par colis / C R 70 F TOTAL

AN-0394



ISDN MASTER

La communication numérique rapide!

J'ai voulu m'attarder sur un domaine qui est aujourd'hui à la pointe de la technologie dans la télécommunication et actuellement peu connu du grand public: les lignes téléphoniques numériques. Ce tout en testant la première carte sur Amiga qui permet de se relier à un tel réseau téléphonique: ISDN-Master de BSC.

Avertissement

Avant toute chose, il faut préciser que cette carte n'est pas homologuée par Télécom, où que ce soit en Europe! Il y a trois raisons essentielles à cela.

- La raison pratique: le soft est toujours en BETA test.
- La raison financière: la procédure d'homologation coûte plusieurs dizaines de milliers de francs et cela se répercuterait sur le prix de la carte.
- La raison technique (si l'on peut dire): l'homologation effectuée, on ne peut rien modifier au soft ou au hard sans devoir effectuer une nouvelle procédure d'homologation; cela interdit donc tout progrès technique! Merci, Télécom!

Cependant, il semblerait que la société BSC se décide à faire homologuer cette carte malgré tout! On a vaguement annoncé le mois de juillet pour l'Allemagne, et peu de temps après pour la Suisse et la France.

Ce test a donc été effectué pour vous présenter cette carte, en attendant de pouvoir l'acheter et l'utiliser en toute légalité.

ISDN - Qu'est-ce que c'est?

ISDN est la traduction anglaise de RNIS: Réseau Numérique à Intégration de Services; en France, communément appelé "Numéris", et en Suisse: "SwissNet". Ce service offert par Télécom vous permet, sur un seul raccordement, d'utiliser des téléphones RNIS avec des services supplémentaires (indication du numéro de l'appelant, commutation de deux appels, parcage d'une communication, etc), des fax groupe 4 (plus rapides que les fax traditionnels), des visioconférences (conférence par téléphone avec image et son) et finalement des transferts de données à haute vitesse. Nous allons nous occuper principalement du premier et du dernier point, soit du téléphone RNIS et des transmissions de données.

Comment ça fonctionne?

(Note: Je ne connais pas vraiment le réseau "numéris" français, c'est pourquoi je parlerai essentiellement des caractéristiques du réseau "SwissNet". Les deux se ressemblent beaucoup.)

Le réseau RNIS est le "compact-disk" du téléphone. Il transmet les informations (voix et données) sous forme numérique, contrairement au réseau téléphonique qui les transmet sous forme analogique. Inutile donc de vous dire que la qualité de la ligne devient ainsi quasiment irréprochable et qu'il est possible de transférer des données beaucoup plus rapidement!

Avec chaque raccordement, vous obtenez dix numéros d'appels et vous pouvez avoir deux communications simultanées. Avec ces dix numéros, vous pouvez faire en sorte que chaque appareil connecté réponde à un (ou plusieurs) numéro(s). Il est ainsi possible de mettre sur une même ligne un téléphone, un fax, un BBS ou encore un répondeur, sans qu'il y ait de conflit, chacun répondant à son propre numéro.

Les deux communications sont "véhiculées" par deux canaux "B" (binaires) à 64K bits/seconde. Il y a également un canal "D" (data) à 16K bits/seconde qui commande et qui gère les communications. C'est par l'intermédiaire de ce canal "D" que sont transmis, par exemple, le numéro de téléphone de l'appelant, la taxe à payer, etc... Je n'entrerai pas plus dans les détails... Passons au test de la carte!

L'aspect "physique"

J'ouvre le carton (bien présenté) et je trouve en plus de la carte, une disquette et un manuel en allemand. Comme je ne maîtrise pas la langue de Goethe, ce dernier point m'a causé beaucoup de problèmes!

La carte est extrêmement simple. En forme de L, elle comporte une dizaine de "chips", sept jumpers, le tout monté en SMD (éléments montés en surface). Comme "entrées-sorties", elle dispose de deux prises RNIS standard (8 pôles), une prise pour un cornet acoustique et une prise cinch Audio-In avec un potentiomètre pour régler le niveau sonore d'entrée.

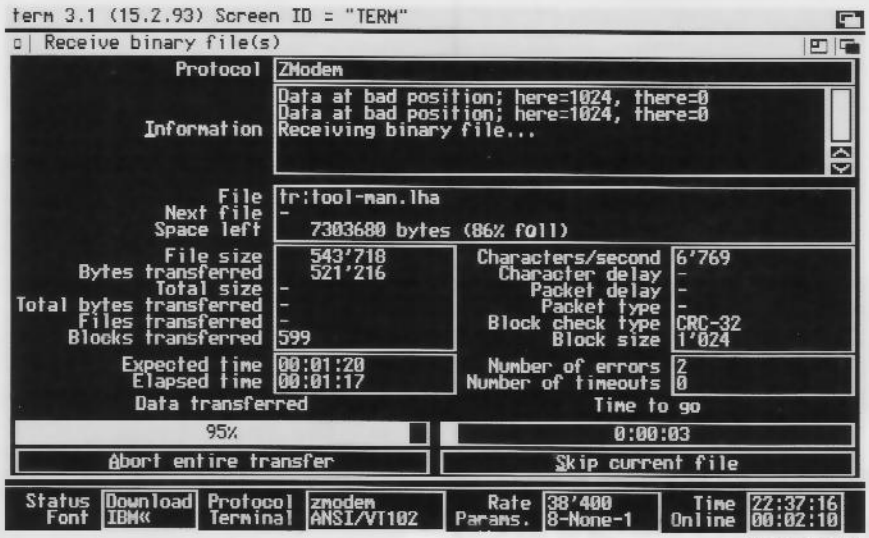
La carte elle-même ne justifie pas son prix. Mais, après avoir pris des renseignements, ce n'est pas la carte qui pose problème, c'est bien le logiciel! En effet, contrairement aux modems qui se chargent "tout seuls" de la communication, les cartes RNIS sont entièrement pilotées par soft. De plus, contrairement au réseau analogique, les cartes "dialoguent" avec le central, principalement par l'intermédiaire du fameux canal "D" que je mentionnais plus haut... Le développement du logiciel peut donc prendre plusieurs années avant qu'il soit totalement au point! A la vue de ces éclaircissements, le prix est plus que justifié!

Installation hard

Muni d'un tournevis cruciforme, j'ouvre frénétiquement mon Amiga 3000 et recherche un slot libre. Premier problème mineur, je suis obligé d'enlever le "guide" pour pouvoir enfiler la carte. La tige du potentiomètre est trop longue et ne rentre pas dans l'ouverture.

La carte connectée, l'ordinateur toujours ouvert, je prends le manuel et recherche le chapitre des "jumpers"... il s'agit du chapitre justement le plus mal documenté, en allemand de surcroît ce qui ne facilite pas la tâche! Après de longues minutes de réflexion, et avec un bon dictionnaire, je finis par trouver la solution "optimale" et je peux ainsi refermer l'Amiga.

Le manuel étant ouvert, j'en profite pour le feuilleter. Pour le peu que j'ai compris, il est très humoristique, mais je le trouve



Term - Transfert

un peu succinct. Je vais devoir y aller par tâtonnements, comme d'habitude!

Installation soft

La disquette fournie avec la carte contient la version 1.0 du driver et du software. Par chance, le service après-vente de BSC en Allemagne est bon. Ils ont ouvert un BBS de support, ce qui m'a permis de me procurer la toute nouvelle version (V2.150) du logiciel.

Un double-click sur l'icône d'installation (avec Installer de Commodore) et l'affaire est faite! Le script en anglais ou en allemand est bien fait et bien documenté. Il installe le driver pour la carte ainsi qu'un logiciel de "téléphone-répondeur"!

Je charge dans les préférences de la carte le type de réseau que j'utilise (en Suisse: Euro-ISDN, en France: Numéris) et je règle le numéro de téléphone que je désire attribuer à la carte.

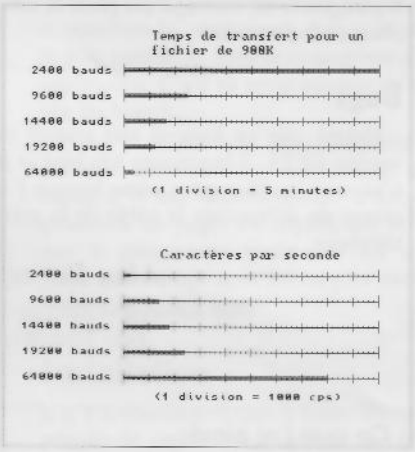
Fonction modem numérique

Bien que n'autorisant pas les connections avec des modems usuels, la carte permet de se connecter sur d'autres BBS RNIS à des vitesses très élevées. (*Note: une nouvelle version de la carte permettrait de connecter un appareil analogique quelconque directement sur la carte. Cette fonction est envisagée d'une manière sérieuse, et serait un atout majeur pour cette carte.*)

Je charge Term, mon soft de communications favori, et je remplace le nom du port série par "bscisdn.device". Ce device "émule" un modem avec ses commandes "AT" et fonctionne globalement comme un port série. La carte supporte deux communications simultanées et a donc deux "unités". Pour la forme, sachez que cette carte est auto-config et qu'on peut ainsi en ajouter d'autres - une seule cependant est nécessaire pour un raccordement RNIS standard.

Très impatient de faire mon premier test, je téléphone à l'un des BBS RNIS de la région et, avec stupeur, je constate la rapidité d'affichage! Une page d'écran s'affiche instantanément! Le scrolling du Term, pourtant rapide avec un modem normal, ralentit passablement l'affichage. Un transfert en ZModem me fait tomber la mâchoire jusqu'au sol: 7500 cps de moyenne, soit 450Kbits/minute! Pour mémoire, un transfert avec un ZyXEL à 19200 bauds nous donne des vitesses de pointe de 2200 cps, soit 132Kbytes/minute "seulement"!

Voici quelques tableaux comparatifs:



J'ai même poussé la plaisanterie en me connectant sur deux BBS et en transférant simultanément sur les deux lignes! Je n'ai observé aucun ralentissement du temps CPU, et pourtant les deux transferts atteignaient toujours une vitesse de 7500 cps en moyenne!...

J'ai eu cependant quelques problèmes avec le ZModem, pourtant le protocole de transfert le plus rapide à l'heure actuelle... Je ne sais pas ce qui s'est passé, mais il est absolument impossible de faire un transfert multiple. A peine le premier transfert terminé, la requête pour le second fichier est lancée... et le ZModem, en face, nage complètement, indépendamment du logiciel de communications choisi.

La carte supporte les normes X.75 (64000 bauds) et V.110 (38400 bauds). J'ai réussi à me connecter partout, sauf sur certains BBS qui possèdent une carte interne SLink (Pour PC)... Il semblerait que ces cartes, prétendant accepter le X.75, le V.110 et leur propre protocole SEAL, ne soient pas totalement compatibles avec les autres. Cela dit, une mise à jour du logiciel permettra à la carte ISDN-Master d'accepter également les connections avec le protocole SEAL.

Fonction téléphone

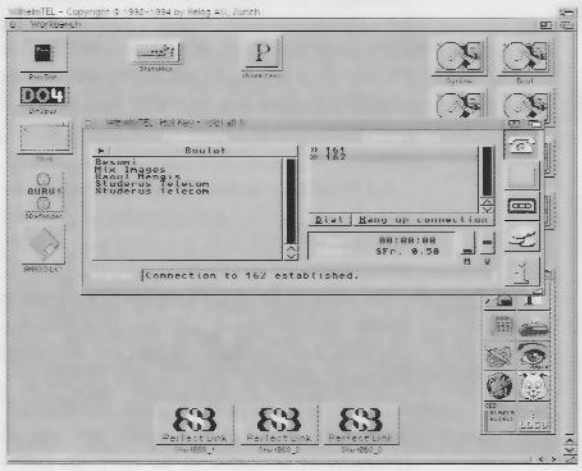
Ravi des résultats du premier test, je m'attaque au test du second programme fourni avec la carte: le téléphone/répondeur! Je débranche le câble d'un combiné d'un vieux téléphone qui trainait dans un de mes tiroirs et je le branche sur la carte.

Le soft est une "commodity" qui se charge au démarrage. Il comporte quatre points distincts: la partie téléphone à proprement parler, la partie "fichier d'adresses", la partie répondeur et la partie gestion des coûts.

Je peux ainsi utiliser mon Amiga comme un appareil téléphonique numérique (RNIS), avec toutes les fonctions que cela permet: commutation des deux communications, indication du numéro de téléphone de l'appelant, durée de l'appel, coûts, parcage d'une communication, fonction "mute", fonction conférence, etc. Il faut cependant préciser que l'Amiga doit rester allumé pour pouvoir se servir de toutes ces fonctions.

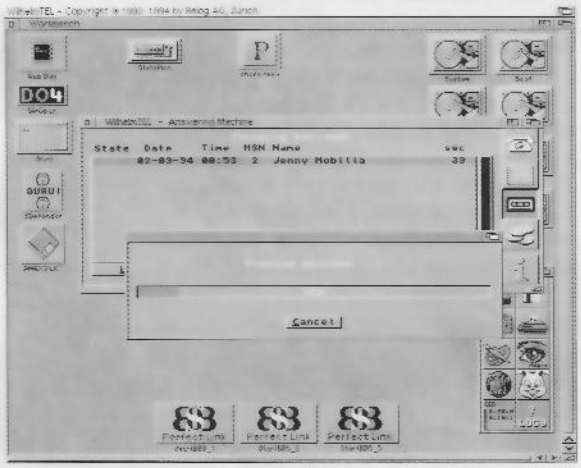
La fonction conférence est un peu particulière car on peut entendre les deux conversations simultanément, mais nos interlocuteurs ne peuvent pas s'entendre l'un l'autre. Ce "problème", si vraiment c'en est un, provient d'une puce spécialisée de Siemens qui ne peut pas "faire mieux"!...

Répertoire


2- Appels

Une chose qui m'a particulièrement plu est la fonction "mute" qui permet d'injecter du son sur la ligne, grâce à la prise Audio-In. Il est ainsi possible de faire patienter son interlocuteur en musique, en branchant la sortie d'une chaîne stéréo sur la carte!

La partie "fichier d'adresses" permet de tenir à jour une liste des personnes nous appelant régulièrement. Comme l'information du numéro de téléphone est transmise dans la plupart des cas (dépendant du central téléphonique de votre région), le logiciel recherche dans le fichier s'il trouve le numéro de téléphone correspondant. Si oui, il affiche le nom de l'appelant! Il est en outre possible de préciser, pour chaque personne, si on désire que le téléphone sonne, ne sonne pas (mode silencieux) ou... sonne "occupé" pour l'appelant! (Très efficace contre les casse-pieds!)



Répondeur

La partie "répondeur" permet d'utiliser la carte, vous l'aurez deviné, comme un répondeur automatique. Votre texte d'annonce se digitalise à l'aide du combiné téléphonique, ou d'un fichier son au format IFF. La qualité du son est vraiment irréprochable! Vous ne pouvez pas faire la différence entre un message enregistré et une conversation "normale" - j'ai d'ailleurs profité de cette aubaine en enregistrant un message "Ce numéro n'est pas valable"!! Les messages sont stockés sur le disque dur, avec la mention de la date et de l'heure de l'appel, du nom (ou numéro) de l'appelant ainsi que la durée de l'appel. Il est également possible de rappeler la personne.

La taille des messages stockés sur le disque dur est facile à calculer: 64000 bits par seconde = 8000 bits par seconde d'enregistrement.

On peut écouter les messages soit par le cornet du téléphone, soit par la sortie Audio de l'Amiga (mais le son est de moins bonne qualité).

Finalement, la partie "gestion des coûts" permet de voir un historique des appels (entrants et sortants) et de faire un calcul des coûts de communication.

Un petit coup d'oeil maintenant au fichier de configuration du logiciel... Il permet de choisir sa sonnerie téléphone préférée (j'ai choisi "rencontre du troisième type"!) et d'en programmer de nouvelles; il permet également de définir pour chaque numéro d'appel un message d'annonce particulier, un temps maximum d'enregistrement et le nombre de sonneries avant que le répondeur s'enclenche (en fait, le nombre de secondes). Encore plus génial, on peut définir un message d'appel différent pour chaque appelant figurant dans le fichier d'adresses! Il suffit d'enregistrer un message qui porte le nom exact de la personne!

Bugs

Malgré que ce logiciel soit encore en version BETA, il fonctionne très bien et je n'ai eu qu'un blocage système lorsque j'ai essayé de débrancher le câble de la prise téléphone.

Alan Berney

INet: aberney@vd.alphanet.ch
Fido: 2:301/301.8

Ce que j'ai aimé:

♥ rapidité des transferts sans ralentissement CPU
♥ La fonction téléphone/répondeur
♥ La qualité d'enregistrement des messages et "samples"
♥ L'installer, la facilité d'utilisation du logiciel
♥ La fonction "mute" avec injection d'une source audio
♥ Les samples peuvent être convertis au format IFF à l'aide d'un petit logiciel (en option) et on peut donc utiliser cette carte comme digitaliseur.

Ce que j'ai moins aimé:

❒ Le manuel en allemand, pas assez complet
❒ Le fait que la carte ne soit pas homologuée
❒ Le soft de répondeur trop "rigide"; on ne peut pas le programmer. Cela dit, le programmeur du logiciel m'a affirmé que cela sera possible dans un proche avenir; la reconnaissance des "touch-tones" (tonalités téléphone) fonctionne déjà...
❒ La carte ne permet pas encore de recevoir des fax (fax groupe 4 en projet), et n'émule pas les modems standards.

Conclusion

J'avais dans l'idée, lorsque j'ai commandé cette carte, de la tester uniquement pour des transferts rapides. Je dois dire que la fonction téléphone/répondeur-que je ne m'attendais pas du tout à avoir - m'a séduit tout particulièrement! Je suis donc totalement satisfait! J'attends avec impatience l'homologation officielle pour pouvoir l'utiliser!

Il y a actuellement peu de serveurs télématiques qui acceptent les connections en numérique, sans doute parce que ce n'est pas assez connu par le grand public. Actuellement en Suisse, de plus en plus de BBS et de particuliers s'équipent de tels systèmes. Le prix d'un abonnement RNIS coûte à peu près le même prix que deux abonnements analogiques (n'oublions pas qu'un abonnement RNIS permet également deux communications simultanées!). Les usagers n'ont absolument rien à perdre à demander un raccordement. Les taxes des communications (en Suisse en tout cas) sont identiques (sauf pour l'étranger, où elles sont plus chères), la qualité de la ligne est nettement meilleure, et les transferts de données sont nettement plus rapides, donc vous dépensez moins! De plus, c'est un grand bond en avant dans le domaine des télécommunications. Vous vous ouvrez les portes du multimedia par téléphone, des visioconférences, etc...

L'investissement en vaut largement la peine!

Un dernier mot concernant la société BSC. Le service clientelle est parfait! Les délais de livraison sont courts (une semaine en général), ils parlent pratiquement tous l'anglais et sont très sympatiques. Pour les questions techniques, j'ai du directement m'adresser au programmeur (la société Relog AG à Zürich/Suisse), et j'ai été également très bien renseigné.

ISDN-Master

Distributeur MAD
42 rue Lamartine, 75009 Paris
Tel: 16.1.48.78.11.65
Fax: 16.1.42.80.66.49

Prix: 4990Fr TTC, avec une position téléphone

Existe aussi pour PC, sans la fonction téléphone/ répondeur.

Ça bouge chez Someware :

Pour tous ceux qui pensent avec leur Amiga

nouveau : BLITZ Basic 2 est là ! 790F

Le plus rapide des Basic est enfin disponible en France ! Editeur, compilateur et débogueur intégrés, compilation et exécution ultra-rapides. L'ensemble de programmation BLITZ Basic 2 respecte parfaitement le multitâche du système Amiga. Accès aux fonctions graphiques, y compris en mode AGA. Le mode Blitz permet la programmation de démos et de jeux. Gère les animations (IFF ANIM) et les sons (modules type SoundTracker ou MED). Code assembleur in-line. Test dans AmigaNews numéro 64 : " *par sa constante évolution, son incroyable rapidité de compilation et d'exécution, ce langage sera le langage favori de tout un chacun* ". Actuellement disponible en version anglaise, la version française sera proposée prochainement.

BUREAUTIQUE

HyperCache Pro 340F
Logiciel d'accélération des disques durs, disquettes, syquests, lecteurs de bandes, CD-ROM, etc... Ce système, entièrement logiciel, permet, grâce à son algorithme intelligent, de conserver les informations les plus souvent consultées en mémoire, diminuant ainsi les accès en lecture. *Importation exclusive Someware. Documentation en français.*

OnTheBall 370F
Un agenda complet pour Amiga. Il gère les adresses et les rassemble par genre, compose les numéros de téléphone, imprime les étiquettes, rappelle les rendez-vous, tient à jour l'aide-mémoire. Tout cela en un seul programme, toujours disponible, à portée d'un simple clic de souris. Complété par un éditeur de textes, un port ARexx et une documentation en français de 50 pages. Méfiez-vous d' OnTheBall , vous ne pourrez bientôt plus vous en passer. *Importation exclusive Someware. Logiciel et documentation en français.*

Praxitel 430F
Logiciel de communication pour Amiga. A la fois émulateur minitel (1, 1b, 2) et émulateur de terminal. Langage de commandes, protocoles XPR. AmigaNews numéro 56 : *"la meilleure émulation minitel 2", "documentation très claire", "le top modèle de l'émulateur minitel". Edité par Someware. Logiciel et documentation en français.*

Cable Minitel 90F
Praxitel + cable 510F

Boing ! La souris professionnelle 710F
LA souris optique 3 boutons pour tous les Amiga ! Souple et précise, solide et sans entretien, elle est indispensable aux pros (CAO, PAO, 2D, 3D, vidéo, ...). Fournie avec une disquette d'utilitaires et un tapis réseau. *Importation exclusive Someware*

LIBRAIRIE

Comprendre et bien exploiter son Amiga 270F
Nouvelle édition consacrée aux Workbench 3.0 et 3.1 (Amiga 1200 et 4000) Le système pas à pas : de la souris à la startup-sequence. Avec 2 disquettes soit plus de 35 programmes. *En français*

AmigaDOS 3.0 - Manuel de l'utilisateur
ARexx - Manuel de l'utilisateur *les 2 volumes:* 170F
En exclusivité : la documentation officielle de Commodore concernant l'AmigaDOS (320 pages *en français*) et ARexx (140 pages *en français*). *Frais de port : 30F*

The Amiga Guru Book 420F
Nouveau : Le livre le plus complet sur la programmation et l'AmigaDOS : les compilateurs C, le multitâche, techniques de débogage, fonctionnement interne de l'AmigaDOS, BCPL, les dos packets, les process, format des exécutables et des objets, etc... Accompagné de nombreux exemples. 736 pages en Anglais

Rom Kernel Manual
La documentation officielle de l'AmigaOS

Rom Kernel Manual : Libraries	*490F*
Rom Kernel Manual : Devices	*380F*
Hardware Reference Manual	*380F*
User Interface Style Guide	*310F*

ONDULEURS

Protégez votre travail contre les coupures de courant :

Back-UPS 250VA (pour A1200)	**1135F**
Back-UPS 400VA (A4000)	**1730F**
WattPower 500VA (A4000+imprimante)	**2650F**

Les produits Someware sont disponibles chez tous les revendeurs ou directement chez Someware. Commandez par téléphone, réglez avec votre carte bleue. Frais de port en sus.

Someware • 27 rue Gabriel Péri • 59186 ANOR
Téléphone : 27 59 60 00 • Fax : 27 59 62 57

PC TASK v 2.03 en français !

Comme en témoignent les quelques fois où je vous ai parlé de la BridgeBoard A2088 (PC-XT), j'en suis moi-même possesseur et m'en sers presque exclusivement pour faire tourner des assembleurs spéciaux (pour microcontrôleurs 8031, 68HC11..) que l'on ne trouve hélas pas (ou pas aussi performants) sur Amiga. Et quand j'ai eu la surprise de recevoir (merci France-Festival -Distribution) PC TASK, émulateur PC XT entièrement logiciel, je n'ai pas résisté à la tentation de le tester un petit peu, et de le comparer à ma BridgeBoard XT.

Simulation logicielle et CPU

Comme PC TASK effectue une émulation *logicielle* d'un PC-XT, il doit simuler entièrement le CPU mais aussi détourner tous les appels BIOS, DOS, hardware.. et les remplacer par ses propres routines qui font appel aux ressources Amiga équivalentes (disque dur, mémoire, affichage, disquette..). Par conséquent, les performances d'une telle émulation dépendent étroitement des performances de l'Amiga à qui incombe la tâche d'imiter le PC-XT du mieux possible.

Dans ce cas, plus votre CPU sera puissant, plus l'émulation sera rapide. Moi qui ne dispose "que" d'un 68000 à 7MHz de base, inutile de dire que PC TASK n'est pas un modèle de rapidité : indice Norton de 0.3, c-à-d 0.3 fois la vitesse d'un PC "normal" (8088 à 4.77MHz) donc 3 fois plus lent. C'est quand même très honorable, comparé à l'ancêtre TRANSFORMER qui avait un indice de 0.1, donc 10 fois plus lent qu'un vieux PC !

Ne possédant pas de carte accélératrice, je n'ai pas pu tester PC TASK avec un meilleur CPU (68020/30/40..) mais je suppose que la différence entre mon Amiga et une carte 68040-33MHz doit se *sentir*. En tout cas, Chris Hames, l'auteur de PC TASK, vous fournit en prime une version optimisée pour chaque CPU : une pour 68000 (Amiga de base), une pour 68010, une pour 68020/30/40. C'est une très bonne idée! et on se demande pourquoi les autres programmeurs n'en font pas autant.

Prise en main et installation

PC TASK est à l'origine un logiciel australien, donc écrit en Anglais, mais *France-Festival-Distribution* est passé par là et propose une version entièrement francisée (manuel et logiciel) et en assure le support technique. Bien ! mais à part pour les Anglophobes pathologiques, et je sais qu'il y en a !, et outre le fait que ça fait plaisir d'utiliser un soft en bon français, le passage dans notre langue n'apporte ni n'enlève rien, sauf au niveau de la clarté du manuel, à double tranchant : si la traduction est de bonne facture (pas trop de fôtes d'orteaugraffe), certains passages (notamment les paragraphes 5.2 à 5.7 expliquant les partitions) sont devenus plus que brûmeux, voire incompréhensibles. L'anglais technique a ses mérites ! A part donc quelques broutilles, le manuel se lit très facilement, mais il est complètement dépourvu de photos d'écran, toujours très utiles. Aïe.

Au moins, l'installation a le mérite d'être enfantine: il suffit de choisir la version de PC TASK adaptée au CPU qu'il y a dans votre Amiga (cf plus haut), et de la "tirer" à la souris pour la copier où bon vous semble (disque dur, disquette, RAM disk). C'est *tout*. Pas besoin de l'*Installer* de Commodore cette fois-ci.

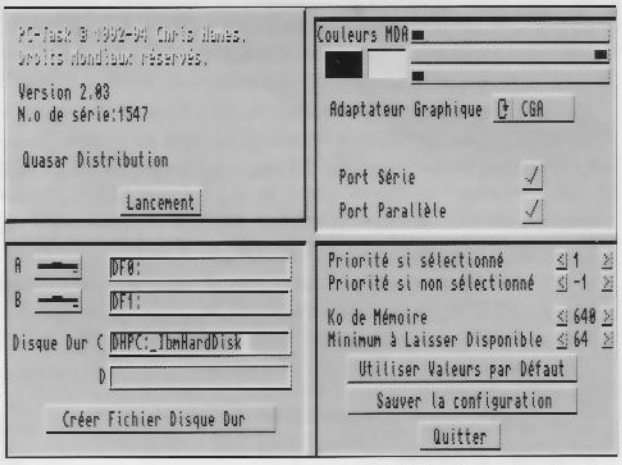
Au passage, PC TASK est MULTITACHE, compatible avec TOUS les Amiga et TOUS les WB (1.2 à 3.0), mais si vous utilisez le Kickstart 1.2 ou 1.3, il faudra aussi copier et démarrer *TDPatch1213* avant PC TASK lui-même, ce qui lui permet de lire et d'écrire sur des disquettes au format PC.

Le minimum de mémoire requis est de 512Ko, mais ne vous attendez pas à des miracles si vous n'en avez pas plus; PC TASK occupe plus de 100Ko, et en ajoutant la place prise par le WB, calculez vous-même la mémoire allouable à l'émulation PC.. Pour profiter pleinement de 640Ko, il faut 1Mo de mémoire ou plus.

A noter également que le MS-DOS n'est pas fourni avec PC TASK. Il vous faudra donc trouver un vrai PC et créer une disquette 3"1/2 de démarrage avec le DOS dessus. L'auteur vous suggère d'utiliser une version récente (minimum 3.3). Les versions 4.01 et supérieures vous affranchiront de la limite de 32Mo pour les partitions sur disque dur, si vous décidez de faire démarrer l'émulation PC TASK sur une telle partition créée sur votre disque dur Amiga.

Paramétrage de l'émulation

Un double-clic sur PC TASK et le menu de configuration vous est proposé. Toutes les options disponibles ne sont pas présentées sur cet écran : un certain nombre doivent être ajoutées "à la main" en tant qu'outils dans le fichier .info de PC TASK. Une fois vos options "favorites" sauvegardées, on peut aussi démarrer PC



PC Task - Ecran de configuration

TASK directement sans passer par la configuration.

En haut à gauche, on choisit l'émulation graphique : MDA (monochrome), CGA, EGA ou VGA. En mode MDA, les trois ascenseurs (rouge, vert et bleu) vous permettent de choisir les deux couleurs librement dans la palette Amiga; elles s'affichent à leur gauche.

Juste en-dessous, on valide ou pas les ports série et parallèle. PC TASK émule un port série COM1 et un port parallèle LPT1, en réutilisant à son profit les ports série et parallèle de l'Amiga. Mais comme il en bloque l'accès, il est possible de ne pas s'en servir en

les dévalidant séparément. Si plus de ports Amiga sont disponibles (grâce à une carte d'extension), PC TASK peut être configuré pour utiliser l'un d'eux, et ainsi laisser ceux d'origine libres pour l'Amiga lui-même.

En bas à droite, on définit les priorités de fonctionnement. Il est important de rappeler que PC TASK est entièrement multitâche, et ne bloque pas l'Amiga en mode PC. Par conséquent, on lui alloue une priorité comme toute autre tâche Amiga.

Puis on décide de la quantité de mémoire allouée au PC. Le maximum allouable est de 640Ko en modes EGA et VGA et 704Ko en modes MDA et CGA. PC TASK a besoin que cette plage mémoire soit allouée de manière contiguë dans l'espace mémoire Amiga, comme dans un PC (00000..9FFFF ou AFFFF). Les modes MDA et CGA autorisent 704Ko (jusqu'à AFFFF) car les derniers 64Ko (plage A0000..AFFFF) ne sont occupés que par les cartes graphiques EGA et VGA; en mode MDA on n'utilise en effet que 4Ko et en CGA 16Ko, entre B8000 et BFFFF. Noter que l'émulation des modes graphiques VGA requiert le chip-set AGA (donc un A1200 ou un A4000) pour profiter des 256 couleurs.

Il faut également dire à PC TASK combien il doit laisser de mémoire à disposition des autres programmes qui tournent sur l'Amiga, après allocation de la mémoire pricipale. En cas de mémoire insuffisante pour allouer la quantité voulue au PC *et* à l'Amiga, PC TASK diminuera la mémoire allouée au PC jusqu'à ce qu'elle soit insuffisante pour faire tourner l'émulation PC. De cette façon, l'Amiga est assuré de *toujours* recevoir son "minimum vital". Un minimum de 64Ko est suggéré.

En bas à gauche, on configure d'abord les lecteurs de disquettes. Les lecteurs PC A: et B: peuvent être assignés *à votre choix* à n'importe quel DFx:, ou même PCx: (sous WB 2.x). Vous pourrez aussi lire et écrire des disquettes 3"1/2 haute densité (1.44Mo) si votre Amiga est équipé d'un tel lecteur (A3000 et au-delà).

Une très bonne chose est que PC TASK *ne bloque pas* les lecteurs, mais n'y accède que quand il en a besoin. Par conséquent, il est toujours possible d'accéder côté Amiga aux lecteurs réservés à A: et B:, même si une disquette MS-DOS y est insérée. Notez toutefois que si vous partagez *physiquement* les lecteurs DFx: entre Amiga et PC, l'Amiga *n'est pas au courant* de ce que le PC y fait et vice-versa; par conséquent, **les accès simultanés de chaque côté sont à proscrire** sous peine de tout effacer, planter la machine, etc.. Le manuel vous met en garde plusieurs fois contre cela.

La configuration des disques durs C: et D: est également d'une rare souplesse. Bien entendu, contrairement à la BridgeBoard qui autorise l'installation d'une carte disque dur PC, PC TASK ne permet pas de faire la même chose dans un des slots Zorro (conseil: n'essayez PAS !!). Par conséquent, les deux seuls moyens de faire démarrer PC TASK sur un disque dur Amiga sont :

1> de démarrer sur un pseudo-disque dur qui est en fait un fichier de grande taille, créé soit par PC TASK soit par la BridgeBoard n'importe où sur un périphérique Amiga (le plus souvent sur un disque dur bien sûr).

2> de démarrer directement sur une partition PC qui a été créée et réservée sur un disque dur Amiga.

Pour la manip' 1>, rien de plus simple. Il vous faut cliquer sur "Créer Fichier Disque Dur", puis entrer la taille et le chemin d'accès + le nom du fichier disque dur à créer en C:, puis l'Amiga le créera pour vous. Ensuite, côté PC, les habituels FDISK et FORMAT rendront C: opérationnel et démarrable (avec /s). C'est tout !

Chose excessivement pratique pour tout utilisateur de BridgeBoard, cette procédure revient exactement au même qu'utiliser MakeAB et Aboot.CTRL, et en plus les fichiers créés sont 100% compatibles ! Pour démarrer PC TASK sur mon fichier DHPC:_IbmHardDisk, il m'a suffit de taper son nom dans le champ C: et zou ! Chapeau, Chris Hames.

La manip' 2> est expliquée dans le manuel. En deux mots, le jeu consiste à créer une partition PC au milieu d'un disque dur

C.C.M.

CASH &CARRY MICRO
37,Rue des Mathurins
75008 PARIS
☎ 40.16.04.02
Vente par correspondance uniquement

AMIGA CD 32

LE TOP DES CONSOLES DE JEUX 32 Bits
CD AUDIO et, en option, le VIDEO CD!
Livrée avec 2 jeux + démos + JoyPad
PRIX : 2490 FRS
CARTE FMV (VIDEO CD) : 1690 FRS
Les plus CCM :
Vos 5 premiers jeux (ou films) avec 25% de remise
Echanges des jeux ou films
LISTE DES CD : NOUS CONSULTER

A1200 DYNAMITE

Avec Wordworth 2.0 + DPaint IV AGA + 2 jeux
2890 FRS
Avec DISQUE DUR 80 Mo
4790 FRS

UN DISQUE DUR EXTERNE "FUTÉ"

La solution qui n'occupe ni le port PCMCIA, ni le Port 32 bits! Il s'installe sur le port IDE (quoi de plus naturel pour un disque dur IDE!). Cette solution vous permet de garder vos ports d'extension disponibles pour modems, CD ROM, etc..

PRIX CCM SANS DISQUE DUR	610 FRS
PRIX CCM AVEC HD 254 Mo	2890 FRS
PRIX CCM AVEC HD 340 Mo	3490 FRS

DISQUES DURS LIVRÉS FORMATTÉS AVEC SYSTÈME ET 20 Mo DE DOM PUB

PRÉPAREZ VOS VACANCES
UN T-SHIRT AVEC VOTRE OEUVRE
Envoyez nous un fichier IFF de votre Création (1024 par 1024 maxi) nous vous renvoyons un "transfert" effectué sur Fargo Primera
PRIX CCM : 60 FRS l'unité

LES LOGICIELS

MUSIQUE		GRAPHISME	
Bars & Pipes (FR)	890	Deluxe Paint IV AGA	795
Bars & Pipes 2.0	2690	True Paint (Tous Amiga)	490
Bars & Pipes Pro (Fr)	2290	Imagine 2 (3D)	1990
Deluxe Music	990	Morphus	490
DSS8+	890	Essence	490
Super JAM	950	Morph + (ASDG)	1490
LANGAGES		Vista Pro 3.0	540
ARexx	350	Vista Pro 2.0	325
Amos Pro	690	Art Department Pro 2.5	1690
Amos Compiler	NC	**VIDEO**	
Amos 3D	250	N°1 Titler	590
DevPac 3	690	BT Titler 2.0 (Import)	990
Lattice 6.5 (avec C++)	2290	Video Director	1590

PROMO DU MOIS

AMIGA 4000/30 + DISQUE DUR 250Mo + 4Mo RAM
PRIX CCM : 9950 FRS TTC

DES NOUVEAUTÉS JOURNALIÈRES

N'HÉSITEZ PAS À NOUS CONSULTER POUR NOS TARIFS
NOTRE BUT EST VOTRE SATISFACTION. LES MEILLEURS PRIX DANS DES PRODUITS DE MARQUE ET DE QUALITÉ. PAS DE FIN DE STOCK NI DE PRODUITS PÉRIMÉS

***********LE CREDIT CCM**********
A partir de 1200 Frs en 4 fois sans frais
ou Crédit Traditionnel

CONDITIONS DE VENTE
Règlement par chèque, Carte Visa ou contre remboursement. AJOUTEZ 50 FRS (90 Frs en CR) de participation aux frais d'expédition. Les Ordinateurs sont expédiés en Port du. Tout retour ou échange de marchandise est soumis à un Accord de CCM. Remboursement sans échange soumis à 30% du prix HT pour frais de restokage.

Amiga non encore formaté (sinon on efface tout ce qu'il y a dessus!). Bon, inutile de dire que sa complexité plus les avatars de la traduction le rendent incompréhensible. Peut-être que l'auteur s'y retrouve, en tout cas moi pas. En plus il est dit que c'est dangereux et hasardeux.. bref à éviter.

Une fois tout celà passé en revue, on sauvegarde la configuration, et on démarre la simulation proprement dite en cliquant sur "Lancer".

Performances

Moi qui démarrais déjà ma BridgeBoard sur un fichier disque dur, j'ai eu le plaisir de voir que PC TASK l'a digéré, ainsi que mes CONFIG.SYS et AUTOEXEC.BAT maison, du premier coup. Je me suis retrouvé avec le prompt MS-DOS glauque bien connu. A noter qu'au démarrage, PC TASK résume la configuration mémoire plus lecteurs, et rappelle quelques combinaisons de touches bien utiles, en quelques lignes. Il n'y a pas de gadget de profondeur, pas plus que de barre de menus, donc on utilise l'habituel AmigaGauche-M pour jongler avec les écrans.

Avec la configuration de la photo, SI.EXE de Norton Utilities m'a renvoyé les paramètres suivants (je ne lui ai pas demandé de tester C: car ça prend des années) :

```
PC-Task V2.03. Copyright 1992-94 Chris Hames. Tous droits réservés.

Pour lancer le gestionnaire de la souris appuyer sur AmigaGauche-P.
Pour quitter appuyer sur les deux touches Amiga et sur Del.

Memory Available: 640K  (location $003F1948  allocated 1024K)
Lecteur A: DF0
Lecteur B: DF1
Disque Dur C: DHPC:_IbmHardDisk
Disque Dur D: Non disponible.
```

PC Task - Ecran de démarrage

```
C:\>si
SI-System Information, Advanced Edition, (C) Copr 1987, 1988, Peter Norton

     Copyright Notice:  (C) CHRIS HAMES
     Operating System:  DOS 5.00
  Built-in BIOS dated:  Sunday, February 23, 1992
        Main Processor:  NEC V30                Serial Ports:  1
          Co-Processor:  None                 Parallel Ports:  1
Video Display Adapter:  Color/Graphics (CGA)
   Current Video Mode:  Text, 80 x 25 Color
Available Disk Drives:  4, A: - D:

DOS reports 640 K-bytes of memory:
   148 K-bytes used by DOS and resident programs
   492 K-bytes available for application programs
A search for active memory finds:
   640 K-bytes main memory     (at hex 0000-A000)
    16 K-bytes display memory  (at hex B800-BC00)

  Computing Index (CI), relative to IBM/XT: 0.3
       Disk Index (DI), relative to IBM/XT: Not computed. No drive specified.

Performance Index (PI), relative to IBM/XT: Not computed.

C:\>
```

PC Task - Ecran d'informations

Sur un 68000 à 7MHz, on atteint donc un indice Norton de 0.3. Ma BridgeBoard "gonflée" (V-20 à 9.54MHz) atteint elle 3.7, et une BridgeBoard "normale" (8088 à 4.77MHz) atteint 1.0, mais encore une fois n'oublions pas que PC TASK est une émulation lo-gi-cielle. Norton nous signale en passant que le CPU trouvé est un V-30, qui est le clône NEC le plus rapide du 8086 d'Intel. PC TASK émule donc un 8086, pas un 80286 ni 80386 ni au-delà..

On voit ici que le BIOS est bien celui simulé par PC TASK (cf nom et date de création !), que les ports série et parallèle sont bien reconnus, ainsi que le mode graphique (CGA) et la mémoire choisie (640Ko).

Pour activer l'émulation de la souris, il faut presser AmigaGauche-P, comme sur la BridgeBoard. Chose intéressante, c'est le pointeur tel que vous l'avez défini dans les préférences Amiga qui est utilisé, et non pas un gros pavé comme le fait un PC en mode texte. Comme sur un PC, le pointeur disparait et réapparait chaque fois qu'un rafraîchissement d'écran (changement dans l'affichage) est nécessaire. PC TASK tournant plus lentement, on peut voir le pointeur clignoter un bref instant, comme sous Norton Commander 2.0 lorsque les secondes de l'horloge clignotent.

N'ayant pas de programme graphique sous la main, je n'ai pas pu tester autre chose que le mode texte, qui marche à merveille quoi qu'un peu lent. Par contre, un test de passage en mode EGA 50 lignes (très pratique pour entrer des programmes) s'est soldé par un message d'erreur (un refus, pas un plantage), normal car PC TASK émule 40x25 ou 80x25 maxi en mode texte.

Les utilitaires fournis

PC TASK est fourni avec "LeaveSlowFast", pour les possesseurs d'Amiga avec 512Ko de mémoire "SlowFast" à l'adresse $C00000. Ce programme, dont la documentation a également été traduite, permet d'allouer ces 512Ko de mémoire "bâtarde" exclusivement à PC TASK, pour obtenir quelque 480Ko utilisables sous MS-DOS.

Le répertoire MSDOSUtils contient cinq utilitaires MS-DOS spéciaux pour PC TASK :

❒ CopyToA et CopyToI pour échanger des fichiers entre PC et Amiga,

❒ PCTMouse pour activer la souris (idem AmigaGauche-P),

❒ PCTQuit pour quitter PC TASK (idem AmigaGauche-Droite-DEL)

❒ PCCDROM.SYS pour lire les CDROMs Amiga (pour driver Xetec seulement d'après la documentation).

Comme ils se trouvent sur une disquette Amiga non lisible directement par le PC, un 6ème utilitaire, ProduceUtilDisk, exécutable Amiga cette fois, vous formatera une disquette 3"1/2 au format PC et les y copiera. Une très bonne idée (sa doc a aussi été traduite !).

P-chan.

p-chan@animece.oau.org
p-chan@brewhq.swb.de

Conclusion

Dommage que je n'aie pas pu tester les modes graphiques, mais hormis sa lenteur, PC TASK est en tous points remarquable!

	PC TASK	BridgeBoard XT 8088-4.77MHz
Vitesse /XT	0.3 (+)	1.0
RAM maxi (Ko)	704	640
Emul.série	COM1	non (nécessite carte I/O)
Emul.parallèle	LPT1	LPT1
Emul.graphisme	MDA CGA EGA VGA (*)	MDA CGA
Emul.souris	oui	oui (driver .SYS fourni)
Boot	sur disque	
C: sur Amiga	oui	oui
Accès direct floppy Amiga	oui, tous	non, aucun (sauf A2088T avec Flipper)
Extension hard	aucune	4 slots XT
DOS fourni	non	3.30 C=

(+) accélérable par l'emploi d'une carte accélératrice côté Amiga
(*) VGA seulement avec chip-set AGA

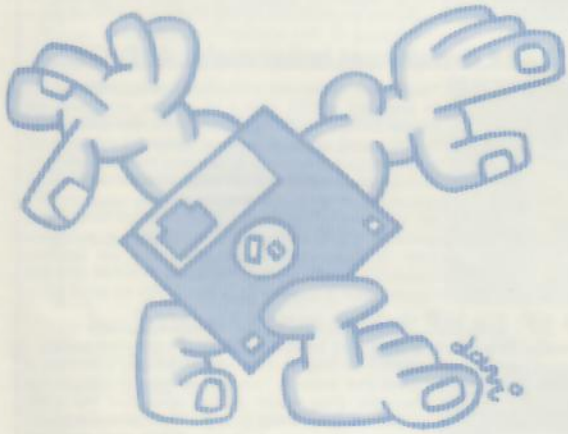
En bref, pour ceux qui n'ont pas trouvé une BridgeBoard d'occas pour 500F, je vous conseille PC TASK si vous avez besoin d'émuler (en mode texte/monochrome) ces infâàâmes PC.

PC - Task 2.03 VF

Distributeur: France Festival Distribution
3 rue Anatole France, FR 13220 Châteauneuf les Martigues
Prix: 450F TTC avec manuel imprimé en français, frais d'envoi inclus.

ZORRO II est vivant!

Quelques réflexions à propos du bus Zorro III



Il n'est pas toujours facile de comparer les cartes graphiques 24 bits disponibles sur Amiga. Voici quelques indices pour arrêter de croire aux formules toutes faites.

Spécificité

Une des caractéristiques majeures des cartes graphiques est leur vitesse "d'affichage" c'est-à-dire, la vitesse à laquelle elles peuvent transférer des données (ici des couleurs de pixels) de la mémoire de la machine (où les images sont créées) vers celle de la carte (où elles sont affichées). Plus le transfert sera rapide et plus la carte sera "rapide", c'est-à-dire que plus son affichage réagira rapidement, plus son utilisation sera confortable.

▼ Un des freins à la vitesse de transfert est le bus de données lui-même (par où passent toutes les informations). Les Amiga 2000 sont équipés d'un bus Zorro 2. Les Amiga 3000 et 4000 sont équipés d'un bus Zorro 3 qui peut aussi fonctionner en mode Zorro 2. Le Zorro 2 est capable d'une vitesse maximum de 2 Mo/s soit environ 600 milliers de pixels par seconde (Kpixels/s)(en parlant de pixels 24 bits). Le Zorro 3 lui sprinte à près de 8 Mo/s soit environ 1700 Kpixels/s.

▼ Les cartes graphiques Zorro 2 atteignent des vitesses de l'ordre de 500 Kpixels/s* (Picasso2, Retina, Harlequin...). La Rainbow 3, une carte graphique Zorro 3/EGS, atteint une vitesse de 1650 Kpixels/s! Depuis quelques mois, des cartes Zorro 3 bien "meilleur marché" que la Rainbow 3 sont disponibles. Les cartes Piccolo et Spectrum sont bien des cartes Zorro 3 pourtant, lorsqu'on les essaye, elles ne dépassent pas les 600 Kpixels/s. Pourquoi la Rainbow 3 est-elle monstrueusement plus rapide et pas les autres Zorro 3? Y aurait-il une différence? Et laquelle?

▼ On l'oublie facilement, il n'y a pas que le bus qui compte il y a aussi les rams! Car les rams sont utilisées à la fois par le bus et le système d'affichage (on dit "le convertisseur Digital/Analogique") qui convertit les couleurs des pixels en un signal et l'envoie au moniteur. Deux exemples vont éclaircir le problème.

▼ Tout le monde peut faire le test: sur un A3000 classique le Workbench en 4 couleurs va à une certaine vitesse. Dès qu'on passe en 16 couleurs on s'attend bien sûr à un ralentissement puisqu'on transfert 2 fois plus de données (4 bits au lieu de 2). Pourtant le Workbench 16 couleurs ralentit beaucoup plus! Il est plutôt 5 fois plus lent que 2 fois plus lent (comme il devrait l'être sur le papier). Autrement dit, quand on augmente simplement le flux de données à afficher (donc le temps de travail du convertisseur) il y a comme un goulot d'étranglement.

Evaluations

Imaginons que, sur une carte graphique (imaginaire), nous utilisions des rams qui permettent des accès à 10 Mo/s. Ces rams sont lues en permanence par le système d'affichage proprement dit qui occupe disons 80% du temps! Les rams ne sont donc libres pour recevoir des données du bus que 20% du temps, ce qui donne, dans notre exemple, 2Mo/s possible au maximum. Dans ce cas, un Zorro 2 permettra à notre carte imaginaire une vitesse de 500 Kpixels/s et un Zorro 3 une vitesse de... 500 Kpixels /s. Les rams sont donc un frein invisible mais bien réel à la vitesse de travail des cartes graphiques. C'est pour cette raison qu'on a inventé des rams dites "vidéos" (VRams)**, qui sont "à double-accès", qui peuvent être utilisées en même temps par l'affichage vidéo et les accès mémoire. La Rainbow 3 (par exemple) est équipée de rams double-accès et les Piccolo et Spectrum de rams classiques. Evidemment les rams double-accès sont nettement plus chères (au moins 5 fois!)... c'est ce qui fait que la Rainbow 3 coûte si cher et que les autres soient si "bon marché"! C'est aussi ce qui fait que la Rainbow 3 atteint les 1650 Kpixels/s quand la Piccolo ne dépasse pas les 600 Kpixels.

Nicolas Geley
(de la société Tecsoft)

Conclusion

Zorro3 + Rams classiques = pas aussi vite qu'on pourrait le croire. Autrement dit, pour bénéficier de toute la puissance d'une technologie, il faut toujours prendre garde à rester homogène: quand le bus est rapide, les rams doivent suivre.

*Les évaluations de vitesse sont faites ici par un travail effectif avec la carte graphique (en mode 24-bits, frappez CTRL-D dans le logiciel *TVPaint*, puis les chiffres 33 pour accéder à ce test de vitesse d'affichage en pixels/seconde) et non avec des boucles internes à la mémoire de la carte (où l'on obtient de super chiffres mais sans véritable rapport avec l'utilisation réelle).

**On lit souvent dans les revues "RAM vidéo" mais il faut souvent comprendre "RAM classiques utilisées pour stocker l'image vidéo affichée". Pour ne pas se tromper il faut exiger la mention "RAM double-accès".

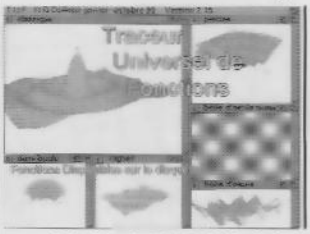
France-Festival-Distribution

Un Festival de Choix, de Soins, et d'Amour Pour Tous Amiga!

Soutenez votre distributeur le plus actif avec près d'un MégaOctet de nouvelles traductions exclusives chaque mois!
Trois grandes nouveautés ce mois-ci: Tutoriel en VF Hyper complet sur OctaMED. LaTEX: Grandiose extension de PasTEX enfin en VF.
PowerCopy 3.0 le copieur le plus puissant jamais vue avec plus de 200 fonctions devient enfin facilement accessible à tous grâce à sa traduction.

T.U.F2.1: Le Traceur Universel de Fonctions Multifenêtres

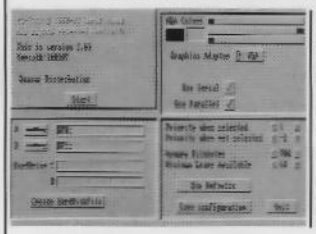
Avec Calculs d'Intégrales et Transformées de Fourier!



Réalisé par D. Dolimier pour ses besoins professionnels et pour palier au manque de bons traceurs sur Amiga, T.U.F est ainsi devenu le Traceur de Référence qui raviera tous les Scientifiques qui ont besoin de visualiser rapidement leurs formules. Ses possibilitées sont en effet remarquables: Fonctions 1D, 2D, 3D, Cylindriques Côniques, Sphériques, Quadriques, et toutes les possibilitées de fusion de graphes, de calculs d'intégrales, de dérivées et de transformées de Fourier! Gestion de tous les modes écrans des Systèmes 2.0 et 3.0 AGA! Hyper pratique grâce aux Multifenêtres donc Multicourbes chacune icônifiables à volonté! Disponible au prix de 150 FF TTC tous frais d'envoi et de gestion compris.

PC-Task 2.03 VF: L'Emulateur PC en Version Complète

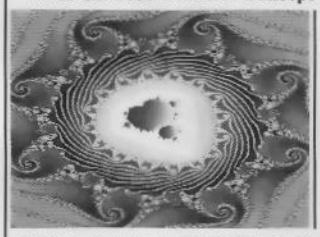
Utilisez enfin un PC VGA très simplement en Multitâche avec votre Amiga!!!



Version Commerciale pleinement fonctionnelle de ce superbe émulateur PC Multitâche avec émulation CGA, EGA et VGA en 256 couleurs possibles sur Amiga 1200 ou 4000. Il Permet de ce fait d'utiliser sur Amiga la plus grande majorité des logiciels PC. Support complet des Ports Parallèle, Série, Souris, Disques durs et CDRom. Support de tous les processeurs 68000 jusqu'à 68040. Les versions spécialement optimisés pour ces processeurs sont également incluses. Compatible avec toute la gamme Amiga. (Systèmes 1.2 à 3.0). Les émulations CGA,EGA,VGA se font directement sur votre moniteur Amiga. C'est le plus puissant des émulateurs PC, ici en package commercial complet avec disquette et manuel VF imprimé au prix de 450 FF TTC frais d'envoi inclus.

MandelTour AGA: Les Jeux de Fractales Pour Tous

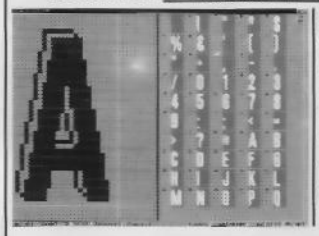
Avec Un Tout Nouveau Concept de Gestion Dynamique des Palettes AGA!



MandelTour est le seul sur Amiga qui permette l'exploration des ensembles fractals de MandelBrot avec une qualité d'image et de rendu des formes et couleurs des plus professionnelles quel que soit la profondeur d'exploration et ceci très simplement grâce à une interface graphique avec menus, requesters, et souris particulièrement étudiée pour permettre même aux plus débutants d'entre nous de pouvoir l'utiliser très facilement. Sa gestion dynamique des palettes AGA vous offre des facilités stupéfiantes de création des diverses séries de dégradés qui chose unique, peuvent s'ajuster et se déplacer simultanément par simples clics de souris permettant un coloriage très facile de ces images. MandelTour AGA: Prix 200 FF TTC Envoi compris.

Admirez cette qualité de rendu des filements: MandelTour est le seul à vous garantir des fractales non squelétiques!!!

AFont4.1: L'Editeur de Fontes Toutes Tailles et Résolutions



Superbe éditeur de fontes multiformat Amiga ou PC sans limite de taille: Grâce à ses astuces de programmation et sa gestion de tous les modes d'écrans des Sys2.0/3.0 y compris en Super Haute Résolution, AFont permet ainsi l'édition de toutes les fontes Amiga même celles de très grandes tailles ce qui le rend particulièrement idéal pour traiter vos fontes vidéo. Nombreux effet spéciaux possibles: Zooms multiples, Mise en italique variable, Symétries, Rotation des caractères ou de la police entière. Agrandissements / Réductions des Polices. Nombreuses commandes Arexx disponibles. AFont est compatible avec tous les Amiga (Sys 1.3 à 3.0) disponible ici en VF exclusive et pleinement fonctionnelle, au prix de 150 FF TTC Envoi compris.

Kit C: Tout le nécessaire pour débuter en C sur 10 disques!

Idéal pour débuter facilement en C même sur de petites configurations sans disque dur. Ce kit contient les VF de ZC et PDC les deux meilleurs compilateurs C du DP. La VF intégrale de l'énorme C Manual qui explique en détail la programmation en C de l'Amiga et les VF de l'assembleur A68K et de l'éditeur de liens Blink. Au total 10 disquettes contenant des Mo de traductions, des conseils, des exemples, des utilitaires: absolument tout est prévu dans ce kit pour vous guider pas à pas vers votre apprentissage du C, le tout sans aucun tracas de fonctionnement puisque toutes les procédures d'édition et de compilation sont aussi entièrement automatisées! Le tout en VF sur 10 disquettes pour tout Amiga (y compris 1200 ou 4000) au prix de 500 FF TTC frais d'envoi compris.

PowerCopy Professional VF 3.0 Le Hard-Copieur ULTIME!

Grâce à ses algorithmes uniques et ultra sophistiqués de détection et d'analyse automatique des pistes de disquettes, ce copieur détecte et reconnait absolument tous les formats encodées ou non possibles sur Amiga. Il est d'ailleur fourni avec plus de 400 fichiers de formats prédéfinis prouvant sa puissance exceptionnelle à maîtriser tous les encodages les plus sophistiqués. Il convient à tous les modèles d'Amiga et est donc vraiment absolument idéal pour copier Jeux et Démos sur n'importe lequels de vos périphériques (devices) y compris vos disques durs. Son long manuel entièrement traduit en français et imprimé vous permettra d'exploiter pleinement toutes ses immenses possibilités. (Plus de 200 fonctions!). Disponible dans sa toute nouvelle version 3.03 VF au prix de 900 FF TTC envoi compris.

POV-RAY 2.2 VF: Le plus Célèbre des RayTraceurs!

Permet le réalisme photographique grâce à ses innombrables textures fractales!

PovRay 2.2 VF: Nouvelle Version du meilleur logiciel de RayTracing avec encore plus de puissance et d'optimisation. En quelques mots le RayTracing est une technique de lancé de Rayon permettant d'obtenir des images de synthèse spectaculairement proche de la réalité. Cette VF de PovRay est fournie avec un fonctionnement automatisé pour tout Amiga (1.2 à 3.0 inclus) vous délivrant de tout tracas d'installation et nos longues traductions (presque 500Ko) aussi bien des manuels que des exemples vous guiderons pas à pas vers des réalisations surprenantes de réalisme et de beauté. Tout cela sur 4 disquettes au prix d'ensemble de 300 FF TTC tout frais d'envoi compris. Le Manuel imprimé relié est aussi disponible pour 300 FF TTC.

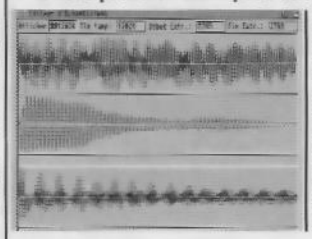
OctaMED Pro 5.0VF: L'éditeur de Musique 64 Pistes!

OctaMED Pro V5.0F est "Sans Concurent Sérieux" d'après test AmigaNews Janvier1994!

C'est le plus complet des éditeurs de Musique: Permet de gérer jusqu'à 8 Canaux Audio Simultanés sur les Amiga 2.0/3.0 Standards et jusqu'à 64 Canaux Midi. Idéal pour des Orchestrations importantes. Sa nouvelle conception modulaire des séquences apporte une souplesse d'utilisation sans égal. Ses innombrables possibilités de contrôles des effets dans l'échantillonneur et l'éditeur d'échantillons sont des plus époustouflantes: réductions des effets d'escalier, limiteur anti-distorsion, filtres, mixages, Echos et Bouclages faciles. Grandes facilités d'impression avec les noms d'instruments vos diverses annotations, etc. Version Commerciale intégralement traduite en français et totalement reprogrammée pour les Sys 2.0/3.0 AGA disponible au prix de 450 FF TTC frais de gestion et d'envoi compris.

Tutoriel OctaMED VF: Le Compagnon Idéal de OctaMED.

Il vous prend en main pour une parfaite maitrise de la Musique sur Amiga!



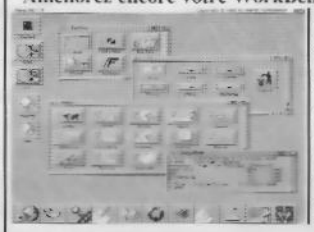
Fourni entièrement en français, imprimé et relié, c'est LE Tutoriel de référence qui vous aidera à maitriser parfaitement OctaMED Pro V5.0. Il est fourni avec trois disquettes d'exemples et de modules contenant une très large variété d'échantillons d'instruments professionels très purs exclusifs à ce kit tels que: Pianos, Orgues, Guitares, Basse, Cymbales ainsi que des exemples de modules exceptionnels sur 6 ou 8 voies! Tout est réellement prévu dans ce Kit pour vous prendre en main étape par étape et vous permettre très rapidement de pouvoir créer et composer vos propres modules de Musique. Ce kit Tutoriel sur OctaMED en Français est disponible en exclusivité au prix de 450 FF TTC tout frais d'envoi compris.

Kit LATEX VF: Le Complément Indispensable de PasTEX

Vous qui avez apprécié notre Kit PasTEX, étendez considérablement les possibilités de TEX grâce à ce grandiose complément que constitue LATEX. LATEX s'ajoute en effet à votre installation de PasTEX et vous apporte de nombreux nouveaux formats avec des facilités inouie pour la création de rapports ou documents importants nécessitant une typographie parfaite (grâce aux fontes vectorielles) et à peu de frais car loin de toutes lourdeurs des autres logiciels de PAO. Nos longues traductions (plus de 500Ko de fichiers traduits) vous permettront enfin d'exploiter LATEX aux mieux de ses possibilités. Toutes les fontes vectorielles spéciales LaTEX sont également fournies. Kit LATEX VF disponible au prix de 400 FF TTC frais d'envoi compris. (Nécessite le Kit de base PasTEX VF 400 FF TTC).

MagicWB VF: Un WB de Rêve tout en Marbre Rose!

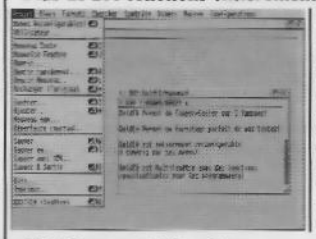
Améliorez encore votre WorkBench avec des Icônes de qualité exceptionnelles.



MagicWB est constitué d'une véritable panoplie d'utilitaires et d'icônes pour améliorer l'ensemble de votre WorkBench. Les icônes sont d'une qualité et d'un rafinnement tout à fait époustouflant. Cet ensemble de MagicWB est prévu pour tous les Systèmes Amiga à partir du Système WB2.0. Outre ces icônes des utilitaires inclus permettent de changer le fond uni de votre WB habituel pour obtenir de splendides fonds tout en Marbre rose vous apportant fraicheur et ravissement. Toutes les longues documentations ont été entièrement traduites en français pour vous permettre d'exploiter au maximun de ses possibilités tout ce grandiose ensemble qu'est MagicWB disponible donc ici en VF sur deux disquettes au prix de 150 FF TTC frais d'envoi compris.

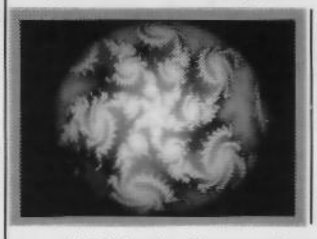
GoldED VF: L'Editeur le plus époustouflant jamais réalisé!

Plus de 200 fonctions entièrements reconfigurables et enfin tout en français!



GoldEd surpasse de très très loin tous les éditeurs actuels y compris commerciaux en vous offrant toute une foultitude de fonctions des plus puissantes. Par exemple sa fonction de Repliage du texte va vous permettre de masquer à volonté certains chapitres de votre texte pour une bien meilleure clarté d'ensemble. Le Multi-Couper-Coller est très pratique grâce à l'emploi de trois tampons!!! La complétion est aussi fonction très utile qui grâce à un dictionnaire permet de ne taper que l'abrégé de certains mots qui seront automatiquement complétés par l'éditeur. Nos longues traductions y compris des menus vous permettront d'exploiter pleinement cet admirable logiciel. Disponible sur 2 disquettes pour 150 FF TTC envoi compris.

BigPlanet AGA: Nappez vos images sur des Sphères Spaciales!



BigPlanet vient d'être adapté au format AGA. Il permet désormais de napper toutes vos images y compris AGA sur de gigantesques sphères avec également toutes les possibilités de créations de jeux de lumières par rotation pour simuler par exemple des croissants de lune du plus bel effet! La taille des sphères résultantes est bien sûr réglable à volonté, BigPlanet est le seul logiciel sur Amiga qui puisse permettre en quelques secondes de telles transformations de vos images! Quel que soit votre image, paysages, arts, objets, fractales, un excellent rendu spacial en AGA est garanti dans tous les cas! BigPlanet vous ouvre les portes de la création d'effets spaciaux pour vos images! Disponible pour tout Amiga: 150 FF TTC frais d'envoi compris.

AMFC: Le Convertisseur Universel de Formats Musicaux

Si vous avez des problèmes de convertion de formats pour vos fichiers de musique: AMFC est là pour les résoudre efficassement et si facilement par simples clics de souris! Il reconnait en effet la quasi totalité des formats anciens et actuels: SoundTraker toutes versions jusqu'à V2.6, NoiseTracker, ProTracker, Med, OctaMED, SMUS de Sonix, Oktalizer, MusicX, ainsi que tous les échantillons au format IFF. Après avoir lu l'un de ces formats AFMC peut le convertir dans l'un des autres formats par simples clics. Il constitue donc un complément idéal à OctaMED vous délivrant de tout problème de format. Ceci est la Version Française disponible en exclusivité au prix de 200 FF TTC tout frais d'envoi compris.

Retrouvez toutes nos autres VF sur notre catalogue complet ci-après *Une seule et vraie adresse, loin de toutes les incertitudes des Boites Postales:*

Eurochèques: +50FF
Recommandé: +30FF

France-Festival-Distribution: *3 Rue Anatole France, Fr 13220 Châteauneuf-Lès-Martigues*

Option Traitement Prioritaire: +100FF

France-Festival-Distribution

Un Service Unique de Traductions Systématiques

OUVERT TOUTE L'ANNEE!

De Tous les Meilleurs DP Internationaux.

Catalogue Détaillé / Version Avril 1994

Sys 1.3/2.0/3.0

Grâce à notre équipe de traducteurs nous vous proposons ici plus d'une centaine de Versions Françaises Exclusives et régulièrement remises à jour. Mais attention, ces disques ne sont pas une collection de plus destinée à finir dans un placard au bout de quelques heures d'utilisation! NON! Nous avons particulièrement tri, sélectionné, et regroupé par thème les meilleurs DP afin de rendre votre utilisation des plus agréables et les plus fonctionnels possibles: d'une part grâce aux traductions et d'autre part grâce aux installations automatisées. Enfin sur chaque disque nos notes personnelles viendront compléter les documentations en vous apportant des conseils complémentaires essentiels afin de vous éviter de tomber dans des pièges ou des impasses. Tout cet important travail contribue donc à vous guider à travers votre logiciel tout en permettant le maximum d'efficacité de temps possible. Pour comble grâce à un service unique de remise à jour gratuite, vous n'achetez ces VF qu'une seule fois, puisque chaque nouveau disque commandé vous donne droit à une remise à jour d'un disque ancien ce qui, vu le nombre de remises à jour des divers DP est particulièrement appréciable pour ceux qui nous suivent un peu fidèles.

Kit C Complet VF: Idéal pour débuter facilement en C même sur de petites configurations sans disque dur. Ce kit contient les VF de ZC et PDC, les deux meilleurs compilateurs C du DP. La VF intégrale du bronchu C-Manual qui explique en détail la programmation en C de l'Amiga et les VF de l'assemblieur Abilk et de l'editeur de liens Blink. Au total 10 disquettes contenant des Mo de traductions, des conseils, des exemples, des utilitaires: absolument tout est prévu dans ce kit pour vous guider pas à pas vers votre apprentissage du C. le tout sans aucun tracas de fonctionnement puisque: les deux compilateurs sont installés sur disque dur et sont entièrement automatisées. C'est donc absolument idéal pour vous mettre au C et via tous les conseils, exemples et traductions que ce Kit contient c'est vraiment la garantie de réussir à obtenir très rapidement des réalisations surprenantes qui vous encourageront sans cesse à progresser dans ce langage et à découvrir avec le plaisir que peut offrir la programmation en C d'une machine aussi merveilleuse que l'Amiga. Ce Kit C Complet en Version Française est disponible au prix de 500 FF TTC. Frais de Gestion et d'envoi compris sauf pour Option Eurochèque +50 FF.

***PowerS*:** Ce disque contient nos Versions Françaises de Precognition, GadToolsBox2.0C PowerSource et CDesignor. Ce sont tous les quatres de puissants editeurs de fenêtres, menus et gadgets pour aider les programmeurs en C ou ASM. Pur exemple vous dessinez vous-même vos gadgets et menus à l'aide de la souris et ces utilitaires se chargent ensuite d'en générer les sources en C ou ASM correspondantes. Ce programme qui en sait tout sur les Tags est vraiment un VF sur ce disque "PowerS" au prix de 100 FF TTC. Frais de Gestion et d'envoi compris.

***Tech#1*:** Ce disque contient des Tutoriaux de programmation Amiga écrits (en C) par les plus grands spécialistes Américains de l'Amiga avec leurs exemples d'application. Entre autres vous y trouverez des cours sur: Les pointeurs en C, sur les Tâches, sur la réalisation d'un jeu d'arcade, sur la programmation des nouvelles bibliothèques du système 2.0 comme la nouvelle version de la Graphics library et la GadTools library avec notamment un exemple de gestion des gadgets et menus sous système 2.0 Avec ce cours très important sur les Tags: une véritable révolution dans la programmation sous système 2.0! Il y a donc beaucoup de traductions très intéressantes sur ce disque dénommé Tech#1. Les exemples d'application sont aussi fournis et le langage utilisé est bien sûr le C, mais si vous programmez dans d'autres langages vous trouverez quand même bien profit de ces disquettes exceptionnelles vu toutes les informations et conseils qu'elles contiennent! D'ailleurs ce n'est pas tout car ce disque contient aussi quelques utilitaires pour programmeurs avec la Version Française de TrackDos un utilitaire très complet et puissant pour manipuler la mémoire de l'Amiga et par exemple en sauvegarder des images sur disquette. La Version Française de TrackDos en VF est fournie en permet d'obtenir la liste et les adresses de toutes les structures présentes dans votre Amiga. Tout cela est donc en VF sur ce disque "Tech#1" au tarif de 100 FF TTC. (Frais d'envoi compris).

***Tech#2*:** Puisque vous avez bien apprécié la qualité du disque Tech#1 nous vous en avons préparé la suite. Tech#2 contient ainsi 14 autres cours sur des sujets aussi variés que les Shells sous 2.0, le ZenTimer, les nouvelles possibilités des Gentocks sous WB2.0, le système FFS, La création des Bibliothèques Partagées, Astuces sur les Sprites, Le mode HAM, Les nouvelles interfaces, Le Debugging sous Système 2.0, Astuces sur les Tâches, Le débogueur de mémoire, La conception d'un logiciel d'affichage d'objets 3D. Les exemples d'application avec leurs sources en C ou ASM sont également fournis. Si vous programmez dans d'autres langages vous trerez quand même bien profit de ces disquettes exceptionnelles vu toutes les informations et conseils qu'elles contiennent! Tech#2 en VF, 100 FF TTC (Envoi compris)

Cours Techniques Arex#1 & Arex#2: Consciente du grand manque de documentation sur Arexx, nous avons mis au point ces deux cours très complets qui vous guideront pas à pas avec également de multiples exemples, utilitaires, documentations et cours complémentaires notamment sur la RexxArpLibrary cette bibliothèque DP qui permet de décupler la puissance d'Arexx en ajoutant des interfaces graphiques à vos programmes Arexx, ou encore un cours très précieux sur le concept fondamental d'applications Hôte d'Arexx. Tout cela intégralement traduit en Français avec les exemples nécessaires pour vous permettre enfin de profiter pleinement de ce langage. Ces deux disques sont disponibles au tarif d'ensemble de 200 FF. (Envoi compris).

C-TUTOR VF: Plus qu'un tutoriel, c'est un Manuel Professionnel sur la norme ANSI du Langage C que nous vous proposons ici intégralement traduit en Français. Les Macros, Les Variables, Fonctions, Prototypes, Les diverses instructions de contrôles, Les Pointeurs, Structures, Entrées-Sorties, Conversions, Les Chaines et Tableaux, Les Concepts d'Allocations Dynamiques, et les Manipulations de bits, tous les concepts importants du C sont expliqués avec des exemples compilables. Au total 14 chapitres chacun illustré par de nombreux exemples que vous pourrez compiler avec notre Kit C décrit ci-dessus. C Tutor intégralement en VF est disponible. Soit pour sur 1 disque pour 150 FF. Soit en ouvrage imprimé (220 pages Laser avec sa disquette d'exemple) au prix de 300 FF. (Frais Gestion & Envoi compris).

Kit Amiga "E" VF: Découvrez le plus rapide des langages et des compilateurs: Le "E" un langage si rapide et si parfaitement intégré à une programmation de l'Amiga qu'il ravira tous les débutants ou tous ceux qui étaient allergiques au C. Nos longues traductions et innombrables exemples vous permettront de l'utiliser sans peine. Ce Kit "E" disque pour 150FF TTC. (Envoi compris).

Kit P.C.O VF: Fabuleux Compilateur Pascal du DP! Ici dans sa dernière version de Mars93. Outre toutes ses fonctions élémentaires, ainsi que ses nombreuses options de compilation, ses fonctions importées de la norme Turbo Pascal, il permet également de compiler des programmes graphiques très sophistiqués. Les nombreux exemples fournis sur ces disques prouvent qu'il constitue un produit très sérieux. Disponible sur tous disques au tarif d'ensemble de 200 FF TTC.

***Utils#20A&B*:** Entièrement consacré à l'amélioration des Systèmes 2.0 & 3.0 de kit contient nos VF de MagicMenu utilitaire très puissant qui simplifie extraordinairement les accès aux menus et fonctions du système, ainsi que nos énormes VF de ARexx Freq Library et de ReqTool Library des bibliothèques qui améliorent de façon remarquable tous les requesters du Système. Les deux programmeurs sont également fournis en VF, ce qui vous permettra d'accéder enfin à une programmation facile pour tous vos requesters! Tout cela en VF sur 1 disque pour 150 FF TTC. (Envoi compris).

***Utils#19*:** Destiné au Tirage Vidéo ce disque contient notre VF de Inscript un superbe logiciel de titrage avec de multiples effets spéciaux y compris le mixages avec images IFF si bien qu'il sert également à la production d'écrans complets pour vidéo interactive. Notre longue traduction vous sera indispensable pour exploiter toutes ses nombreuses possibilités et options. Les très belles fontes Noires et Couleurs sont également incluses. Le tout disponible au prix de 100FF TTC.

***Utils#18*:** Contient nos Versions Françaises de Installer ces deux logiciels sont devenus indispensables pour toute bonne utilisation des Systèmes 2.0 ou 3.0: AmigaGuide permet de créer et de visualiser les documentations de façon interactive sous forme d'HyperTexte ce qui est particulièrement élégant et pratique si bien qu'il est dénommé le standard de visualisation des docs et des aides en lignes des Sys 2.0 et 3.0. Installer est quant à lui, devenu le standard de gestion des scripts d'installation sous système 3. Nos longues traductions vous permettront d'exploiter enfin au mieux ces deux grands utilitaires des Systèmes 2.0 et 3.0. Tout cela est donc disponible sur ce disque "Utils#18" au prix de 100 FF TTC. (Frais de Gestion et d'envoi compris).

***Utils#17*:** Tout spécialement consacré à la Musique sur Amiga avec nos VF de SmartPlay et de EdPlayer deux superbes joueurs de musique multiformat permettant de multiples effets spéciaux. Nos longues traductions vous seront d'un grand secours vu les sophistications extrêmement nombreuses sur ces deux logiciels. Ces deux logiciels sont également fournis en VF sur ce disque afin que vous puissiez utiliser immédiatement tout cela, disponible sur "Utils#17" au tarif de 100FF.

***Utils#16*:** Indispensable pour toute vos conversions de format d'image, ce disque contient notre version française de la toute nouvelle version de ViewTEK 2.0 avec également notre VF de Rend24 nouvelle version 1.5. Avec ces utilitaires vous pourrez enfin visualiser directement en mode HAM8 toutes vos images 24 bits qu'elles soient au format IFF 24 bits ou JPEG ou même au format PC GIF et bien sûr vous pourrez convertir ces images 24bits ou JPEG au format HAM8 en incroyablement vite. Ce disque contient aussi un utilitaire très utile si vous utilisez notre VF de PovRay vous pourrez alors enfin apprécier l'extraordinaire rendu des images de PovRay en HAM8 ou de tout autre logiciel générateur d'images 24 bits. "Utils#16", en VF pour 100 FF TTC (Envoi compris).

MandelMania AGA VF: Un tout nouvel explorateur MandelBrot/Julia exploitant les 256 couleurs parmi 16 millions des Amiga 1200 & 4000. Outre nos traductions, nous vous avons aussi préparé de nombreux conseils supplémentaires, des exemples d'images et de palettes précalculées afin de vous aider à obtenir de superbes images fractales avec des palettes très impressionnantes de 256 couleurs simultanement. Disponible sur 2 disques au prix total de 150 FF TTC. (Envoi compris).

PovRay 2.2 VF: Nouvelle Version du meilleur logiciel de RayTracing avec encore plus de puissance et d'optimisation. En quelques mots le RayTracing est la technique de calcul de rendu de l'ayon permettant d'obtenir des images de synthèse spectaculairement proche de la réalité. Cette VF de PovRay est fournie avec un fonctionnement automatisé pour tout Amiga (1.2 à 3.0 inclus) vous délivrant de tout tracas d'installation et nos longues traductions (presque 500Ko) aussi bien des manuels que des exemples vous guideront pas à pas vers des réalisations surprenantes de réalisme et de beauté. Tout cela sur 4 disquettes au prix d'ensemble de 300 FF. (Envoi compris).

Manuels Imprimés: Tous nos Manuels sont disponibles en ouvrage et imprimés dans une Très Haute Qualité Laser PostScript de 1200 Points par Pouce procurant un grand confort de lecture et sur format A5 (15x21 cm) très pratique à consulter. Manuel PovRay VF au prix de 300 FF. Manuel C Tutor VF (avec sa disquette d'exemple) 300 FF. Manuel AmigaGuide/Installer VF au prix de 150 FF et Manuel ToolManager 2.0 VF au prix de 150 FF. Frais de gestion et d'envoi compris.

Kit PasTEX VF: Ce portage du traitement de texte TEX dans le DP Amiga est vraiment LE DP de l'Année tel à posséder absolument. Tous ceux qui l'ont en sont ravis tellement ses facilités extraordinaires en font un véritable plaisir de travailler. Ce portage qui en sait tout sur les fontes et les formes de fontes vectorielles donc absolument sans effet d'escalier quelque soit la taille de la police utilisée et toutes ses possibilités de mise en page: justifications, lettrines, ou insertions d'images IFF, la réalisation de superbes tableaux est également chose facile. Quant aux formules mathématiques, à partir du Système 2.0 et du DP de TEX LaTeX Domain Public, mais il appartient à la Société Américaine de Mathématique (AMS) qui réalise depuis des années toutes ses publications avec TEX, si bien que TEX est devenu véritablement LE standard d'impression du monde Scientifique et Universitaire. PasTEX permet donc tout cela et cette Version Française est livrée prête à l'emploi pour tout Amiga (Système 1.3 à 2.0 et 3.0) et 4000 avec superbe éditeur du visualisateur un Driver Multi-Imprimantes très rapide, ainsi que toutes les fontes vectorielles plus de très nombreux exemples et conseils afin de vous en garantir une maîtrise très rapide. Le tout sur 6 disquettes pour 400 FF TTC. (Tout frais d'envoi compris).

GoldEd VF: GoldEd surpasse de très très loin tous les éditeurs actuels y compris commerciaux en vous offrant toute une foulitude de fonctions des plus puissantes. Par exemple sa fonction de Repliage du texte va vous permettre de masquer à volonté certains chapitres de votre texte pour n'en visualiser que quelques lignes. Ceci vous permettra de travailler plus rapidement sur de très très longs!!! La complétion est aussi fonction très utile qui grâce à un dictionnaire permet de ne taper que l'abrégé de certains mots qui seront automatiquement complétés par l'éditeur. Nos longues traductions (plus de 300Ko) y compris des menus vous permettront d'exploiter pleinement cet admirable logiciel. Disponible sur 2 disquettes pour 150 FF TTC envoi compris.

***HD#01*:** Ce disque contient une compilation des meilleurs utilitaires pour disque dur avec nos Versions Françaises de DFrags, HarcA, Molinos, Wheres, Brosert et HowBackup qui est un programme de sauvegarde (Backup) vraiment très rapide. Les utilitaires de Brosert, Wheres et d'ailleurs que ces Backups cussent enfin d'être un cauchemar. Tous ces utilitaires sont donc réunis en VF sur ce disque "HD#01" disponible pour 100 FF TTC. (Frais d'envoi compris).

***HD#02*:** Suite logique de "HD#01" avec de nombreux utilitaires indispensables pour une meilleure utilisation de vos disques durs. Vous trouverez ici ABackUp V4.0 de D. Gounelle qui permet de sauvegarder ou d'archiver votre disque dur très facilement grâce à une interface conviviale sont aussi quelques utilitaires pour optimiser votre DF de Reflect 1.2 qui va jusqu'à optimiser de disquettes et disques durs), de HDClick, AHDM et DirWork qui sont tous les trois de superbes gestionnaires de disque dur, et enfin notre Version Française de LHA qui est actuellement le meilleur archiveur de données disponible sur Amiga. Tout cela est donc réuni en Version Française prêt à l'emploi sur "HD#02" au prix de 100 FF TTC. Envoi compris.

WBFed1.1: Version Française Enregistrée de ce nouvel éditeur de fontes spécialisé dans l'édition des fontes en Couleur des WB2.0 ou 3.0. D'ailleurs de nombreuses et superbes fontes en couleurs sont aussi fournies. Ce logiciel qui en sait tout sur les fontes et leur utilisation dans la production de fontes tels que le tracé par courbes de Bezier sont fournis dans l'interface de WBFed et vous offrent une grande facilité de création. Le système 2.0 (ou 3.0) est indispensable pour utiliser WBFed, disponible donc ici en VF intégrale au prix de 150 FF TTC. (Envoi compris).

AFont V4.1: Superbe éditeur de fontes multiformats Amiga ou PC sans limite de taille avec effets spéciaux originaux tel que la mise en italique variable, les symétries et rotations des caractères, les ombres, les contours, les effets d'ombrage, les Vectorisations. Ce VF est donc compatible tout système (1.2-1.3-2.0-2.1-3.0) et est spécialisée dans le traitement de fontes de très grande taille. En effet grâce à des astuces de programmation AFont consomme peu de Chip Ram et permet de traiter des fontes jusqu'à la taille 256! Ceci est la Version Enregistrée pleinement fonctionnelle, développée par le plus ancien spécialiste du DP actuellement: Jean-Pierre Lebrun. Le nouveau VF pour France Festival Distribution. 150 FF TTC. Envoi compris.

ShowHam8: Déjà 12 volumes disponibles pour cette collection des meilleures images HAM8. Plus de 288 000 Couleurs sur 4096 Possibles! Un nouveau format d'image tellement révolutionnaire qu'il n'a plus rien à envier au 24bits. De très très belles images à voir absolument pour tous les possesseurs d'Amiga 1200 ou 4000. Tarifs: 40 FF à l'unité, 120 FF les 4 disques ou encore un prix spécial de 300 FF TTC pour l'ensemble de ces 12 disquettes. Frais de gestion et d'envoi compris.

OctaMed 5.0 VF: Sublime Éditeur de Musique ici en Version Commerciale Complète totalement reprogrammé pour tout Amiga au système 2.0 ou 3.0 AGA. Permet de travailler jusqu'à 8 voies simultanées et jusqu'à 64 pistes. 400 sons parmi les plus sophistiqués vous permettront de composer vos musiques avec de véritables notes sur une portée imprimable par simple click. Ses éditeurs d'échantillons et de sons vous permettront de créer et modeler des courbes de musique avec en prime tous les effets spéciaux possibles tels que Mixages, Echos, Bruits, Boucles, etc. Tout cela en Version Commerciale Complète. Disponible sur 2 disquettes 150 FF TTC. (Envoi compris).

***Virus#1*:** Ce disque contient une compilation des meilleurs Anti-Virus actuels. Vous y trouverez nos toutes dernières VF de BootX de LVD Virus2 3.07, et Virus Checker 6.33. Au total de 14 disquettes pour 400 Ko de traductions. Ce disque qu'une version française très complète version parait nous essayons de la retraduire et de la tenir ainsi constamment à jour ce disque. Si vous avez déjà ce disque, vous pouvez bénéficier d'une remise à jour gratuite en échange simplement d'une nouvelle commande de même valeur. Voyez notre service de remise à jour tout cela en Version Commerciale Complète. Tout cela sur 1 disque pour 100 FF TTC. Frais de gestion et d'envoi compris.

***Utils#15*:** Un disque exceptionnel pour tous les possesseurs de Sys 2.0 (ou 3.0) puisque: Installer 2.1 indispensable pour installer les nouveaux logiciels sous système 2.1 (disquette du DP, et YAK1.5 puissant SunMouse pour Sys2.0. En plus des traductions, un exemple d'utilisation pour ToolManager2.1 est également fourni avec une installation très facile dans votre disque dur vous permettant de pouvoir utiliser TM2.1 quelques secondes seulement après avoir changé un disquet TM2.1 permet de décupler la puissance des WB2.1 ou 3.0 en y ajoutant des interfaces graphiques à vos programmes Arexx et de nombreuses possibilités inédites. Tout cela en VF sur ce disque "Utils#15" pour 100 FF. Sys 2.0 (ou 3.0) et DD obligatoire. Le Manuel superbement imprimé et relié de notre VF de TM2.1 est aussi disponible à 80 FF Envoi compris.

***Utils#14*:** 14 étant un nombre magique pour la Chimie, vous l'aurez compris: ce disque est tout spécialement consacré à la Chimie sur Amiga avec les VF de MolecD3 et MicroView pour le Modelage Moléculaire en 3D, Chemsketches qui permet de réaliser des images artistiques de molécules parmi une bibliothèque de 1000 molécules prêtes à l'emploi et enfin en VF sur ce disque la compilation spécial Chimie. "Utils#14" disponible au tarif de 100 FF TTC. (Frais d'envoi compris).

***Utils#12*:** Compilation des meilleurs utilitaires pour disque dur avec nos Versions Françaises de MegaEd, DME, et EdWork pour les éditeurs de textes. Vous trouverez également des éditeurs binaires avec les VF de PCalc, AZap2.1 et de Hom 1.54 qui est un puissant éditeur débogueur de code machine Amiga ainsi que notre VF de NickPrefs superbe éditeur de préférences pour votre WB. Tout cela est donc disponible en VF sur "Utils#12" au tarif de 100FF. (Frais d'envoi compris).

***Utils#11*:** Un disque tout spécialement consacré au compactage de données avec nos Versions Françaises de Turbo Imploder 4.0 et de son ami le classique PowerPacker, ainsi que toutes leurs bibliothèques. Ces bibliothèques sont fournies en VF sur ce disque PowerPacker ce qui vous permettra enfin de pouvoir la programmer vous-même grâce à toutes ses documentations qui viennent d'être traduites. Et enfin la Version Française de PowerPackerPatcher, utilitaire très pratique permettant à l'Amiga de reconnaître automatiquement tout fichier DATA compactés sous PowerPacker. Ce disque "Utils#11" est disponible au prix de 100 FF TTC. Frais de gestion et d'envoi compris.

***Utils#10*:** Notre Version Française de PPShow3.0 vient de faire son entrée sur ce disque qui réunit les meilleurs utilitaires graphiques avec nos VF de HAMLab, ImageLab, LandScape et Mostra. Cette nouvelle version 3.0 de PPShow apporte en plus la gestion des nouveaux modes graphiques du Sys 3.0 et permet ainsi de réaliser des Slides Show automatiques d'images Ham8 de toutes sortes. Tout cela en VF sur ce disque "Utils#10" pour 100FF TTC tout frais compris.

***Utils#9*:** Un disque entièrement consacré aux utilitaires spécifiques au système 2.0 avec nos Versions Françaises de ToolManager1.5, QMouse2.0, Noclick2.0, PowerPack, PWKey et Refresh. ToolManager est ici dans sa version 1.5 car la version 2.1 présente sur "Utils#15" nécessitant absolument un disque dur, nous avons donc laissé cette version 1.5 sur ce disque "Utils#9" pour permettre aux personnes n'ayant pas de disque dur de pouvoir quand même découvrir et profiter de ce tabulateur ToolManager. "Utils#9" est disponible pour 100 FF TTC. (Frais d'envoi compris).

***Utils#8*:** Ce disque contient notre Version Française de TextPlus 3.02 le traitement de texte du Domaine Public Amiga. Cette nouvelle version de TextPlus apporte d'innombrables améliorations entre autres: Multifenêtres, iconifiable, interface Arexx, possibilité d'entrer des annotations au bas des pages, gestions des lettres en séries (pour les adresses par ex). Sur ce disque "Utils#8" vous trouverez également l'utilitaire ShadowMaker qui permet de transformer les fontes de l'Amiga en très belles fontes Ombrées, avec de multiples possibilités de réglages. Son utilitaire d'aide en ligne est très long et très utile. Ce ShadowMaker est disponible et bien-sûr aussi été intégralement traduite en Français. Tarif pour "Utils#8": 100 FF. Envoi compris.

T.U.F V2.1 Traceur Universel de Fonctions: Réalisé en C par Damien Dollmer pour ses besoins professionnels et qui pour une fois ne sera pas de bons tracteurs sur Amiga, T.U.F est sans doute devenu le Traceur de Référence qui ravira tous les Scientifiques qui ont besoin de visualiser rapidement leurs formules. Ses possibilités sont en effet remarquables: Fonctions 1D, 2D, 3D, Cylindriques Coniques, Sphériques, Quadriques, plus toutes les possibilités de fusion de graphes, ou encore de Transformations Multifenêtres, choisissez vos couleurs! Calculs d'intégrales, de dérivées et de Transformations de Fourier! Gestion de tous les modes écrans des Sys 2.0/3.0!!! Il est disponible en Version Enregistrée et en Exclusivité au prix de 150FF TTC. Frais de gestion et d'envoi compris.

***Utils#7*:** Ce disque est tout à fait exceptionnel, il contient en effet la très élegante interface NeXT version Amiga dénommée: AmiDock ici en VF. Sa fonction est de pouvoir lancer tous les programmes ou scripts que vous voulez en cliquant simplement (une seule fois) sur une des mini-icones qui composent cette interface. Cette interface ultra-rapide et entièrement utilisable à la souris prête à l'emploi en VF. PatM pour ajouter des menus à votre Shell. PrintStudio pour faciliter toute impression de texte et graphique. Snap et PowerSnap permettent d'enregistrer dans un fichier des morceaux de texte ou d'images de n'importe quelle partie de votre système. ColorCatch idéal pour la gestion des couleurs de votre écran. Ces quatres utilitaires vous permettront de toujours avoir votre Mac préféré à portée de tous les éléments de votre système utilisés dans votre Amiga comme les bibliothèques etc. Avec SnoopDos si quelque chose ne va pas, par exemple si un logiciel refuse de fonctionner parce qu'il vous manque un fichier ou une bibliothèque et que vous ne savez pas quoi exactement rechercher SnoopDos vous dira tout puisque le nom du ou des fichiers manquants s'affichera! La toute dernière version Française de HDClick pour gestionnaire de disque dur, notamment en mode IDE et en Fast Disk Autoflloot et résistant aux resets. Grâce à tout ceci, ce disque "Utils#7" est vraiment d'une qualité tout à fait surprenante et il serait très dommage de vous en priver. Tarif: 100 FF TTC (envoi compris).

***Utils#6*:** Ce disque fait suite à "Utils#4" et contient à nouveau d'autres utilitaires pour vous faciliter le travail avec votre imprimante. Outre quelques très belles Fontes extraites de "Fonts2" (ci-dessous) vous y trouverez le programme Conf qui vous permettra enfin de configurer votre imprimante à votre convenance. Ce programme qui en sait tout sur les Printers de l'Amiga en codes compatibles Epson afin de télécharger ces nouvelles fontes directement dans votre imprimante ce qui vous permettra d'obtenir de nouvelles polices ayant la même finesse que les polices internes à votre imprimante et enfin la toute dernière version de AFnt2 que notre ami Jean-Pierre Lebrun a spécialement conçu pour vous. Ce AFnt2 dans sa version 68000 utilise l'impression de fonts à ASCII. Il permet d'inclure un en-tête ou un pied-de-page, de choisir les marges, la numérotation des lignes, la longueur des pages et même de mettre vos textes sous 2 ou plusieurs colonnes. Tous ces utilitaires sont bien-sûr entièrement en Français et compatibles tout Sys Amiga. Tarif pour ce disque dénommé "Utils#6": 100 FF TTC. (Frais d'envoi compris).

***Utils#4*:** Ce disque est un véritable laboratoire pour imprimantes. Il contient en effet "PrtDirGen" indispensable éditeur générateur de drivers d'imprimante que vous permettra de corriger ou d'adapter votre imprimante à votre convenance. Ce programme qui en sait tout sur les Printers. Il contient aussi tout un lot d'utilitaires vous permettant de vérifier votre imprimante ou votre driver en cours de correction. Avec tout cela entièrement traduit en français il vous sera très facile de corriger ce qui ne va pas et même de rajouter de nombreuses nouvelles fonctions. Les tout derniers drivers qui ont été corrigés récemment sont aussi présents sur ce disque: Drivers pour Deskjet 500C et 550C ou encore 4 drivers pour toute la famille Canon BJ. Tout cela est donc disponible en VF sur ce disque "Utils#4" au prix de 100 FF. Frais de Gestion et d'envoi compris.

***Fontes#1* & *Fontes#2*:** Si vous avez besoin de très belles Polices de Caractères ces deux disques vous combleront car ils contiennent une compilation des meilleures Fontes Amiga de tous styles et toutes tailles. Ils sont chacun livrés avec une démo graphique de ces polices imprimantes afin de vous permettre de vous rendre compte du rendu graphique exceptionnel et donc de l'utilisation de ces fontes. Tarifs pour ces disques de fontes: 60 FF chacun. (Envoi compris).

Docklcons: Un disque tout spécialement consacré aux icônes. Sont réunis ici de très très belles icônes qui sont particulièrement destinées aux interfaces ToolManager ("Utils#15") ou AmiDock ("Utils#7"). Certaines ont même été importées depuis l'ordinateur NeXT! Si vous aimez les belles icônes, si vous désirez améliorer grandement le look de votre Amiga, ne manquez pas ce disque qui tout cela vous savra. Tarif pour ce disque Docklcons: 50 FF (Envoi compris).

Icônes AGA VF: Ce sont de toutes nouvelles icônes spécialement adaptées au Système 3.0 et aux 16M de teintes possibles. Plus d'une centaines de superbes icônes qui vous enchanteront si vous avez un AGA. Ces Icônes AGA sont compatibles tout système (1.3 à 3.0) et bien sûr toutes les icônes ont été en entièrement françisées. Tarif pour ce disque Icônes AGA: 50 FF (Envoi compris).

CockTail 1.43 VF: Destiné à la gestion de CockTail, il vous permettra d'apprendre et de réaliser plus de 400 recettes de Cock-Tails. Vous pourrez composer vos Cock-Tails en fonction de vos goûts et en fonction des boissons avec toutes les fonctions de tri possibles sur ces CockTails de rêves: Du Lagon Bleu à Bar-Banana, de Cendrillon au Cocktail des Iles, vous connaîtrez tout de leurs secrets et vous pourrez aussi en créer d'autres. Une très belle réalisation de Stéphane PAIN disponible pour 120FF. (Envoi compris).

Les Mathématiques: Six disques sont consacrés aux utilitaires mathématiques. **"MPlot":** contient la Version Française du traceur de courbe MathPlotter. **"ZPlot":** contient nos VF de DigitPlot et "3DPlot" autres traceurs de courbe. **"Fractals":** contient nos VF de Fractalz et de Mandel. **"Fractal":** Traceur de courbes classiques, polaires ou 3D avec effets de perspective. Spécialisé dans les nombres complexes, notre disque **"ZPlot"** contient nos VF de ZPlot un traceur de courbe à base d'itérations de nombres complexes permettant de sortir aux fractales cubiques ou aux fractales de Julia. Tous ces utilitaires sont fournis en Version Française. Tarif pour chaque disque: 100 FF. Envoi compris.

LyapTour contient le superbe explorateur des espaces de Lyapounov de Charles Vassallo. Ces six disques sont disponibles séparément au tarif de 50 FF chacun. Frais de Gestion et d'Envoi compris.

***IFS*:** Allez encore plus loin dans les mathématiques et découvrez le monde fantastique des fractales avec notre disque **"IFS"** consacré à la technique IFS (Iteration Function System) et qui contient nos VF de IFS, Frac, et Fractal3.ab. Avec ces logiciels vous pourrez très simplement à l'aide de la souris créer toutes sortes de motifs fractals tels que nuages, arbres, ou diverses fougères de toutes sortes. Tarif pour ce disque "IFS": tarif: 100 FF. Envoi compris.

Jacasse II: Un superbe éditeur pour mettre en forme et imprimer vos Jaquettes audio avec toutes les options adéquates comme les Titres, Sous-Titres, Durées, Dates, etc. Il module permet ainsi de gérer le calcul du temps sur chaque face. Les fichiers peuvent ensuite être conservés en mémoire pour vous constituer une véritable base de données. De nombreux exemples sont d'ailleurs inclus sur a désquette. Intégralement en français il convient à tous les types d'imprimantes et est compatible avec tous les Amiga au système 2.0 ou 3.0 y compris 1200 et 4000. Disponible au prix de 120FF TTC envoi compris.

***BigPlanet AGA*:** Pour Napper toutes vos images IFF sur de gigantesques Sphères. C'est désormais possible grâce à ce logiciel. Ce BigPlanet AGA qui en sait tout sur les Sphères. Cette amélioration de logiciel vous permettra de profiter pleinement de la résolution des Amiga Européens et les effets de mappage seront de ce fait beaucoup plus fins et réalistes. De nombreux effets spéciaux sont aussi possible comme le mapage de vos images IFF sur des croissants de lune. Le tout en Version Française disponible pour 150 FF TTC. Frais de gestion et d'envoi compris.

ORTHO Jan94: Un superbe ensemble de logiciels destinées à la vérification et à la correction orthographique française de tout fichier Ascii. Grâce aux éditeurs vérificateurs fournis, vous pourrez corriger directement dans vos effets et sur vos textes très facilement à l'aide de la souris et des requesters qui apparaîtront dès que le vérificateur détecte des fautes. Le dictionnaire est modifiable à volonté et permet de traiter plus de 350 000 orthographes différentes. De plus désormais un logiciel de conjugaison pour tous les verbes français est également fourni. Cela signifie que vous pourrez à partir de ce logiciel connaître toutes les formes de tous les verbes. Ce dernier version enregistrée pleinement fonctionnelle disponible au prix de 150FF (Envoi compris).

***Utils#21*:** Contient la toute nouvelle version de Skick V3.43 que nous venons intégralement de retraduire (Remise à jour possible voir ci-contre) Permet enfin en quelques secondes et pour tous les possesseurs de Système 2.0 (ou 3.0) de modifier toutes les adresses de ces nouveaux systèmes afin de redevenir totalement compatible avec les anciens systèmes 1.2/1.3. Il convient également pour tous les possesseurs de Sys 1.2/1.3 de Skick V3.43 qui ne fonctionne pas sous 2.0/3.0 ou DiskSalv2.1 et Degrader. Tout cela en VF sur ce disque pour 100 FF. Frais gestion et envoi compris.

***Utils#22*:** Ce disque est entièrement consacré au Morphing d'images avec nos VF de TSMorph et de VMorph deux superbes logiciels de Morphing. Nos longues traductions (plus de 200Ko) vous seront indispensable pour pouvoir utiliser ces programmes tant ils sont puissants et sophistiqués. Attention: ce disque nécessite une AMIGA de Rang 3 et au moins quelques notions de base. Ce disque "Utils#22" est disponible au prix de 100 FF TTC. (Frais de Gestion et d'envoi compris).

***Utils#23*:** Disque entièrement consacré à l'optimisation du Hardware de votre Amiga avec nos VF de PowerDATA qui surpasse PowerPacker en permettant un compactage/decompactage automatique et transparent pour l'utilisateur ainsi que notre VF de PowerCache qui crée des tampons dynamiques pour accélérer tout votre système. Maîtrisez également vos Amiga avec nos VF de XOper, de ScreenX3.0 et du manuel du Hardware AGA. Tout cela en VF pour 100 FF TTC.

***Utils#24*:** Contient notre VF de XPK qui est le compacteur archiveur le plus universel que l'Amiga ait connu. XPK est en effet un Multi-Compacteur c'est à dire qu'il sait traiter la quasi-totalité des formats des compacteurs connus. Actuellement il comprend 16 modules prêts à vous rendre service. Il est tellement puissant et évolué qu'il réduit véritablement PowerPacker à l'ère Préhistorique. Nos longues traductions vous permettront d'exploiter cet ensemble XPK au maximum de ses possibilités. Disponible sur ce disque "Utils#24" au prix de 100 FF TTC. (Frais d'envoi compris).

AmiBase VF: Ceci est notre version française de AmiBase, un très compet logiciel de base de données de qualité professionnelle permettant par exemple le tri multiple jusqu'à 8 critères de sélection possible. Compatible avec tout système Amiga. Disponible pour 100FF. (Envoi compris).

IBEM VF: C'est le célèbre émulateur IBM du DP enfin rendu en logiciel un peu comme Janosh PC: transformer votre Amiga en beaucoup plus performant. Disponible en VF prêt à l'emploi avec quelque notes VF de MSHDMesg et MSHDMsgFix indispensable à IBEM pour accéder aux lecture et écriture aux disquettes PC depuis les lecteurs Amiga. Tarif pour IBEM VF: 100FF. (Envoi compris).

MS Boot: Un disque autodoot de démarrage au format PC-MSDos absolument indispensable pour que vous puissiez utiliser ces émulateurs. IBEM ou PCTask. Tout l'intégrale des Fichiers autoboot WB pour l'Amiga sauf qu'il c'est pour pouvoir démarrer votre émulateur: IBEM ou PCTask, il vous est donc indispensable. Disponible au prix de 100 FF TTC. (Frais d'envoi compris).

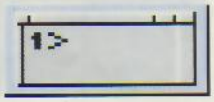
Litteral-Lexical: Un ensemble de logiciels PC-MSDos réalisé par A. Kacimi qui nous a autorisé à distribuer ce disque. Ils fonctionnent parfaitement avec les émulateurs ci-dessus donc ce disque vous permettra de vous initier ainsi au monde PC. Ils vous intéresseront beaucoup car ce sont des logiciels sur notre langue française avec entre autre un superbe lexique informatique de mots et abréviations techniques (plus avec leurs traductions) ainsi que une sorte de correcteur informatique de mots techniques. Disponible au tarif de 100F pour IBEM ou PCTask avec MSBoot.

AmigaLibDisk Fish: Actuellement plus de 1400 disques sont ici les Fish originales car nous soutenons Fred Fish et nous sommes donc abonnés directement ce qui vous garantit l'intégrité de ces disques exempts de toute erreur. Tarif pour ces disquettes Fish: 40 FF à l'unité ou encore 120 FF les 4 disques et 30FF par Fish supplémentaire (Envoi compris). Le catalogue Aguafish: un véritable bijou de données de toutes ces Fish est aussi disponible pour 40 FF. Les collections CAM et DPAT sont aussi disponibles en même prix et vous pouvez d'ailleurs mélanger les Fish, CAM ou DPAT pour obtenir cette réduction à 30 FF par disque à partir de 4 disques.

Croquis#1: Ce disque contient un remarquable cours de dessin par animations réalisé par Georges Brachet qui a ainsi voul

BIENVENUE sur Amiga

Après avoir exploré de fond en comble le disque système ainsi que l'interface graphique de l'Amiga, il est temps de s'attaquer à ce qui vous permettra d'utiliser votre Amiga de façon plus précise (mais hélas un peu plus compliquée): le CLI.



Le Cli

"CLI", cela veut dire "Command Line Interface", en français "Interface basée sur la ligne de commande". Autrement dit, fini la souris, il va falloir toucher le clavier.

Par CLI on entend également "SHELL", ce dernier étant une version plus souple du CLI. Mais au niveau des commandes c'est la même chose. Comme on l'a vu la dernière fois, les commandes sont dans le répertoire C. Vous les avez certainement utilisées de façon occasionnelle, mais comment faire pour automatiser l'exécution d'une séquence de commandes? En fait, comment programmer son Amiga pour qu'il réalise le travail à votre place ? La solution livrée avec la machine, c'est le script.

Les scripts

Tâchons d'aborder le sujet de façon complète. Pour commencer, voici à quoi ressemble un script :

```
failat 30
echo "Bonjour."
ask "Voulez-vous la liste des images sur DH1: ? (o/n)"
if warn
Dir DH1:#?.iff
endif
ask "Voulez-vous lancer le programme info ? (o/n)"
if warn
info
endif
echo ""
echo "Merci et à bientôt."
```

Ce script a été tapé dans un éditeur quelconque de texte. Pour l'exécuter, il suffit de taper : **EXECUTE Nom_du_script**.

Il y a diverses commandes qui sont propres aux scripts. Commençons par la commande Echo. Celle-ci est très simple : elle affiche un texte. Ainsi il est possible de poser des questions à l'utilisateur ou de l'informer sur le déroulement du script.

Mais les plus intéressantes sont celles permettant une certaine interactivité dans le script : ce sont les instructions conditionnelles.

La commande IF/ ELSE/ ENDIF

Ceux qui ont fait du basic reconnaîtront rapidement ce trio de commandes qui permettent de tester une condition. En fait le schéma de fonctionnement est simple :

```
IF condition
action1
ELSE
action2
ENDIF
```

La condition peut être par exemple l'existence d'un fichier :

```
IF EXISTS S:startup-sequence
Echo "Le fichier existe"
ELSE
Echo "Le fichier n'existe pas"
ENDIF
```

L'option la plus intéressante est l'option WARN. En fait toutes les commandes ont un code de retour en fonction de leur déroulement. Si ce code est supérieur à 5, la condition WARN est vraie. Si le code est supérieur à 10, la condition ERROR est vraie et s'il est plus grand que 20 c'est la condition FAIL qui est vérifiée. La commande ASK utilise cette particularité pour tester la réponse de l'utilisateur. Si celui-ci tape "o", le code de retour est égal à 5, permettant à l'instruction IF d'agir en conséquence. C'est ainsi que l'on a testé la réponse de l'utilisateur dans notre petit script. Il vous est possible de tester de la même façon le bon déroulement d'un programme, et en cas d'échec d'afficher un message d'information.

Les jokers

Vous remarquez à la ligne 6 du script une chaîne de caractères particulière : **#?.iff**. Ceci utilise un "joker". C'est une chaîne que le système sait interpréter pour rechercher plusieurs fichiers dont les noms correspondent à un critère bien précis. Dans notre exemple, tous les fichiers se terminant par ".iff" seront affichés.

La dièse (#) dit au système : "cherche tous les fichiers contenant 0 ou plusieurs fois la chaîne de caractères me suivant". Il est possible d'intégrer des jokers à cette chaîne. Ainsi #? correspond à tous les fichiers, car le point d'interrogation (?) signale au système qu'il peut remplacer celui-ci par n'importe quel caractère.

La barre (|) entre deux chaînes permet de signaler que l'on cherche soit l'une soit l'autre; enfin les parenthèses jouent leur rôle habituel, elles isolent les expressions. Ainsi la commande dir (A|B)#?, qui affiche les fichiers commençant par A ou B est différente de dir (A/B#?), cette dernière affichant les fichiers commençant par B contenu du répertoire A .

NB : Attention, sous 2.0 et plus, les parenthèses sont obligatoires pour l'utilisation de la barre. CF Courrier des lecteurs.

AmigaNews N° 64, Janvier 94.

La multisélection (=L'utilisation des Jokers) s'applique non seulement à la commande dir, mais à toutes celles qui manipulent les fichiers. Ainsi **delete #?.info** efface tous les fichiers se terminant par .info, et **copy (A|B)#?.iff TO RAM:** copie tous les fichiers iff commençant par A ou B en RAM:.

Enfin si vous désirez programmer de façon plus complète votre Amiga via le CLI, il vous faudra jeter un coup d'oeil aux commandes **Skip** et **Lab**, qui permettent de structurer le script comme un programme en Basic.

Le CLI multitâche

Le fait que le CLI soit plus ou moins "rébarbatif", c'est à dire qu'il se manie entièrement au clavier, n'empêche pas qu'il soit considéré comme n'importe quelle tâche, et donc qu'il puisse fonctionner en multitâche. La commande RUN le lui permet.

Par exemple, si vous tapez sous CLI:

RUN dir

le répertoire courant va s'afficher mais EN MEME TEMPS vous récupérez tout de suite la main. Cet exemple est inintéressant dans la pratique car personne n'a envie de travailler dans une fenêtre où toutes sortes de choses défilent, brouillant l'affichage. Mais si cela marche pour Dir, cela marche pour n'importe quel programme. Imaginons que vous avez tapé et sauvegardé sous le nom de "Feuilleton.script" un petit script. Celui-ci, par exemple :

```
;---- Feuilleton.script
wait UNTIL 18:00
newCLI "CON:160/100/320/56/youhou/close"
```

(Nous verrons le mois prochain -entre autres- l'explication de la deuxième ligne, c'est à dire les redirections de fichiers).

La fonction de ce script est d'attendre jusqu'à 6 heures du soir et de vous avertir pour votre feuilleton favori. Vous pourriez très bien lancer un shell et taper : **Execute Feuilleton.script**. Mais le CLI serait bloqué et il faudrait en lancer un autre. Or, c'est ennuyeux et, de plus, dans le cadre d'une exécution automatique (le startup-sequence, par exemple), cela bloquerait l'ordinateur. L'astuce est simple :

Run Execute Feuilleton.Script

Aussitôt après cela, il s'affiche quelque chose comme : [CLI 7]. C'est le numéro du nouveau CLI lancé grâce à RUN.

Les scripts dans le Workbench

Vous êtes maintenant capable de créer une sorte de programme que vous pourrez lancer à partir du WorkBench, comme n'importe quelle application. Pour cela, il suffit de lancer le programme ***IconEdit*** (il est sur la disquette EXTRAS, dans Tools), de créer une icône de type Projet. Sauvez, vous obtenez un fichier en .info. Supposons que vous vouliez exécuter Feuilleton.script depuis le WorkBench. Il vous faut dans ce cas créer une icône nommée Feuilleton script, donc un fichier Feuilleton.script.info. Celui-ci doit être dans le même répertoire que Feuilleton.script. Maintenant, depuis le workbench, cliquez sur l'icône Feuilleton.script, et sélectionnez l'option "Information" du menu "Icône". Dans la ligne Outil par Défaut (Default Tool), tapez simplement IconX. Sauvez. C'est prêt !

En fait IconX est un peu comme Execute à la différence près qu'il exécute des scripts depuis le Workbench (et donc à la souris, hop !).

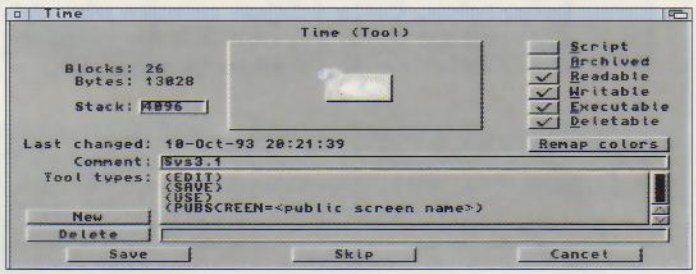
Le mois prochain nous continuerons avec les scripts, notamment par l'utilisation des programmes "RequestChoice" et "RequestFile" fournis avec le système 3.0.

A plus !

Laurent Camarasa

Les fichiers .info

Il y a certains fichiers et répertoires qui sont accompagnés d'un fichier se terminant par .info. Ceux-ci contiennent le dessin de l'icône du fichier, mais aussi des informations (Tool Types) qui servent à définir le type de données contenu par ce fichier. Ainsi les programmes peuvent savoir si le fichier est un dessin, une musique... Il y a aussi pour les fichiers qui ne sont pas des programmes un outil par défaut qui sert à appeler le logiciel qui a créé le fichier et à lui faire charger ce fichier. C'est pourquoi vous pouvez très bien charger une image sous DeluxePaint en double-cliquant sur l'icône de cette image. Toutes ces informations sont disponibles grâce à l'option "Information" du menu "Icônes". Vous pouvez même changer la forme de l'icône en utilisant IconEdit qui est dans SYS:Tools.



Cet encadré aurait dû passer dans le texte de "Bienvenue sur Amiga " du mois dernier. Nous demandons à l'auteur et aux lecteurs de bien vouloir nous excuser pour ce retard.

S.O.S. AMIGA

VOTRE AMIGA EST EN PANNE, SOUS GARANTIE OU NON

Pour les cartes autres que COMMODORE, un devis séparé sera proposé dans les 24 h suivant la réception du matériel

DANS TOUS LES CAS
RÉPARATION EN 5 JOURS OUVRABLES MAXIMUM*

* Sauf rupture pièces du constructeur auquel cas vous en serez avisé par courrier ou téléphone.

SOUS GARANTIE

(Si le scellé de garantie est brisé nous consulter avant expédition)

Nous retourner l'**AMIGA** en panne avec la photocopie du Bon de Garantie et de votre Facture et, **si possible, la description de la panne.**

IL VOUS SERA RETOURNÉ DANS LES DÉLAIS CI-DESSUS
Retour en port dû
ou joindre **115 F** de frais d'expédition.
Pas de Frais de port si enlevé en nos locaux

HORS GARANTIE

Forfait A500/500+/600 : **450 F**
Forfait A2000/A3000 : **650 F**
Forfait A1200 : **550 F**
Forfait A4030/40 : **850 F**
Ajouter **115 F** de frais de port.
(pas de frais de port si enlevé en nos locaux)
Ce forfait comprend la remise en état de tout composant d'origine, y compris le lecteur.

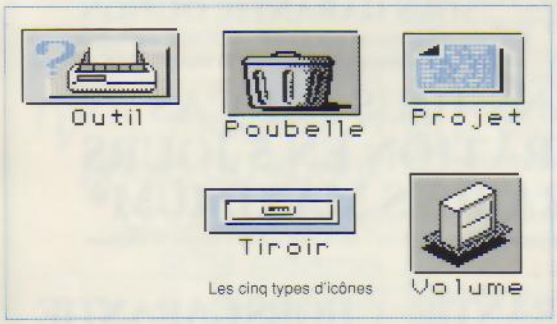
Attention : Ne sont pas inclus les disques durs et autres périphériques. Un devis vous sera proposé pour ces extensions spécifiques.

EXPÉDIEZ VOTRE **AMIGA** AVEC VOTRE ADRESSE COMPLÈTE À:
MAD
42 RUE LAMARTINE 75009 PARIS
TEL: (1) 48 78 11 65
Revendeur et Maintenance agréé **Commodore**

Comprendre et bien exploiter son AMIGA

Voici le premier de deux articles à l'attention des débutants. Il s'agit d'extraits de la quatrième édition du livre "Comprendre et bien exploiter son Amiga" de Yves Brazeau, Daniel Garant et Lucille Lafontaine. Cette édition compte plus de 500 pages qui traitent de la version 3.0 du système d'exploitation de l'Amiga (AmigaDOS).

Les icônes constituent la base sur laquelle repose en grande partie le fonctionnement du mode "Intuition" de l'Amiga. Elles offrent à l'utilisateur, grâce à la souris, un moyen facile et rapide de piloter l'ordinateur. Elles permettent de se dégager, dans une large mesure, de la nécessité de mémoriser des commandes, souvent complexes et obscures. Le système d'exploitation permet de doter les fichiers dépourvus d'icônes d'une pseudo-icône créée en mémoire et de manipuler ces pseudo-icônes comme s'il s'agissait de véritables icônes. De façon à différencier les pseudo-icônes des véritables icônes, nous avons cru bon de bien expliquer le rôle des véritables icônes et leur fonctionnement afin de lever le voile de mystère qui les entoure et d'en permettre une utilisation plus efficace.



Les cinq types d'icônes

Déscription

Les icônes sont de petits dessins à l'intérieur de l'écran de l'Atelier-Workbench ou à l'intérieur d'une fenêtre. Elles sont de cinq types; elles représentent un volume, un tiroir, un outil, un projet ou une poubelle. Une icône **volume** représente une disquette utilisée dans un des lecteurs, un disque virtuel (RAM:, RAD:), un disque dur (disque rigide) ou un disque optique. Une icône **tiroir** représente un répertoire ou un sous-répertoire servant à emmagasiner des outils, des projets ou encore d'autres tiroirs. Une icône **outil** représente un programme permettant d'exécuter une tâche, tel un traitement de texte, un tableur, un programme de dessin, etc. Une icône **projet** représente le résultat d'une tâche effectuée à l'aide d'un outil comme le texte obtenu à l'aide d'un traitement de texte, la feuille de calcul réalisée par un tableur, l'image produite par un programme de dessin, etc. Un projet peut être appelé par le programme avec lequel il a été produit ou avec un autre outil compatible avec le projet. Une icône **poubelle** représente un répertoire servant à mettre temporairement à l'écart un répertoire (tiroir), un programme (outil) ou un fichier (projet). Pour en supprimer définitivement tout le contenu, il faut choisir la fonction VIDER LA POUBELLE du menu Icônes après avoir sélectionné l'icône de la poubelle.

Fichier d'affichage

Précisons que l'AmigaDOS enregistre, dans un fichier spécial, l'information concernant une icône: c'est le fichier d'affichage de l'icône. Il porte le nom du fichier suivi du suffixe ".info". Par exemple, un fichier de texte qui s'appelle "Introduction" possède un fichier d'affichage de l'icône qui s'appelle "Introduction.info". La seule exception à cette règle concerne le fichier d'affichage de l'icône d'une disquette, qui porte toujours le nom "Disk.info".

Un fichier d'affichage d'une icône contient les informations propres au type d'objet que l'icône représente: les informations sur le dessin lui-même, sa position à l'écran ou dans la fenêtre, les spécifications de la fenêtre, l'outil utilisé et le type de projet. Comme chacun des types d'icônes possède ses propres caractéristiques, il est avantageux de les connaître afin d'optimiser les possibilités qu'offre l'utilisation des icônes en mode Intuition.

Fichier d'information pour Icône

Un fichier d'affichage d'une icône renferme l'information sur le graphisme de l'icône. La taille du fichier étant directement liée au nombre de pixels qui composent l'icône, plus celle-ci est grosse, plus elle occupe d'espace de rangement. De ce fait, une icône à double figure comporte deux fois plus de pixels qu'une icône à figure unique; elle mobilise donc plus d'espace de rangement. Les très grosses icônes à double figure peuvent facilement occuper plus de 40 Ko, comparativement à une petite icône à figure unique qui occupe moins de un demi-Ko. L'utilisateur qui désire préserver l'espace de rangement sur une disquette a donc avantage à utiliser de petites icônes.

Le fichier d'affichage d'une icône contient également les informations sur les coordonnées d'affichage de l'icône à l'écran ou dans la fenêtre. Lorsque le système crée une icône, il lui assigne un emplacement à un endroit libre en lui attribuant les coordonnés X et Y de cet emplacement. Le fichier d'affichage de l'icône d'un volume, d'un tiroir, d'un projet ou d'une poubelle contient, en plus, les informations sur la position de leur fenêtre à l'écran ainsi que leur taille. Le menu Fenêtre de l'Atelier-Workbench contient la fonction FIGER FENETRE qui permet de sauvegarder la position d'une fenêtre ou encore la taille d'une fenêtre à l'écran tandis que la fonction FIGER TOUT fixe le contenu d'une fenêtre. La fonction FIGER du menu Icônes sert à sauvegarder la position d'une ou de plusieurs icônes, qu'elles soient dans des fenêtres ou dans l'écran de l'Atelier. La fonction LIBERER du menu Icônes sert à annuler l'emplacement d'une icône. Le système lui attribuera un nouvel emplacement.

Il est important de savoir que le fichier d'affichage d'une icône a la capacité d'emmagasiner des instructions qui seront exécutées lorsque l'icône sera activée. Pour utiliser les icônes à cette fin, il suffit d'indiquer les instructions à exécuter dans la case de saisie Outil par défaut et la fenêtre Types d'outils, qui sont accessibles en utilisant la fonction INFORMATION du menu Icônes après avoir sélectionné l'icône désirée. Vous trouverez des explications détaillées se rapportant à chacun des types d'icônes à la fonction INFORMATION dans la section "Menu et fonctions".

A remarquer que la note, servant d'aide mémoire, qui est ajoutée dans la case de saisie Commentaire est rattachée directement au fichier et non au fichier d'affichage de l'icône.

Refus de fonctionnement

Si l'écran clignote et affiche, dans la barre de menu, un message d'erreur après qu'une icône ait refusé de fonctionner, il est fort probable que l'information contenue dans le fichier d'affichage de l'icône sera incomplète ou inconsistante. La clé du problème réside

dans l'interprétation du message d'erreur.

L'erreur la plus courante apparaît avec les icônes de type projet quand l'Atelier-Workbench est incapable de retrouver l'outil créateur ou d'exécuter l'instruction spécifiée dans la fenêtre de saisie Types d'outils. Un des messages d'erreur envoyé par l'AmigaDOS peut indiquer que l'objet est différent de celui du type requis; un autre pourrait indiquer que le fichier n'est pas exécutable. Dans certains cas, la solution consiste à corriger les instructions spécifiées dans la case de saisie Outil par défaut.

Une autre erreur est signalée lorsque l'outil spécifié n'existe pas ou que le nom d'accès a été mal entré. Par exemple, l'Atelier-Workbench sera incapable de retrouver le programme "Exxcellence!" si le programme s'appelle en réalité "Excellence!" ou de localiser le programme ":Excellence!" s'il ne se trouve pas dans le répertoire principal de la disquette (":" signifiant le répertoire principal). Dans les deux cas, le message d'erreur indique que l'objet n'est pas retraçable, c'est-à-dire que le système est dans l'incapacité de localiser le fichier dans le répertoire spécifié en paramètres. Cette erreur est susceptible de se produire lorsqu'une icône est transférée sans que les instructions ne soient modifiées dans la case de saisie Outil par défaut. Par exemple, si une icône est déplacée d'une disquette à une autre, l'information d'accès doit être modifiée s'il y a lieu.

A savoir

La plupart des programmes qui produisent des icônes inscrivent automatiquement dans la case Outil par défaut le nom de la disquette et le nom du programme avec lequel le fichier a été conçu. Par exemple, la création d'un dessin avec le programme DeluxePaint génère automatiquement, lors de la sauvegarde du dessin, une icône de type projet dont la case Outil par défaut contient la mention "DPaint:DPaint". Cela indique que ce fichier exigera le programme "DPaint", situé sur la disquette "DPaint", lorsque vous voudrez voir le dessin en cliquant deux fois sur l'icône. Si la disquette DPaint ne se trouve pas dans un des lecteurs à disquettes lorsqu'on clique deux fois sur l'icône, l'AmigaDOS demandera d'insérer la disquette Dpaint dans un des lecteurs à disquettes. Si on valide la case ANNULER, le message d'erreur indique que la disquette n'a pas été insérée. Il peut être plus pratique d'avoir accès directement au dessin que d'avoir à recourir constamment au programme "DPaint". Pour avoir accès rapidement au dessin, une des méthodes consiste à insérer, sur la disquette Atelier-Workbench, un petit programme de service qui peut afficher le dessin et à indiquer le nom de ce nouvel outil à utiliser dans la case de saisie Outil par défaut de l'icône relative à ce dessin.

Deux autres refus de fonctionnement d'une icône les plus fréquents sont dus, soit aux icônes dépourvues de fichier, soit aux icônes non reliées au bon type d'objet qu'il représente. Comme nous l'avons mentionné au début de ce texte, l'icône comporte deux fichiers et il est possible, en mode par commandes ou avec un programme de gestion de fichiers, de détruire seulement le fichier que l'icône représente et de conserver seulement le fichier d'affichage de l'icône. Cependant, privée du fichier qu'elle représente, l'icône devient inopérante. Il est également possible de copier seulement un fichier d'affichage d'une icône et de l'attribuer à un autre objet, mais, si le type d'icône n'est pas conforme au type d'objet auquel l'icône est reliée, cela aboutira à un refus de fonctionnement de l'icône. Il faut donc vérifier que le type d'icône corresponde au type d'objet auquel on veut le relier avant d'effectuer cette opération.

Jouer avec les icônes

Une façon simple d'attribuer une véritable icône à un fichier qui en est dépourvu est d'utiliser la fonction MONTRER TOUS LES FICHIERS et la fonction AFFICHER PAR ICONE, d'appeler la pseudo-icône relative au fichier dans le programme "IconEdit" et d'utiliser la fonction de sauvegarde. Cette opération crée un fichier d'affichage de l'icône rendant ainsi cette icône permanente. Une autre façon simple d'attribuer une icône à un objet qui en est dépourvu est de copier un fichier d'affichage d'une icône du même type que l'objet et de la nommer du même nom que l'objet. Par exemple, pour ajouter une véritable icône tiroir au répertoire C de l'Atelier-Workbench, il suffit, en mode par commandes, d'utiliser la commande COPY pour faire un double du fichier d'affichage de l'icône "Expansion.info" et de le nommer C.info en tapant l'instruction:

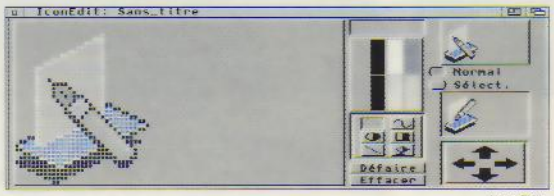
1> COPY df0:Expansion.info TO df0:C.info

Si, après avoir effectué cette opération, l'icône ne fonctionne pas correctement, il faut vérifier, à l'aide de la fonction INFORMATION du menu Icônes, si l'information contenue dans la case de saisie Outil par défaut et dans la fenêtre Types d'outils est appropriée. Il est aussi possible de remplacer une icône par une autre du même type en supprimant le fichier d'affichage de l'icône à remplacer et en copiant et renommant un autre fichier d'affichage d'une icône du nom de l'ancien fichier. **ATTENTION!** Cela se fait en mode par commandes et non en utilisant la fonction EFFACER du menu.

A noter: certains programmes reconstituent systématiquement leurs propres icônes d'identification de projet lors de la sauvegarde des données, ce qui remplace automatiquement toute icône qu'on aurait pu leur substituer.

A savoir: il est inutile de fournir des icônes à des commandes ou des programmes qui ne sont pas écrits pour fonctionner avec des icônes. Par exemple, la commande COPY a besoin, pour fonctionner correctement, que des paramètres soient spécifiés, indiquant à la commande le fichier à copier et le nom que doit porter la copie, chose qu'on ne peut faire à partir d'icônes. De ce fait, le double clic sur l'icône serait de toute façon insuffisant pour la faire fonctionner.

Par contre, certains fichiers exécutables ont avantage à être reliés à une icône qui permet d'en déclencher l'exécution avec une simple activation à l'aide de la souris. L'opération consiste à relier une icône de type projet à un fichier de commandes qui contient les opérations à effectuer et à spécifier, dans la case de saisie Outil par défaut, d'utiliser la commande ICONX en y inscrivant IconX. Le fichier de commandes peut lister simplement le nom du programme à lancer ou encore peut inclure une liste de commandes simples ou complexes à exécuter séquentiellement.



IconEdit

Modifier et créer des icônes

Il existe plusieurs programmes qui peuvent modifier ou créer des icônes. La disquette Extras contient le programme "IconEdit", qui permet de créer le dessin d'une icône, pixel par pixel ou à l'aide d'accessoires de dessin, de créer une icône jumelée en regroupant deux figures de même dimension pour créer un nouveau fichier d'affichage de l'icône et de le sauvegarder selon l'un des cinq types d'icônes. Il existe d'autres programmes complémentaires de Domaine public qui peuvent, entre autres, réduire une image entière aux dimensions que l'on spécifie en minimisant les flous, ce qui donne une icône version miniature du dessin original; ramener la palette de l'image à un nombre réduit de couleurs; éditer à la fois le type d'icône, la case de saisie Outil par défaut, la fenêtre Types d'outils, la pile et de créer une icône jumelée. Une partie de ces programmes se trouve sur les deux disquettes *Outils* fournies avec ce livre. Cliquer sur une icône est simple et pratique. Il suffit de comprendre comment est structurée une icône et l'usage qu'on peut en faire pour en optimiser le rendement et être plus efficace.

Le livre ***Comprendre et bien exploiter son Amiga*** est édité par les Editions le Grand Moulin au Québec (tél 819-371-1767) et distribué en France, Belgique et Suisse par Someware, 27, rue Gabriel Péri, 59186 Anor, France. Prix en France: 270F.

DEMOS

Rubrique dirigée par Stéphane Revillard

Andromeda - Seven Seas

Andromeda - Shelob

NOT AGAIN (AGA)----

de SANITY-COMPLEX

Type: Trackmo
Code: Chaos-Crash-Argon-Crazy Crack
Graphisme: Fashion-Sire-DSN-Agent
Musique: Tommy

Deux jours... C'est le temps qu'il a fallu à S.C.A.L.A (Sanity- Complex-Avena-Lego-Andere) pour réaliser cette trackmo portant une fois de plus le label "Intel Outside". Tout le monde sait qu'il est quasiment impossible de réaliser une bonne production en quelques heures, mais vous vous en doutez, rien n'est impossible pour Sanity puisque les quatre seuls effets présents sont d'une qualité irréprochable. Imaginez un graphisme en zoom, rotation, déformation (d'une extrême fluidité) incrusté sur du copper accompagné de shade bobs, le tout sur le même écran! Les graphismes sont presque inexistants, ce qui est un peu dommage. Par contre, la musique est excellente et donne du "punch" à cette démo.

Code: 18/20
Graphisme: 12/20
Musique: 16/20

NUMB (AGA)-------

de MOVEMENT

Type: Trackmo
Code: Anthony
Graphisme: Alex
Musique: 911

Après Kid, Gon, Cookie et bien d'autres encore, Movement nous surprend puisque la Numb n'est pas une nouvelle intro loufoque à laquelle ils nous avaient tant habitués, mais belle et bien une trackmo mettant pour une fois la technique à l'honneur. Le design est très soigné (comme toujours), les effets sont bien codés avec notamment, une sphère se balladant sur un graph faisant effet de loupe ainsi qu'un magnifique twist scroll gravé d'un logo Movement. Les graphismes ne sont pas très nombreux mais sympas et variés. Le seul reproche que l'on puisse faire est que la musique paraît un peu trop synthétique voire lugubre à certains passages. Attendons encore quelques semaines et nous aurons droit, dans la pure tradition Movement, à la Deep dans la même lignée que la Kid.

Code: 18/20
Graphisme: 16/20
Musique: 14/20

Andromeda - Day Dream

SEVEN SEAS-

d'ANDROMEDA

Type: Slide-Show
Code: Dr Jeckyll
Graphisme: Fairfax
Musique: Interphace

En 1993, on les croyait pratiquement morts, mais cette année semble bien partie puisqu'Andromeda revient en force avec un superbe slide-show basé sur le style Héroïc-Fantasy. Les différentes images sont quasiment toutes inspirées du célèbre dessinateur Mark Harrison, donc inutile de vous poser des questions sur la qualité des graphismes (reproduits et non scannés!). Le code est simple, comme dans tous les slide-shows, les images défilent une par une à l'écran et une fois qu'elles ont toutes été passées en revue, un menu apparaît où l'on peut resélectionner celles que l'on veut. Les deux musiques collent parfaitement à l'ambiance et en plus elles sont de très bonne qualité. Bref, un superbe slide-show comme on aimerait en voir plus souvent.

Code: 13/20
Graphisme: 18/20
Musique: 15/20

INTERVIEW Complex----

Ils sont sortis vainqueurs du concours de démos de la Party 3, il était donc impossible de ne pas les interviewer...

Amiga News: Combien de temps vous a-t-il fallu pour réaliser Origin?

Complex: Six mois.

A. N.: Pensez-vous avoir mérité votre première place ?

CPLX: Oui, mais il faut placer Origin dans son contexte. Si elle est arrivée première c'est parce qu'elle comportait des effets encore jamais vus auparavant sur Amiga, elle correspondait à ce que les gens attendaient et elle avait été conçue pour être regardée sur un écran géant (Raytraces et effets en 3d).

A. N.: Redoutiez-vous (comme beaucoup d'autres) le groupe Kefrens?

CPLX: Ce que nous redoutions réellement c'était un nouveau concept, car malgré la présence d'effets novateurs, Origin reste assez traditionnelle.

A. N.: Pourquoi avoir soudainement quitté Digital?

CPLX: Nous avions toujours fait notre travail dans Digital et nous estimions que les membres à l'étranger ne faisaient pas le leur (je pense notamment au leader qui nous laissait de longs mois sans nouvelles).

A. N.: Quels sont vos projets pour l'avenir?

CPLX: Il y a un MusicDisk en cours de réalisation, une surprise ainsi qu'un jeu pour Amiga 1200 et CD32.

A. N.: Abandonnez-vous totalement l'Amiga 500?

CPLX: Pas totalement (deux de nos futurs productions tourneront sur A500), mais nous pensons qu'il faut savoir évoluer.

A. N.: Avez-vous des greets à passer?

CPLX: Greets à Schmoovie, Walt, Mack, Hof, Moby, Alex, Antony, Fletch, Pib, Lokh, Axel, Xann, Sync, Spiral, Oxbab, Doh, Witness, Compton, Spock, Skynet, Monty, ainsi qu'à tous ceux que nous avons oubliés et qui nous ont apporté leur soutien au Danemark.

SATURNE PARTY II-----

Pour la deuxième année consécutive, Saturne organise du vendredi 22 à partir de 10H00 au dimanche 24 avril à 14H00 la plus grande démo-party jamais réalisée en France. Des personnes venues de toute l'Europe seront présentes pour participer aux nombreuses compétitions prévues, dont les concours de démos, intros, graphismes, musiques, ainsi qu'un tournoi de Ping-Pong et de Sensible Soccer. Le prix de l'entrée est fixé à 100 F (gratuit pour les filles !) et 50 % du bénéfice réalisé sera partagé et redistribué aux gagnants de chaque catégorie.

Pour recevoir l'intro-invitation, ou tout simplement pour plus d'informations sur la Saturne Party 2 (moyens de transport, règlement des différentes compétitions,...), envoyez une disquette et un timbre à: Heinz/Saturne, MELE Patrick, 2 rue de l'église, 77450 TRILBARDOU.

Venez nombreux !

Vous n'arrivez pas à vous procurer les démos testées dans ce numéro (ou celles de la Party 3)? Deux solutions possibles:

Par courrier: REVILLARD Stéphane, 2 impasse des Prés Riants, 74150 RUMILLY. Pour une réponse ultra rapide, joindre disquettes + timbres.

Par modem: Dreamlands (BBS du groupe Dreamdealers)
- Node 1: +33 32 39 79 23
- Node 2: +33 32 31 00 77
- Node 3: +33 32 31 00 61

AliaMap & AliaAnim

Une nouvelle société suisse, Alia Development, nous a fait parvenir ses premiers programmes: AliaMap et AliaAnim (en version béta). Tous deux ont pour but de simplifier la création de jeux ou d'applications multimédias. AliaMap permet d'éditer des "tilemaps" et AliaAnim de faciliter la conception de séquence 2D.

3.0

Ces deux programmes ne peuvent fonctionner qu'avec le système 3.0 ou plus, avec ou sans l'AGA. Ils utilisent tous les modes du Workbench et les requêtes de fichiers systèmes. Plusieurs projets peuvent se trouver simultanément en mémoire. Les icônes sont modifiables et les deux logiciels sont localisés (en français). Un modèle que beaucoup de programme devraient suivre...

Concept

AliaMap et AliaAnim permet de faciliter le développement de jeux. Le graphiste pourra facilement visualiser ses planches de jeux et ses animations 2D sans l'intervention du programmeur. Ce dernier récupèrera le travail finalisé sous la forme qu'il désirera. Par ce principe les temps de développement et les coûts sont réduits. De plus la conception devient plus souple et les modifications plus aisées.

AliaMap

Ce programme permet d'éditer des "tilemaps". Ce sont les planches qui composent les jeux d'arcades ou d'aventures. En effet, pour économiser la place disque et aussi la mémoire, les programmeurs utilisent une grille dans laquelle ils placent des brosses. Celles-ci peuvent bien entendu être utilisées plusieurs fois. Une page de très grande taille peut ainsi être créer. Evidemment, les brosses doivent se raccorder de façon parfaite pour que le joueur ne s'en rende pas compte.

Après avoir créé un projet, deux solutions s'offrent au graphiste : importer des brosses ou les dessiner au moyen de l'éditeur intégré au logiciel (Cf Figure1 1). Certes, cet éditeur est relativement simple, mais il permet de dessiner ou de modifier une brosse sans l'utilisation d'un tierce programme. L'image importée est découpée de façon automatique suivant la taille que vous lui avez indiquée. Les brosses identiques seront supprimées (Cf Figure 3). La création de la page s'effectue de façon intuitive à la souris (Cf Figure 2).

Une fois les "tilemaps" achevés, il faut les exporter pour la création du jeu ou de l'application. Différents formats sont disponibles : ASCII+IFF, IFF ALIAMAP, Assembleur et Langage C. Je n'ai, malheureusement, pas pu tester cette fonction n'étant pas programmeur.

AliaAnim

Ce deuxième programme est un éditeur d'animations 2D orienté vers les jeux vidéo. Le contrôle des animations peut être interactif grâce au joystick, suivre une trajectoire complexe avec gestion des vitesses et accélérations.

Pour créer une séquence (Cf Figure 4), il faut en premier lieu importer des images ou les dessiner de toute pièce avec l'éditeur intégré. Celles-ci seront ensuite rattachées (Cf Figure 5) à une action (direction droite + feux du joystick par exemple) ou à une trajectoire (courbe, ligne, etc...). Les trajectoires peuvent comporter des accélérations et des vitesses (Cf Figure 6). Comme pour AliaMap, l'exportation du travail fini peut se faire dans quatre formats différents : ASCII+IFF, IFF ALAN, Assembleur ou Langage C.

Lucas Janin

Figure 1

Conclusion

Ces deux nouveaux programmes sont intéressants pour la création de jeux ou d'applications multimedias. Un petit reproche pour le manque de la fonction Undo (qui serait fort utile). Les versions finales de ces deux logiciels sera testée plus en profondeur, dans un numéro à venir, par des développeurs.

AliaMap 1.2 - AliaAnim 1.0b

Disponible à partir de Septembre 1994

Editeur: Someware
27 rue Gabriel Péri 59186 Anor
Tel: 27.59.60.00 - Fax: 27.59.62.57

Prix: sera définit à sa sortie en Septembre

Figure 3

Figure 2

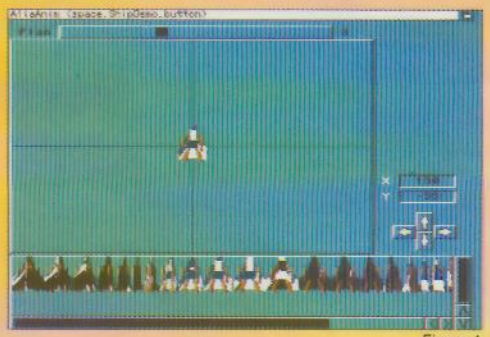


Figure 4

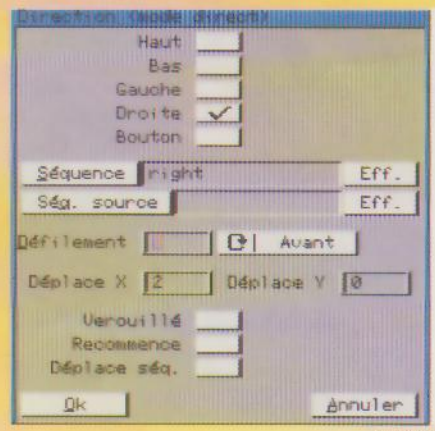


Figure 5

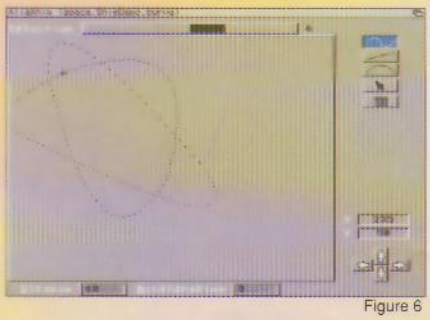


Figure 6

La famille Vidi RT en vacances...

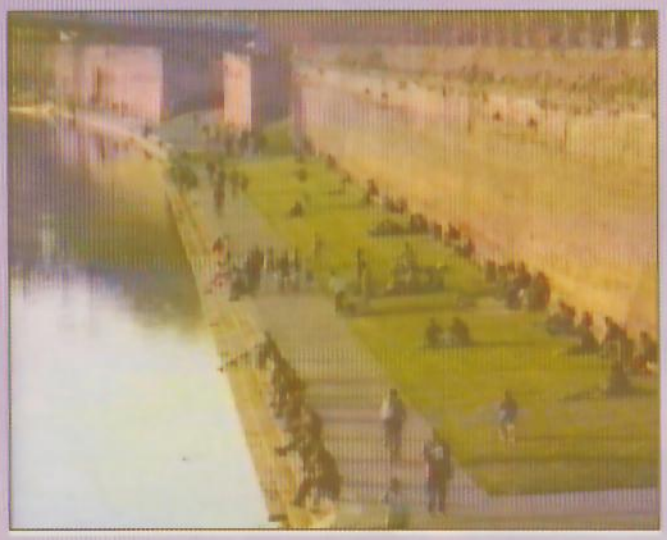
Cette famille (nombreuse) a traversé la Manche depuis quelques mois. Nous nous intéresserons, dans cet article, aux modèles RT (Vidi 12 RT et 24 RT). Ces digitaliseurs externes fonctionnent sur tous les Amiga. Un logiciel performant de saisie, traitement et affichage d'images ou de séquences est compris dans le paquetage.

Le matériel

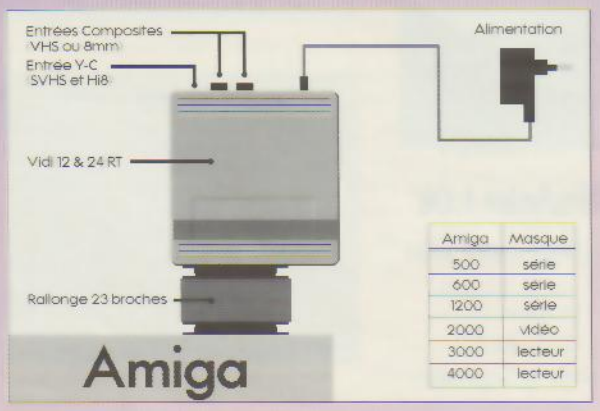
La boîte comprend une disquette contenant le programme de digitalisation, une carte de garantie, une alimentation externe, un manuel en français, un câble rca-cinch et enfin le boîtier Vidi.

La différence entre le Vidi 12 RT et 24 RT n'est pas, contrairement à ce que l'on pourrait penser, le nombre de bits plans de la numérisation. Les deux digitaliseurs travaillent en 24 bits (16 Mio de couleurs). Le modèle Vidi 12 RT saisit les images au maximum en basse résolution overscan entrelacé ou non (360 x 288 ou 360 x 576 pour l'entrelacé). Quant à son grand frère, sa résolution maximum de digitalisation a été portée à la haute résolution overscan entrelacée ou non (720 x 288 ou 720 x 576 pour l'entrelacé).

Le boîtier du Vidi est plus large que la sortie 23 broches, il peut donc gêner le connecteur qui se trouve sur sa gauche. Pour palier à ce problème, il convient de se procurer une rallonge 23 broches . Celle-ci est obligatoire pour les 2000 car le vidi condamne la sortie vidéo. en ce qui concerne les autres machines, cela dépend de votre configuration (voir le shéma de câblage). Les deux modèles du Vidi possèdent les mêmes entrées : deux composites (VHS et 8 mm) et une Y-C (S-VHS et Hi8). Le choix de l'entrée se fait de façon logiciel.



Numérisation avec le Vidi 12 RT et une caméra Canon EX 1 s les images ont une résolution de 352 par 580 en 16 Mio de couleurs.



Shéma du câblage du Vidi

Le logiciel

Le logiciel qui accompagne le Vidi a été conçu pour être complètement indépendant. Vous n'avez besoin d'aucun logiciel supplémentaire pour faire fonctionner le digitaliseur. Le programme permet la saisie, le traitement, et la visualisation des images ou des séquences. Les fonctions qui y sont incorporées sont présentes dans ADPro mais la transformation d'une Image 24 bits en image IFF 2 à 256 couleurs ou HAM 6 et 8 est beaucoup moins performant que ce dernier.

C'est une nouvelle version (1.03) qui accompagne le Vidi. La visualisation de la source peut maintenant se faire, soit en plein écran, soit en quart d'écran. Cette dernière possibilité permet d'augmenter le nombre d'images affichables par seconde. Ceci se révèle bien utile lors d'un cadrage. L'affichage final peut se faire sur l'Amiga et sur les cartes Harlequin ou Retina. Je n'ai pas pu tester ces deux dernières options ne possédant pas ce type de cartes.

Il est dommage qu'un loader pour ADPro ou pour ImageFX ne soit pas disponible car ils restent plus performants surtout si l'on possède une carte graphique. Il est toujours impossible de saisir une animation en quart d'écran pour réaliser des animations plus rapides et moins volumineuses. La numérisation d'images animées ne se fait toujours qu'en 256 niveaux de gris. Sur les machines non AGA, il faut transformer toutes les images en 16 niveaux de gris pour pouvoir les visualiser.

Lucas Janin

Conclusion

Ces digitaliseurs opèrent de très belles saisies, leur paquetage est complet pour des personnes qui ne veulent pas trop investir dans les logiciels périphériques. Le choix de l'utilisateur entre les différents modèles dépend de son budget, mais aussi du type de machine qu'il possède, pour une machine AGA, le modèle 24 est conseillé. Pour les machines non AGA, le modèle 12 peut suffire pour les modes HAM car il ne sont qu'en basse résolution, mais pour une visualisation en haute résolution 16 couleurs, le modèle 24 est plus approprié. Il est tout de même dommage qu'une version interne ne soit pas développée pour les possesseurs de 2000, 3000 et 4000, celle-ci serait plus rapide. Quoi qu'il en soit, un très bon rapport qualité-prix pour ce digitaliseur.

Michel et Eric: au sujet du Vidi24. Le résultat des digitalisations montre qu'elles sont de bonne qualité (chroma et définition). Ce résultat a étonné plus d'une personne à l'occasion d'un salon de décoration d'intérieur où un A4000/40 et un Vidi 24 étaient en présentation ainsi que Scala et ADPro.

Toutefois nous avons quelques petites remarques à formuler.

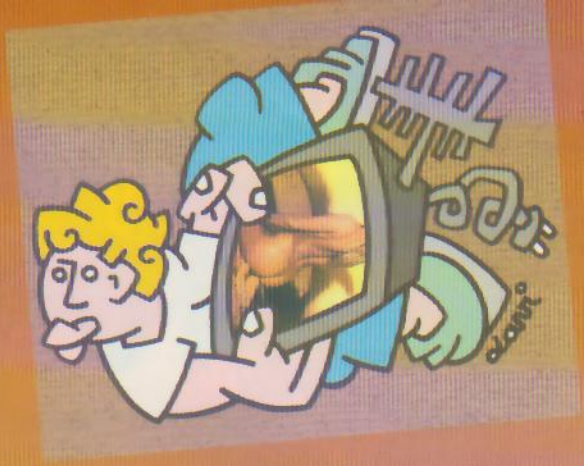
- La résolution effective est de 704x576. En effet, il y a un bandeau noir de 16 pixels de large sur la droite de l'image. Nous avons d'ailleurs réalisé un petit script arexx sous ADpro permettant d'éliminer ce petit bandeau (Cropimage) et en l'adaptant ensuite au format vidéo (Scale) soit 736X576 (ce genre de manipulation est valable pour les autres digitaliseurs).
- Le logiciel dans le cadre d'une utilisation professionnelle demanderait à être plus performant. Par exemple, dans le cas de l'acquisition d'un mouvement rapide, une option de recalage de trame (décalage des lignes paires et impaires en interlace) serait la bienvenue.
- Nous notons aussi un gros manque: l'interfacage avec ADPro et ImageFX.
- Pour terminer, le transfert entre le buffer du Vidi 24 et l'Amiga (A4000/30 37s en haute résolution 24bits) pourrait encore être amélioré (une version interne est peut-être une solution). En conclusion, ce produit a un bon rapport qualité prix. Le vidéaste amateur ne regrettera pas cet investissement.

Vidi RT 1.03

Importateur: Infonix France, 14 Rue de Réclusane 31300 Toulouse - Tél: 61.59.17.76 Fax: 61.40.76.43

Prix: 1690 F (pour le 12) et 2490 F (pour le 24)

MSP 9000



Elle est enfin arrivée!

On l'attendait depuis presqu'un an, la station de traitement vidéo numérique 32bits MSP 9000 de Satellite et Télévision. Titre un peu pompeux au premier abord mais comment appeler autrement un ensemble qui comprend un TBC multistandards, un transcodeur, matriceur/ dématriceur, un équaliseur vidéo, un genlock, un digitaliseur 24bits temps réel, une carte graphique 32bits (24bits + 8 bits alpha channel).

Déballage

La *MSP9000* est composée d'un rack 19"3u d'une finition très soignée de couleur noire avec face avant anodisée du plus bel effet, d'une carte ZorroIII limitant son utilisation aux A3000/A4000 (*ou avec une carte PCI sur Pc*), d'une nappe pour relier cette carte à l'entrée "data" du rack permettant le dialogue avec l'Amiga, d'un câble pour relier la sortie vidéo de l'Amiga à l'entrée "caption" du rack, d'un câble secteur (pour les abonnés à EDF), de deux disquettes contenant des mires de références et un utilitaire *LACE-TOGL* permettant d'avoir toujours un signal entrelacé aux normes CCIR sur la sortie vidéo Amiga, d'une documentation bilingue très concise mais suffisante pour les utilisateurs professionnels à qui s'adresse ce produit.

Connecteurs et fonctions

La MSP9000 est une station multistandard. C'est donc en toute logique que l'on trouve en face arrière une famille nombreuse de connecteurs BNC. Aucun standard vidéo n'a été oublié: une entrée composite Pal/Secam à détection automatique, trois entrées composantes séparées RGB, trois entrées composantes séparées YUV, une entrée composante pal Y-C connecteur mini-din (s-vhs, hi-8), une entrée REFin pour référence externe (blackburst), une entrée pour un signal de synchro (composite négative, 300 mV/75 Ohms). Même chose pour les sorties: composite Pal, Secam, composantes Y-C, RGB, YUV, deux sorties synchro et une sortie moniteur.

En face avant on trouve une série de boutons-poussoirs permettant:

- de sélectionner la source vidéo active
- d'activer l'un des plans graphiques(ou les deux) Amiga/16 millions pour incruster sur la vidéo (je vous rappelle que l'ordre d'incrustation est le suivant: plan vidéo en fond, plan 16 millions avec gestion de transparence AlphaChannel au milieu, plan graphique Amiga avec couleur de fond transparente devant)
- d'inverser la phase chroma (0°/180°)
- de valider le détecteur de drop synchro, cette fonction active les ciruits de détection de synchronisation, le TBC remplace la trame défectueuse par la précédente. En cas de rupture de synchro le TBC reste en arrêt sur image sur la dernière trame
- de geler une image vidéo complète (2 trames), avec une qualité optimale mais déconseillé pour les mouvements rapides
- de geler une seule trame de l'image, avec une qualité moindre mais idéale pour les mouvements rapides

D'autres boutons type potentiomètres permettent le réglage de la source vidéo en luminosité, contraste, chrominance, balance des blancs. On peut aussi régler la position horizontale de l'image vidéo, du plan graphique Amiga et le niveau de fondu entre les plans graphiques et l'image vidéo.

Le test

Il a été effectué avec un A3000 10meg de ram, dur 210meg, un camescope Sony V200 et un magnétoscope BetacamSP Sony PVW-2800P. Nous avons commencé par tester la carte graphique et le logiciel TVPaint version 2.0 (une version spécifique au MSP appelé TVPaint Broadcast a été réalisé par Tecsoft mais malheureusement nous ne l'avons pas encore reçu). La première surprise est la vitesse d'affichage en moyenne cinq fois plus rapide que la majorité des cartes 24bits du marché. Si vous avez TVPaint essayez le magicnumber 33 (appel avec CTRL D) le résultat sur mon A3000 est 1.406 Kpixel/s. La définition utilisée si vous travaillez en environnement vidéo overscan est de 780x576, mais n'importe quelle taille d'image peut être utilisée (tout dépend de votre ram) si vous prévoyez d'utiliser un autre support. L'utilisation de l'alpha channel sur 8bits (256 niveaux de transparence) permet, outre une inscrustation parfaite sur le plan vidéo, de réaliser des mix d'images très sophistiqués. Je ne m'étendrai pas sur les autres options de TvPaint nous en avons déjà parlé lors du test de la version 2.0. Je rappellerai juste que 18 Meg de ram est un minimum pour utiliser ce logiciel sans contrainte. Avec mes 10 meg je n'ai pas toujours la possibilité d'utiliser deux pages et certaines fonctions "pédales".

Nous avons ensuite testé le digitaliseur 24bits VRAI temps réel. La numérisation se fait à l'intérieur de Tvpaint avec la fonction "grab image", un ordre "read image" fait apparaître l'image de la source vidéo active que l'on peut retoucher grâce aux réglages très efficaces de l'équaliseur vidéo et là, on a trois possibilités: soit cliquer la souris, soit activer sur le rack le bouton gel d'image ou gel d'une trame. La numérisation est immédiate et d'une qualité irréprochable, enfin un digitaliseur 24bits temps réel digne de ce nom.

Nous avons terminé le test avec le genlock, le mixage des trois plans est lui aussi sans reproche. Avec l'alpha channel et les deux commandes de fade des plans graphiques ainsi que le réglage de la source vidéo, vous effectuez vos incrustations comme bon vous semble. L'enregistrement en composantes YUV est le minimum que vous pouvez offrir à vos images ainsi réalisées et vous ne serez pas déçus du résultat. Rien à dire sur les sorties, la qualité du MSP9000 est égale du début à la fin.

Jluc Faubert

Conclusion

Après ce test très convaincant, le titre de station vidéographique ne me semble pas usurpé par la MSP9000. La gamme MSP9xxx qui n'en n'est qu'à ses débuts, n'a pas fini de nous étonner (voir article sur le SATIS). Un pas de plus vers l'intégration de l'Amiga dans le milieu professionnel grâce à des développeurs comme TECSOFT et SATV (et bien d'autres) qui comme nous croient depuis le début à ce fantastique outil. A bientôt pour le test de TvPaint Broadcast avec de très nombreuses nouveautés que j'ai vu en démo au Satis.

Développeurs: Satellite et Télévision Tecsoft

Prix ttc: MSP9000 26.600 F, carte interface Amiga zorroIII 1.990 F, TVPaint Broadcast 17.790 F

ADPro v2.5

Contrairement à d'autres produits, ADPro 2.5, annoncé ily a quelques semaines, est désormais disponible. Sa très grande nouveauté est une approche plus "Intuition" du logiciel (utilisation de ScreenModes, Préférences éditables, configurations personnalisables, clipboard, etc.). De nouveaux "loaders" et "savers" (pilotes de chargement et sauvegarde) y font leur apparition. Bref, de belles nouveautés qui réjouiront sûrement tous les utilisateurs qui se plaignaient de son interface un peu vétuste.

Pour ceux qui viennent d'arriver, il y a seulement quelques numéros dans ce merveilleux monde de l'Amiga, je me permets de rappeler la finalité de ce programme. Il a pour but l'importation d'images sous différents formats (Loaders), leur traitement (Operators) et leur sauvegarde (savers) sous différents formats avec le nombre de couleurs et la résolution désirées. Le tout peut être contrôlé par le langage ARexx.

Image 7

Configurations

Comme tous les logiciels de traitements d'image, la configuration requise est importante. 4 Mo de mémoire de Fast et un disque dur sont nécessaires pour le bon fonctionnement du logiciel. Un processeur 32 bits (68020-30-40) sera le bienvenu. Comme ce programme utilise des fonction des 2.0, celui-ci est indispensable (il fonctionne aussi sur 2.1, 3.0 et plus). Ce test a été pratiqué sur un A 4000/040 équipé de 18 Mo de mémoire.

Intuition

Le programme Installer, qui devient de plus en plus incontournable, a été utilisé pour la mise en place des données sur le disque dur. Celles-ci occupent environ 4 Mo. Après son lancement, ADPro apparaît sur le Workbench dans une fenêtre.

L'écran de fonctionnement d'ADPro peut être défini par une requête "ScreenMode". Cette dernière inclut tous les écrans disponibles pour le Workbench, plus les écrans publics (Workbench ou DirectorieOpus par exemple). Etant adepte du "tout Workbench", j'ai choisi d'ouvrir ADPro dans ce type d'écran. En effet, cette possibilité permet de ne plus ouvrir une requête de fichier pour charger des images, mais tout simplement de les lâcher dans la fenêtre du programme. Si ADPro ne tourne pas dans le Workbench, il ouvrira une ApplIcon personnalisable pour charger des fichiers. Le clipboard est maintenant géré pour un meilleur passage de données avec les autres programmes qui l'utilisent.

La font utilisée par ADPro peut être définie sauf s'il tourne sur un écran public. Dans ce cas, le programme emploiera la font qui est utilisée dans le titre de l'écran. Les Operators qui s'ouvrent sur un nouvel écran, tels que Crop_Visual ou Text_Visual peuvent recourir à un mode d'affichage pré-défini. Une autre nouveauté plus qu'intéressante consiste en la possibilité de travailler en 8 ou en 3 bits plans. En effet, les modes 256 couleurs en AGA possèdent malheureusement une certaine lenteur et une inertie très agaçante.

Deux présentations sont disponibles: une première sous la forme d'une fenêtre de taille fixe (Cf Image 1) et une deuxième sous la forme d'une fenêtre de taille redimensionnable (Cf Image 2). Dans la première disposition, il est possible de personnaliser les Loaders, Savers, Opera-

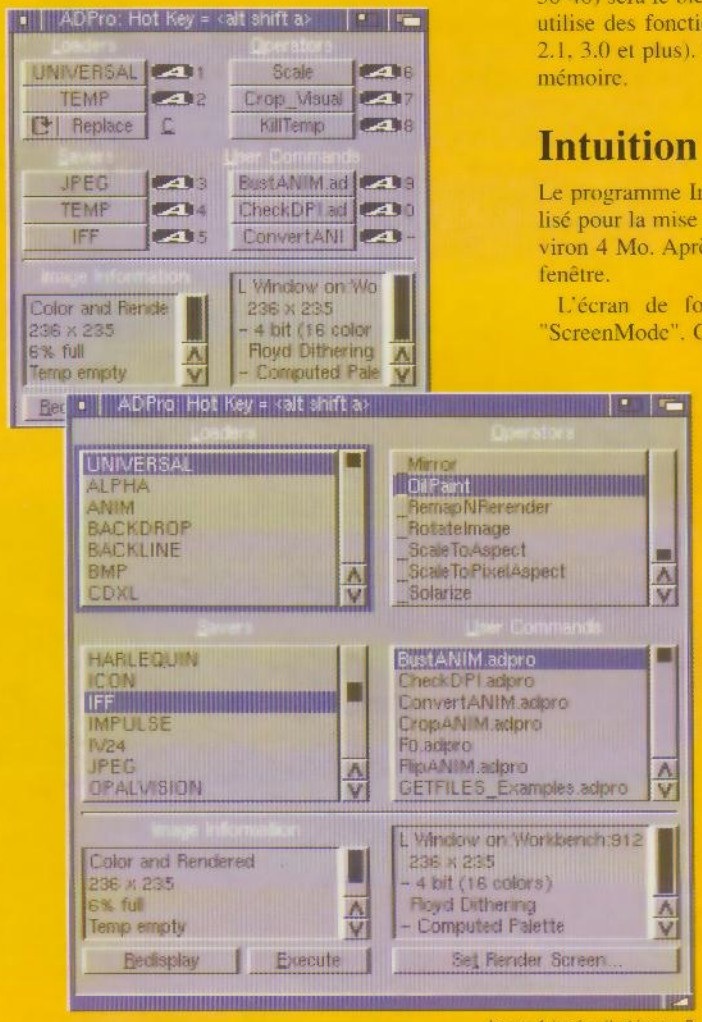
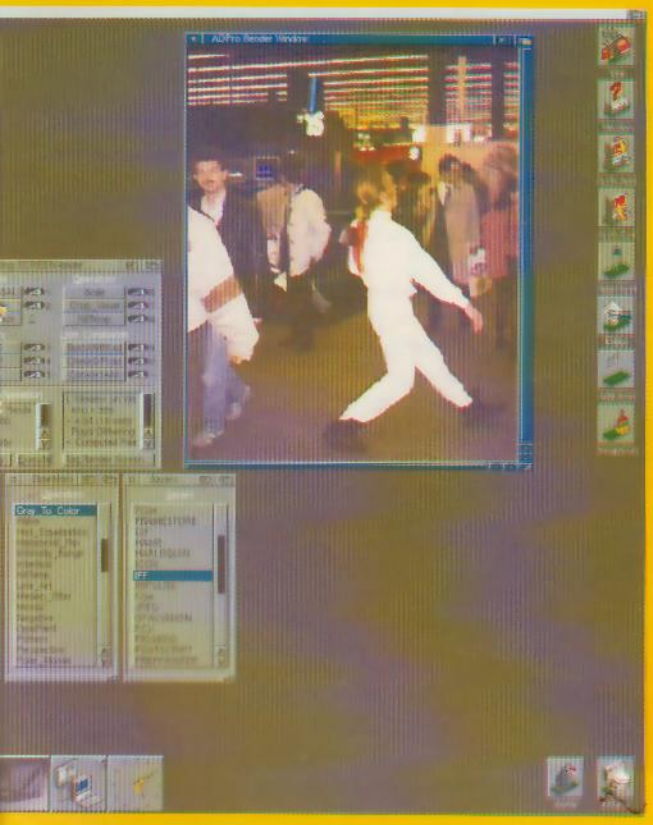


Image 1 (en haut) et image 2



tors et Les scripts ARexx qui sont immédiatement disponibles. Les autres sont accessibles par des fenêtres (Image 7). Le programme peut être icônifié. Si la nouvelle présentation ne vous emballe pas, il est tout à fait possible de choisir un écran de faible dimension et de visualiser les images sur un autre écran, comme dans la version 2.3.

Les requêtes de fichiers sont, bien entendu, celles disponibles sous le système. Toutes les opérations qui se paramètrent dans l'écran d'ADPro *(Scale, Balancing....)* sont redimentionnables (Cf Image 3).

Affichage

La gestion de l'affichage a été grandement améliorée. Le rendu peut désormais se faire sur un écran ou dans une fenêtre. Le choix s'effectue par une requête du mode d'affichage. Les écrans publics sont présents dans cette liste pour un rendu dans une fenêtre. Le nombre des possibilités d'affichages a été augmenté *(Amiga, EGS, FC24, OpalVision, Picasso, Retina / Retina Z III, Window, A2410, Resolver, DCTV, FireCracker, HAM-E et Video Toaster)*. La gestion en a été améliorée. Par exemple, les résolutions de la Picasso (affichage beaucoup plus rapide) sont accessibles par la requête de mode d'affichage de même que les résolutions en 15, 16 et 24 bits (Cf Image 8).

Toujours sur la Picasso, nous avons accès maintenant aux modes 2 à 256 couleurs. La visualisation dans une fenêtre EGS est possible directement par la requête de mode d'affichage. La visualisation d'images dans une fenêtre sur un écran Amiga ou EGS est très impressionnante. Il est à regretter l'impossibilité de pouvoir redimensionner la fenêtre ou d'effectuer une visualisation en réduction de l'image. En effet, une image de grande taille est pas évidente à utiliser.

La nouvelle génération de Turbo Power

pour **1990,-**

Encore plus de puissance pour votre Amiga 1200.

Le Turbo System de M-Tec pour Amiga 1200: suffisament de puissance, même pour vous jeux les plus exigeants.
Avec cette nouvelle génération de Turbo System, M-Tec atteint des nouveaux sommets dans la téchnologie de l'amiga 1200.
Des composants de haute qualité, un procédé de fabrication bien conçu, des processeurs rapide et la possibilité d'avoir jusqu'à 8MO de FastRAM 32bits, transforment votre Amiga 1200 en une machine à fortes performances, capable de satisfaire même vos critères les plus exigeants. Nous utilisons uniquement des processeurs Motorola 68030 avec MMU. De plus, notre gamme completée de produits vous propose la meilleure configuration possible pour chaque utilisation. Le Turbo System 68030/28 de M-Tec est disponible à partir de 1990,- sans Ram et est extensible à 1, 2, 4 ou 8Mo.

Turbo System M-Tec 68030/28:	
M-Tec 68030/28 sans Ram:	1990,-
-1MO Simm:	- NC -
-4MO Simm:	1190,-
Coprocesseurs avec Quartz:	
-68881-14 MHz/PGA:	290,-
-68882-20 MHz/PLCC:	590,-
-68882-33 MHz/PLCC:	790,-
-68882-40 MHz/PLCC:	990,-
-68882-50 MHz/PGA:	1290,-

Des coprocesseurs allant jusqu'à 50 MHz peuvent être ajoutés, si vous le souhaitez.
Ci cela n'était, néamoins, pas assez rapide à votre goût, nous vous proposons notre haute gamme, le M-Tec 68030/50 - ce dernier est extensible à 1, 2, 4 ou 8Mo et avec support coprocesseur allant jusqu'à 50 MHz.
Notez bien que tous les produits M-Tec sont fabriqués en Allemagne et garantis 1 an.
Tous les produits M-Tec sont distribués en France par CUDA Informatique.

M-TEC
HARDWARE DESIGN

CUDA Informatique
9, Rue Saulnier, 75009 Paris
Tel.: 1.42.46.47.60 VPC Uniquement
Fax: 1.42.46.47.01
Ouvert de 10-13 et de 14-19 h du Lundi au Vendredi

Schäfer, Vogel & Partner, Essen

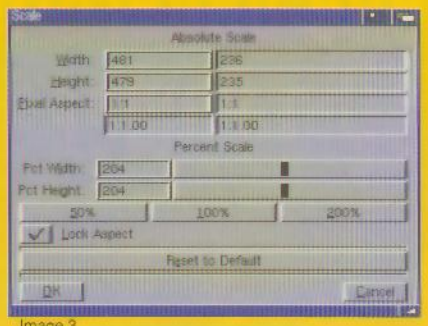


Image 3

Utilisation

Le programme a beaucoup gagné en fonctionnalité, en utilisant intuition. La gestion des cartes graphiques est un véritable plaisir. Le travail sur un écran en 256 couleurs sur l'AGA demeure très lent mais ADPro n'est pas responsable, l'AGA n'est pas rapide *(pour quand le AAA Monsieur Commodore)*. Sur une carte graphique comme la Picasso, on travaille en 256 couleurs sans ressentir un boulet au pied.

Le mode Composition ouvre maintenant un écran à part entière (dans la version 2.3, cette fonction se paramétrait dans une partie de l'écran ADPro qui était déjà petit). C'est ici que l'on paramètre la composition et entre autre l'alpha-chanel (Cf Image 9). Cette dernière est plus aisée que dans la version précédente. Ce procédé permet de composer deux images grâce à une image en niveaux de gris qui déterminera le pourcentage de transparence entre les deux images. L'image 5 est le résultat d'une composition avec une image et la même passée par l'operator LigneArt par l'image 6 d'alpha-chanel.

Une nouveauté intéressante dans l'operator Scale permet maintenant de garder le même aspect à l'image lors de son redimensionnement. L'imprimante Fargo est gérée mais comme je ne possède pas ce bijou je ne pourrai pas vous en parler ici.

Un loader et un saver intéressant est ICON; il permet de modifier ou de créer des icônes. Dans l'image 7 on peut voir une icône de disquette créée par ADPro. Il utilise la palette du Workbench avec le dithering choix, de quoi se créer un système qui sort du classique MagicWorkbench. Un petit problème: les icônes de grosse taille font planter l'information du Workbench et IcôneEdit... Mais je ne sais pas si c'est ADPro ou le Workbench qui en incombe la faute.

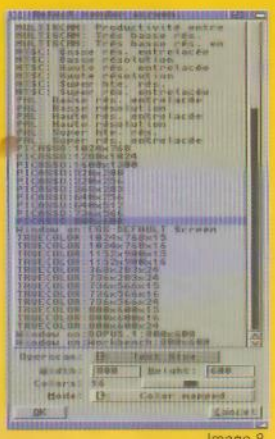


Image 8

Malgré toutes les grandes nouveautés de cette version, il est tout de même à regretter quelques manques: une gestion interne de la mémoire virtuelle (comme ImageFX), la possibilité de gérer plusieurs images en même temps, une gestion de l'Undo plus simple (bien qu'elle soit déjà améliorée), une gestion dynamique de la mémoire, quelques fonctions de dessin, copier, coller, lasso, un réglage temps réel des couleurs, la possibilité de choisir le nombre de loader, savers, Operators disponibles directement (Cf Image 1), une prévisualisation "timbre poste" rapide...

Quelques petits problèmes sont à noter: quand on charge un fichier en le lâchant sur la fenêtre d'ADPro ou sur son AppIIcon (lorsqu'il ne tourne pas sur le WB), il ne tient pas compte du mode composition. Il est donc obligé de passer par une requête de fichiers.

Image 5

Image 6

Une astuce

Certaines personnes se plaignent que ADPro occupe toute votre mémoire Fast après son chargement. Deux solutions sont à votre disposition. Pour la première, c'est le domaine publique qui vient à notre secours: ADProStart permet de paramétrer la mémoire à allouer avant son chargement. La deuxième est de lancer ADPro du Shell avec une option MM="mémoire à allouer". Pour rendre tout ceci plus utilisable, on peut utilisé Toolmanager pour lancer par exemple ADPro avec trois types de buffers: un pour les fichiers jusqu'à 352 par 283, l'autre jusqu'à 912 par 628 et le dernier jusqu'à 2048 par 1366. Par cette technique ADPro ne vous prendra pas toute votre mémoire pour un fichier timbre poste.

Lucas Janin

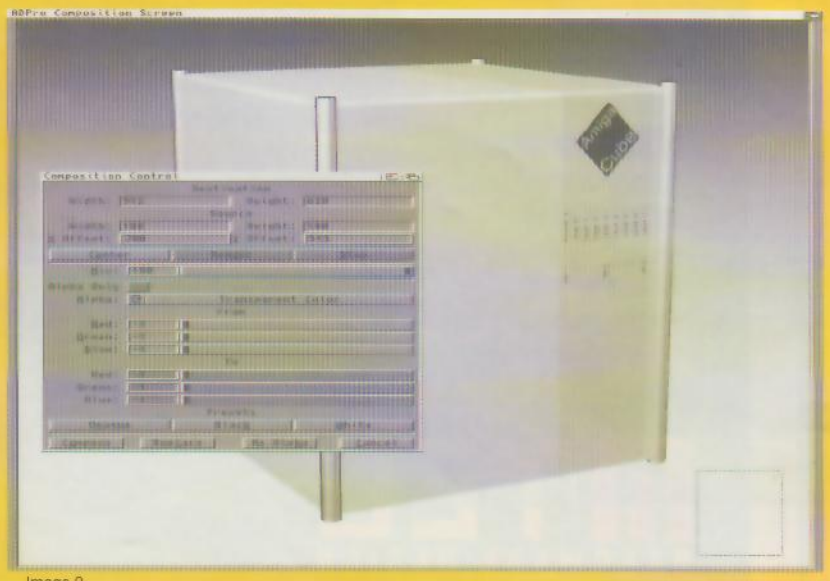


Image 9

Conclusion

Enfin ADPro trouve une interface à la hauteur de ses performances. Travailler avec devient un véritable plaisir. Il manque encore quelques fonctions pour que tout soit parfait. Il nous démontre que aussi bien soit-il, si son interface n'est pas à la hauteur, un programme nous cachera beaucoup ces qualités. Une belle réussite.

Logiciel: ADPro Version 2.5
Prix: 1690F

Nous remercions CIS pour l'envoi du logiciel pour ce test.

CIS 14, Avenue HERTZ, Europarc
33600 PESSAC
Tél : 57.89.11.40, Fax: 56.36.28.46

L'animation et les images clés

L'exemple que je vous propose ce mois-ci va vous permettre de comprendre un des principes fondamentaux de l'animation, que ce soit en 3D ou en 2D: les keyframes, ou en français, les images clés.

C'est une technique à la fois très puissante et très simple qui permet déjà de nombreux effets: on donne une position de départ et une position de fin à un objet, et Imagine se charge de calculer par interpolation les positions intermédiaires.

Création d'un projet

Nous devons commencer par créer un projet *(que nous appellerons Exemple)*. Dans le **Project Editor**, par la commande **Project/New**, nous allons lui donner un nom et choisir sur quelle partition de votre disque dur il sera installé. Attention: un fois créé, un projet n'est guère déplaçable, car tous les chemins pour accéder aux objets se feront en fonction de son emplacement.

Maintenant, nous allons créer un sous-projet grâce au bouton **New**. Entrez Essai1 dans le requester qui vient d'apparaître. Nous laisserons par défaut Scanline comme méthode de calcul, et nous nous intéresserons plus tard au Raytracing (Trace). Les B/W Wire et autre Color Shade ne présentent guère d'intérêt car ils ne sont que des améliorations des rendus fil de fer et/ou faces cachées des Détail et Stage Editor. Entrez 160 à Width et 128 à Height, 18 à X Aspect et 17 à Y Aspect. Libre à vous de choisir une autre résolution grâce à Presets, mais il ressort des messages reçus sur Amigatel que beaucoup d'entre vous n'ont pas d'Imagine.Config corrects... Enfin, cliquez sur le bouton ILBM-12bits et sur HAM. Si vous avez une Amiga AGA vous pouvez aussi activer le bouton AAcs pour utiliser ces modes. Avant de passer à la suite, allez créer un objet ou deux dans le Detail Editor *(sauvez les dans le répertoire Objects de votre projet Exemple)*.

Mise en place d'une scène

Ici, deux méthodes sont possibles. Nous n'en verrons qu'une ce mois-ci, celle utilisant quasiment exclusivement le **Stage Editor**. Nous ne ferons qu'un rapide passage par l'**Action Editor** pour déclarer sur combien d'images nous voulons animer nos objets: dans le champs Highest Frame # entrez le nombre 30, puis sauvez ce paramètre grâce à Project/Save Changes.

Passons maintenant dans le **Stage Editor**. Un requester nous demande sur quelle image nous voulons être placés. Utile pour aller directement sur une séquence donnée, nous nous contenterons ici d'aller sur la première. Commencez par activer la vue de la caméra par Display/Camera View, et, si vous possédez la version 2.9, activez aussi Camera Lines qui vous permettra de visualiser le champ de la caméra. Passez aussi en faces cachées *(Display/Solid)*.

Chargez maintenant un de vos objets. Celui-ci apparaît à l'endroit où vous l'avez sauvé dans le **Detail Editor**. Pour nous éviter de longs et pénibles cadrages, nous pouvons viser un objet grâce à la fonction Object/Camera (re)track. Entrez dans le requester le nom de votre objet *(si vous ne le savez pas, demandez la liste par Amiga F)*. La caméra vise maintenant votre objet. Tout ce que nous venons de faire *(charger un objet, le viser avec la caméra...)* va constituer notre première keyframe. Sauvez la par Project/Save Changes (Amiga S). Maintenant, plaçons-nous sur la trentième image pour créer la deuxième keyframe *(Frame/Goto ou Amiga C)*. Activez l'objet, et appliquez lui une rotation de 180 degrés sur l'axe Z. Enregistrez cette position par Object/Alignement Bar, et sauvez le tout *(Project/Save Changes)*. Déplacez-vous à l'image 1 et remontez l'animation en vous plaçant toutes les 5 frames: vous voyez votre objet tourner sur lui même dans les triviews et dans la vue en perspective. Calculons une preview pour visualiser votre première animation avec Animate/Make. Le requester vous demande alors l'image de départ et l'image de fin ainsi que le pas avec lequel vous voulez calculer la preview. Gardez les paramètres par défaut. Une fois le calcul fini, activez Animate/Play Loop. Si tout s'est bien passé, votre objet fait un demi tour sur lui même.

Rendu final

Maintenant que nous avons une animation en place, nous allons voir comment calculer un rendu autre que la preview du Stage Editor.

Placez-vous sur la première keyframe et créez une source lumineuse par Object/Add/Light Source. Placez-la à peu près comme sur la Figure 1. Enregistrez ces changements et passez dans l'Action Editor.

Vous voyez maintenant, représentés sous forme de barres, les événements de votre animation: votre objet qui "existe" tout au long des 30 images *(barre Actor)* et sa rotation *(première keyframe à l'image 1, interpolation jusqu'à la deuxième keyframe image 30, barre Align)*. Activez l'acteur **Globals** en cliquant sur sa barre **Actor**. Entrez 30 à End Frame. Ambient RGB correspond à la lumière ambiante. Entrez 90 à RGB. Si vous voulez mettre une couleur en fond, réglez les paramètres d'Horizon RGB, +Zenith RGB et -Zenith RGB *(réciproquement l'horizon, le ciel et le "sous l'horizon")*. Sauvez les changements.

Allez dans premier Project Editor et sélectionnez les 30 images à calculer par le bouton RANGE. Comme pour le calcul de la preview, vous pouvez choisir la première image à calculer, la dernière et le pas *(gardez les paramètres par défaut)*. Cliquez sur le bouton Generate. Si vous avez la version 2.9, cliquez sur Generate 1st *(une seule palette sera utilisée pour toutes les images)*. Une fois que les 30 images sont calculées, assemblez l'animation avec DPaint, Mainactor ou tout autre programme.

Le mois prochain

Nous verrons en détail l'**Action Editor** et apporterons quelques variantes à notre animation de ce mois. Vous pouvez commencer à vous familiariser avec les keyframes, en en créant plus de deux... Pour tout problème: bals Snoupi et ZestOOn sur Amigatel.

ZestOOn

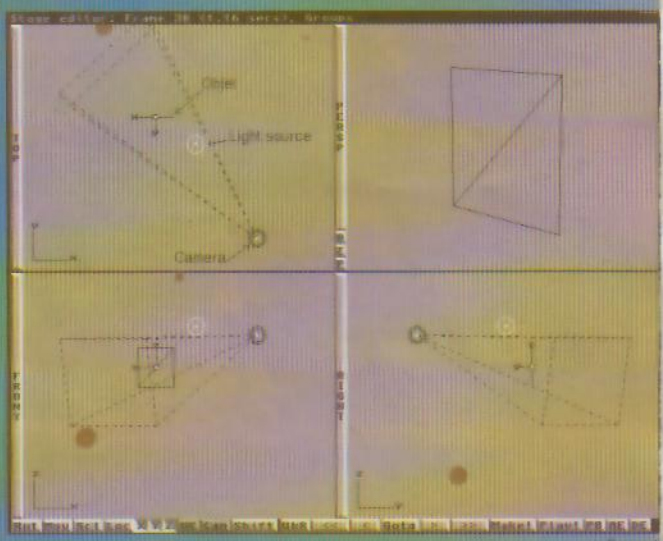


figure 1

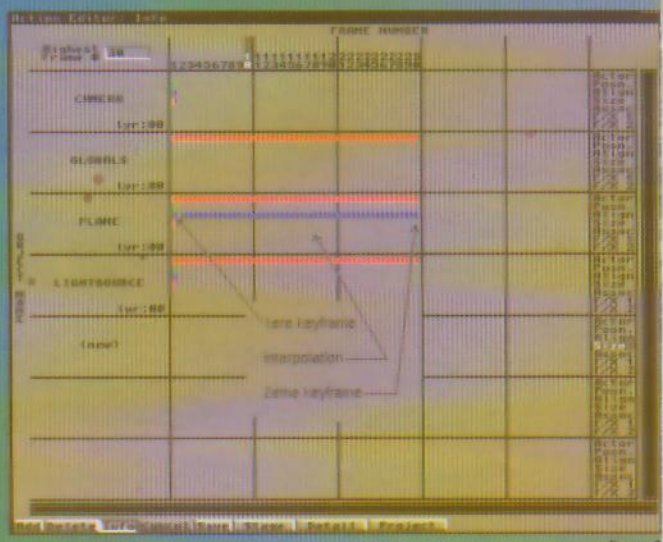


figure 2

Dis ADI, comment ça marche ?

Coktel Vision a une gamme éducative des plus étendues, allant des 4-5 ans jusqu'au Bac+, et traitant des matières les plus variées (français, anglais, math, etc.). Ces logiciels sont très bien faits et savent retenir l'attention des enfants durant de longues heures, ce qui est somme toute assez rare. Pour ce faire ces logiciels ont été conçus par une équipe de professeurs, psychologues et ergonomes. L'observation que je vous rapporte s'effectue dans une classe de maternelle de 20 élèves de 4 à 6 ans.

Figure 1

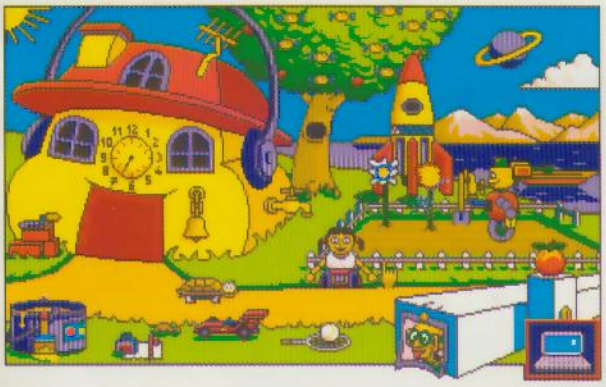


Figure 3

Présentation

Le principe adopté par Coktel Vision se base sur une portabilité des différents modules disponibles (maths, découvertes, etc.), sur tous les systèmes actuels. En effet le module de lecture, par exemple, que vous aurez acheté pour un Amiga sera lu sur un PC ou un Atari sans problème! Seul l'*environnement* (base sur laquelle les différents modules viennent se greffer), devra être acheté en fonction de la machine que vous utiliserez.

Dernièrement, l'éditeur a changé de politique. Les nouveaux modules sortant fonctionnent de façon compatible entre deux groupes de machines: Amiga-Atari et PC-Mac, ce qui est bien dommage. L'environnement, qui reste propre à sa machine, peut être installé sans gros problèmes si vous possédez un disque dur, par simple copie des fichiers vers un tiroir quelconque. Malheureusement, vous ne pourrez pas installer les disquettes de modules, celles-ci n'étant pas reconnues comme des disquettes AmigaDos sous le Workbench.

Le programme n'est pas gourmand en mémoire et fonctionne avec 512 Ko. Il nécessite cependant un minimum de 640 Ko pour bénéficier des divers bruitages.

Ouvrons la "boite"; nous y trouvons une disquette, le livret de codes de protection, et une petite documentation claire et concise, qui vous donne en premier lieu quelques conseils par rapport à des observations d'enfants effectuées par des psychologues. Ces derniers vous aiguillent sur la méthode à choisir pour éventuellement débloquer un enfant crispé sur la souris, qui tape sur le clavier, ou qui ne tient pas en place devant la machine, par exemple. L'environnement et ses applications sont conçus pour que l'enfant puisse être autonome au bout de quelques utilisations. En effet, si vous suivez les conseils avisés de la doc, il deviendra très vite un champion du passage du code, du changement de disquette, et de l'utilisation en général.

Un nouveau compagnon

ADIBOU entraînera votre enfant dans son pays extraordinaire, où règnent imagination et gaieté, pour découvrir jeux et activités d'apprentissage. Résolument simple d'utilisation, le logiciel propose une ergonomie particulièrement adaptée à l'enfant, et une variété d'activités d'apprentissage (bloc-notes, portraits, constructions ...) de découverte (horloge, palette graphique) et de jeux (puzzles, circuits, casse briques ...), qui en font un programme riche et utile pour longtemps. Pour s'adapter à l'évolution de l'enfant et répondre au mieux à ses demandes, le logiciel l'aide à tout moment par un texte spécifique à chaque activité. Afin d'obtenir un code de communication direct et simple, quatre icônes suffisent à tout le maniement du logiciel, trois autres s'ajoutant pour certaines activités et le curseur en forme de main varie sous trois formes différentes en changeant de couleur.

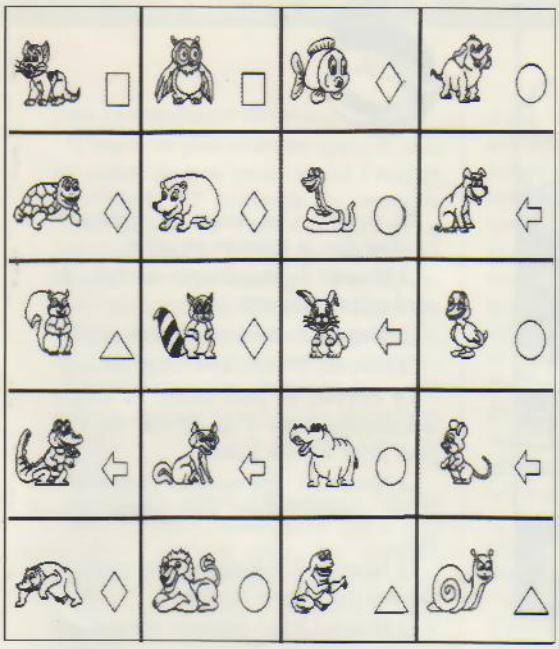


Figure 2

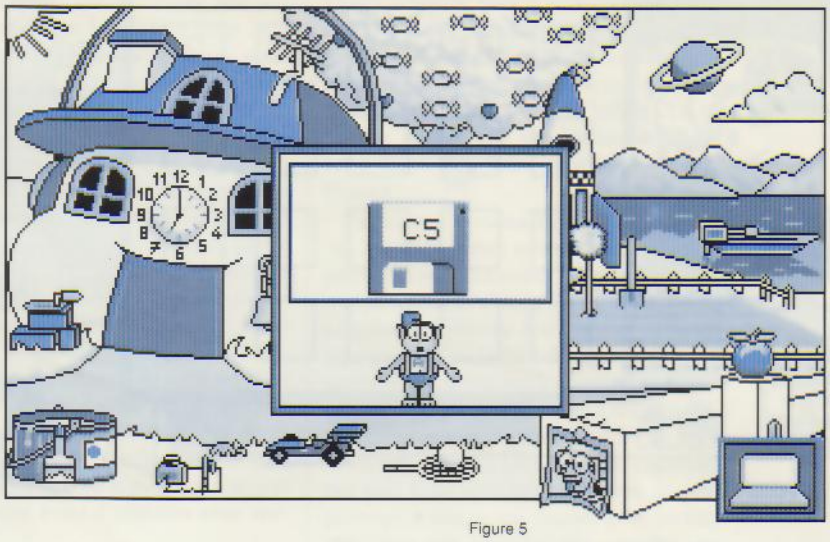


Figure 5

Projet pédagogique

• C'est avant tout un programme d'accompagnement scolaire qui aide l'enfant à apprendre, le motive, et mémorise tout son travail. L'environnement seul peut s'utiliser de façon autonome, de par sa richesse, ou recevoir des applications de calcul ou de lecture, ou encore de découverte (pour tout âge). L'enfant sera accompagné tout au long de l'année, dans toutes les matières scolaires principales. A chaque utilisation, le programme mémorise les résultats de l'enfant dans la matière choisie. Le personnage encourage l'enfant, l'oriente, et lui propose trois niveaux d'apprentissage pour répondre au mieux à son évolution.

• Cet ensemble de logiciels va permettre à l'enfant de faire connaissance avec l'ordinateur et il va favoriser ses premières démarches. C'est aussi l'approche d'une méthode de travail que l'enfant apprendra progressivement. L'enfant apprend ainsi à rechercher lui même les informations nécessaires, à devenir autonome.

• Le personnage qui le suit au cours des différents exercices, le guide, sans jamais l'obliger à faire quelque chose. Il propose, l'enfant dispose. Il respecte sa liberté dans l'utilisation du logiciel et en cas d'erreurs répétées, il lui rappellera de recourir à l'aide ou de choisir un niveau adapté à ses connaissances.

Description du logiciel

La communication entre l'enfant et le logiciel est facile grâce à une interactivité très simple. En effet, en se déplaçant sur l'écran avec la souris ou le clavier, l'enfant verra bouger une petite main et fera intuitivement la différence entre trois types de phénomènes.

main jaune simple: zone non active
--> aucune action
main jaune avec un doigt pointé: zone active
--> animation de l'objet
main rouge avec un doigt pointé: zone active
--> lance une activité d'apprentissage

Il en est de même pour les quatre autres boîtes de calcul et lecture (4-5 et 6-7 ans) qui possèdent toutes leur livret de codes (7 pages * 20 images), 4 disquettes par boîte cette fois (2 DK 3 , 2 DK 5) et en plus un autre petit livret reprenant le plan pédagogique qui vous sera exposé plus tard. Avant de lancer la disquette Environnement (base du système) rappelons que les applications ADIBOU offrent une organisation et une structure communes:

écran : ----> 15 zones -----> 15 Animations -----> 15 exercices central: cliquables en 3 niveaux

Lançons la mécanique: quelques instants d'attente puis une animation du personnage, ADIBOU vous invite à choisir la figure géométrique (cercle, carré, triangle...) correspondant à la figurine proposée (chien, hibou, girafe...), associée à une couleur que l'on retrouve dans le carnet de codes (cf fig 1) . Ce livret est destiné à l'enfant et se compose de 7 pages de couleurs différentes de 20 figurines chacune (Cf fig 2) . J'insiste sur le passage du code car c'est ici que débute le travail de l'enfant qui doit grâce à son observation visuelle, retrouver le bon code afin de pouvoir poursuivre. L'enfant a droit à trois essais puis reset automatique. Ouf, le code est passé, nous arrivons maintenant sur l'écran principal. Enfin, on arrive sur un écran riche en couleurs (cf fig 3) et en objets avec une petite main en guise de pointeur qui change d'état sur quasiment tous les objets (arbre, soleil, pendule, fusée, tortue, etc...), ce qui déclenche une simple animation ou permet l'accès aux diverses activités qui sont:

Figure 4

Les activités d'éveil:

L'horloge: il s'agit d'une introduction à la lecture de l'heure, une sensibilisation au déroulement du temps. A l'aide d'une horloge traditionnelle, l'enfant fait avancer le temps, les heures tournent et sonnent, jour et nuit se succèdent. Des images montrent les différentes activités de la journée, pendant que défilent les heures sur une horloge digitale.

Le jardin: quatre sacs de trois graines différentes sont à la disposition de l'enfant, il lui suffit de cliquer une ou plusieurs fois pour que les graines sortent du sac et aillent se planter dans le jardinet de l'écran principal. Elles poussent à leur rythme, arrosées par le robot. Lorsque l'enfant revient d'une application, il pourra voir à quel stade elles en sont. Quand les premières seront écloses, un clic sur le pot de fleur fera apparaître un bouquet composé des fleurs coupées.

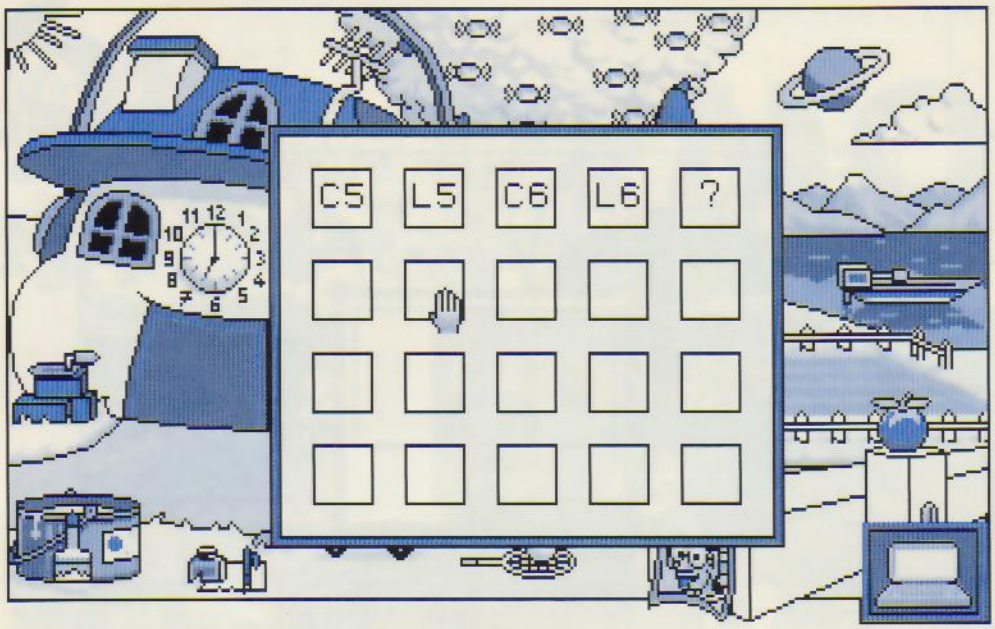


Figure 6

Adibou version 1.00

Evaluation

Matières	Niveaux	Exercices abordés	Exercices réussis
Calcul	1	25	25 / 30
	2	22	20 / 30
	3	18	13 / 30
Lecture	1	19	17 / 30
	2	19	16 / 30
	3	17	13 / 30
Découverte	1	0	0 / 0
	2	0	0 / 0
	3	0	0 / 0

Aide Quitter

Figure 7

Activité de découverte et d'apprentissage:

Le bloc-notes: sur l'écran, apparaissent un clavier et une fenêtre. L'enfant peut taper, un mode découverte, sur le clavier, puis voir son texte ou ses lettres s'afficher dans la fenêtre. Il peut choisir entre majuscules et minuscules ou effacer avec la gomme.

❑ Niveau 1: demande d'associer un mot à une image.

❑ Niveau 2: demande d'associer un mot à une action.

❑ Niveau 3: est un pendu où une sorcière apparaît progressivement.

La construction: Sur l'écran, un décor de fond est présenté, et à gauche dans des cadres douze personnages ou objets attendent. L'enfant peut cliquer sur un des objets pour le prendre et le poser où il veut dans le décor, l'objet s'anime, et il peut en placer un autre pour construire son paysage imaginaire. L'enfant a le choix entre plusieurs décors de fond et peut sauvegarder sur disquette ses créations très facilement.

❑ Niveau 1: l'enfant doit retrouver un objet dans le paysage par rapport à sa banque d'objets.

❑ Niveau 2: même chose, mais seul le nom de l'objet lui est proposé.

❑ Niveau 3: l'enfant doit retrouver un nom et une image.

La palette graphique: il s'agit d'un véritable outil de dessin, très complet. L'enfant peut faire, quelques soient les couleurs, des courbes, des traits droits, des pointillés, des parallélogrammes vides ou colorés avec 14 couleurs à disposition ou gommer son dessin. Il peut sauvegarder son dessin selon le même procédé que pour la construction. Une autre icône lui permet d'accéder à une banque d'images à intégrer dans son dessin.

❑ Niveau 1: décrit ci-dessus.

❑ Niveau 2: il peut en plus choisir 2 épaisseurs de traits, remplir une zone.

❑ Niveau 3: il peut se servir en plus de UNDO, brosse, miroir.

Le jeu de portraits: un jeu qui permet de créer des visages très fun. Sur l'écran, un visage apparaît en cliquant sur chacun des éléments (nez, oeil, cheveux, oreilles, crâne, bouche, menton) l'enfant fait apparaître d'autres morphologies, toutes aussi amusantes les unes que les autres (fig 4).

❑ Niveau 1: deux visages apparaissent, l'enfant doit reconstituer le gauche grâce au modèle de droite.

❑ Niveau 2: idem, mais au bout de quelques secondes l'image de droite devient une silhouette noire.

❑ Niveau 3: idem, mais cette fois, le modèle disparaît complètement.

Le puzzle: Une image est mélangée, l'enfant doit la remettre en ordre.

❑ Niveau 1: trois images au choix de neuf pièces chacune.

❑ Niveau 2: idem avec douze pièces.

❑ Niveau 3: idem avec seize pièces.

Le circuit: un petit circuit de course automobile, doté d'un éditeur où l'on peut jouer seul ou à deux.

❑ Niveau 1: les voitures progressent à une vitesse réduite, sans jamais déraper.

❑ Niveau 2: conduite plus rapide, il devient difficile de doubler.

❑ Niveau 3: les voitures mènent une course acharnée, dépassements et dérapages en virages ne sont pas faciles à gerer pour l'enfant.

Jeu de casse brique: le but est de tester les réflexes de l'enfant sur huit tableaux différents où les niveaux 1, 2, 3 correspondent à la vitesse de déplacement de la balle.

Tout au long de ces exercices, l'enfant obtient des points non concrets qui, après un certain nombre, se matérialisent en bonbons. Ces bonbons viennent s'afficher dans l'arbre de l'écran central. Enfin au bout de 10 bonbons, un message l'invite à envoyer une copie de la disquette Environnement chez Coktel Vision, qui lui envoie une surprise...

Et les enfants comment réagissent-ils?

Comme je vous le disais au début de l'article, nous avons ici un logiciel qui va retenir les enfants un bon moment (idéal pour le baby-sitting). En effet qu'il soit seul ou par groupe de trois, comme dans cette classe, l'enfant devient très très vite autonome en suivant les différents conseils proposés par le logiciel, tant au niveau du passage du code que celui délicat du changement de disquette. Son attention ne se relâche pas, l'approche de l'exercice par le biais du jeu le fait travailler assidûment, il peut recommencer dix fois un même exercice s'en se lasser ou demander l'aide d'Adibou afin de progresser. Lorsqu'ils sont plusieurs, les enfants échangent leurs idées sur les réponses possibles et ceci spontanément et naturellement! Le pire c'est peut peut être encore de voir l'enfant (du plus éveillé au plus endormi) jongler avec les neuf disquettes sans se tromper!

"Jusqu'où s'arrêteront-ils donc ?"

(Figures 5 et 6 sont les boîtes de dialogue proposées à l'enfant lors du changement de disquette).

La maîtresse?

Ravie, par rapport au prix d'acquisition du matériel, de l'intérêt que portent les enfants à l'ordinateur.

Dépassée par les événements. Je cite: "je ne m'attendais pas à recevoir des coups de fil des parents me demandant l'accès, le mercredi, à l'ordinateur pour leurs enfants trépignant d'impatience. Maintenant certains ne veulent plus sortir en récréation ou reviennent le soir après la classe".

Serge Brackman

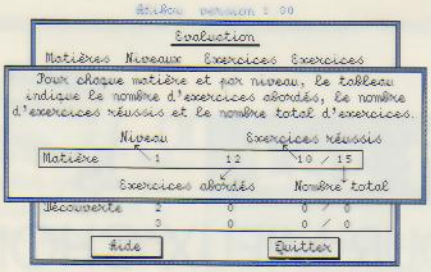


Figure 8

Figure 10

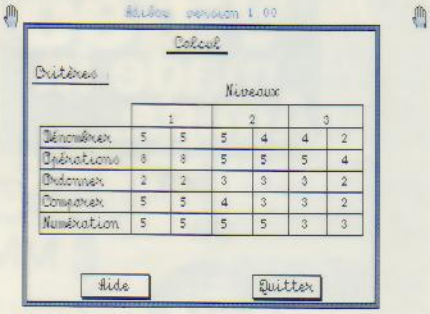


Figure 9

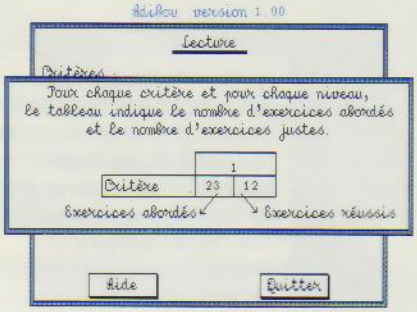


Figure 11

Conclusion

Epatant, non? Un engouement qui vient peut-être du fait que l'enfant apprécie l'interactivité avec le personnage qui l'accompagne tout au long de ses jeux. D'un point de vue pédagogique le suivi est très facile. En effet, Coktel Vision a prévu la touche F10 qui vous résume par un tableau détaillé (cf fig 7), les performances de l'enfant. Sur ce tableau on trouvera les matières-application (maths, lecture, découverte...), le nombre d'exercices tentés, le nombre d'exercices réussis, pour chaque niveau (fig 8).

Par un clic sur une matière, on accède aux résultats affinés selon 5 critères: dénombrer, ordonner, comparer... pour les maths (fig 9); compréhension, observation visuelle, discrimination auditive, mémoire, pour la lecture (fig 10, 11)..

Un commentaire sur le résultat de l'enfant devrait être obtenu, il reprendrait l'adéquation de niveau, la méthode de travail de l'enfant, son assiduité. Malheureusement, mes recherches restent vaines à ce jour pour trouver ce dit commentaire.

Plus qu'un simple suivi de l'enfant, on peut ici parler d'accompagnement dans les différentes matières pratiquées.

Regrets:

× Les disquettes doivent toujours être déprotégées pour l'enregistrement des points, ce qui les rend très vulnérables (2 applications plantées à ce jour, heureusement très facilement échangées)

× Les applications sont Non-Dos (Copie de sauvegarde très fastidieuse [mode nibble]), il en résulte qu'elles ne sont pas installables sur disque-dur.

× Les nouvelles applications sorties pour PC-Mac (Anglais CM...) tardent à arriver sous le nouveau format Amiga-Atari.

× Le logiciel ne reconnait pas les lecteurs externes.

× Dans la cas d'une utilisation avec plusieurs enfants, il n'y a pas de notation individuelle.

Le logiciel ***Adibou*** fait partie de la collection de logiciels éducatifs "ADI"

Editeur: Coktel Vision

Immeuble le Galilée, 5 rue Jeanne Braconnier, 92360 Meudon la fôret

Tel: 16.1.46.30.99.57 - Fax: 16.1. 46.30.66.21

Prix: Partie environnement 295F, application 229 F

AVEZ-VOUS UN BON LOGICIEL ?

De la plus simple des disquettes au plus compliqué des disque durs Hard, Soft ou Cache de plusieurs Giga-(Milliards) Octets, tous vos supports de données utiliseront probablement un jour ou l'autre A.B.E. car c'est devenu le meilleur logiciel dédié... seuls lui résistent les dégâts physiques. Mais imaginez la suite...

Maintenant ça va encore plus vite. Très très vite : la disquette de référence est réparée à 100 % en 3 minutes 58 au lieu de 20 minutes 32 (ancien A.B.E. 3.055.d).

DEVEZ-VOUS CHANGER DE LOGICIEL ? Autrement dit, êtes-vous bien équipé pour :
- Réparer véritablement 100 % de toutes les disquettes directement sur leur support ?
- Réparer véritablement 100 % des disques durs de plusieurs centaines de milliards d'octets ?
- Pouvoir utiliser tous vos accélérateurs de volume et réparer alors en moins de 1 minute 20 ?
- Vous aider à trouver et à modifier aisément toutes les protections ? Et mettre des vies infinies?
- Reconnaître absolument tous les volumes connectés à votre Amiga ?
- Éditer mêmes les blocs de gestion internes (RDSK, FSHD,...) ? Et comprendre ?
- Interpréter totalement chaque valeur (et lire par exemple 3H10 pour l'heure au lieu de SBE) ?
- Expliquer facilement chaque valeur affichée et que vous désignez avec la souris ?
- Pointer directement sur un fichier en connaissant son nom ?
- Ou son numéro de bloc ? Ou une simple partie de ce fichier ?
- Apprendre la structure puis la programmation élégante des volumes ?
- Tester toutes les valeurs et vous avertir immédiatement de toute anomalie ?
- Fonctionner sur toutes les Amiga et s'adapter à chaque version du WorkBench ?
- Être totalement configurable (aides en ligne, aides graphiques, textes, menus, couleurs, ...)
- Lancer tous vos programmes (55 entrés) depuis l'un des menus ?
- Détecter les virus (en mémoire, sur l'amorce, dans disk-validator....) ?
- Vous fournir une disquette entière des sources de ses routines ?
- Utiliser des outils éditeur de textes, convertisseur, chercheur d'occurrence illimité, super calculateur, comparateur, afficheur d'images, Shell, et bien d'autres choses...

OUI partout ? Alors c'est que vous possédez déjà une vieille version d'A.B.E. Non ? Alors nous vous rachetons votre ancien réparateur 50 FF lors de l'acquisition d'A.B.E. jusqu'au 30 avril 1994.

ADFI Résidence les Cottages 83, rue André Theuriet F-63300 CLERMONT-FERRAND FRANCE

Support téléphonique 10 H - 17 H 73.93.77.31

Fax-Modem idem après connection vocale.

LES SÉRIES DE PROGRAMMATION

Entièrement en français et abondament commentés, ces cours sont constitués de disquettes sources pleines à craquer qui vous apprendront toute la programmation élégante et professionnelle du système Amiga (utilitaires, jeux, démos). Pour atteindre la maîtrise totale.

ANNABELLA GFA : en 8 disquettes. Comprend aussi la syntaxe et les explications (en français) de la dernière version du GFA 3.52 et du compilateur 4.0.

JENNIFER AMOS : en 5 disquettes. Comprend aussi les dernières mises à jour 1.36 avec toutes leurs syntaxes et leurs explications (en français évidement).

MISE À JOUR AMOS PRO : la dernière mise à jour précédant la sortie du compilateur.

LA BIBLE CORRIGÉE : c'est l'important travail de correction des codages réalisé sur le seul (?) ouvrage français de référence parlant de l'Amiga.

A.B.E. 3.056.A	**669 FF***	7 disquettes, le livre, coffret de luxe. (environ 130 FS, 2.948 FB)
Démonstration A.B.E.	**60 FF***	2 disquettes. (environ 20 FS, 416 FB). Pas de frais de gestion.
Annabella GFA	**370 FF***	8 disquettes, coffret de luxe. (environ 113 FS, 2.371 FB)
Jennifer Amos	**215 FF***	5 disquettes, coffret de luxe. (environ 66 FS, 1.377 FB)
Mise à jour Amos Pro	**45 FF***	1 disquette. (environ 11 FS, 224 FB)
La Bible corrigée	**65 FF***	1 disquette. (environ 20 FS, 416 FB)
L'intégrale de l'auteur	**1 235 FF***	Au lieu de 1.461. Tout ci-dessus (24 disquettes + manuel + coffret) + Urgent.

RÉDUCTION Amiga News	**- 90 FF**	si votre commande hors frais de gestion dépasse 650 FF et est reçue avant le 20 avril 1994 **(sauf Intégrale et Ultra Urgent).**
	- 29 FF	supplémentaires si votre commande hors frais de gestion dépasse 710 FF et est reçue avant le 8 avril 1994.
	- 50 FF	supplémentaires en reprise de votre ancien réparateur (sur facture + original) [1].

*** Mise à jour A.B.E. 3.056.A.** Envoyez vos disquettes originales + version 3.x = 50 FF, 2.x = 217 FF, 1.x = 301 FF.

*** Frais de gestion :** France européenne par envoi normal 28 FF ou urgent 37 FF. DOM-TOM normal 35 FF ou urgent par avion 85 FF. Etranger lent par mandat postal 37 FF, lent par chèque bancaire 80 FF, supplément de rapidité étranger 12 FF.

➨ ENVOI ULTRA URGENT 101 FF Envoi en contre-remboursement collissimo dès la validation de votre appel.

PHASE

16 (1) 45 45 73 00

16 (1) 45 45 50 17

UNE SELECTION POUR MIEUX CHOISIR ET EVOLUER

G-Lock de GVP avec SCALA MM 300 + EE 100

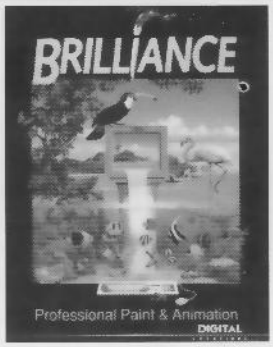
LE PACK COMPLET 6990 F

Le genlock de GVP livré avec la référence en matière de titrage et sa nouvelle interface pour faire du montage en toute simplicité.

04/94

PAIEMENT EN 10 FOIS POSSIBLE

après acceptation de votre dossier
(et un premier versement de 10%)



BRILLIANCE

La nouvelle référence en dessin sur Amiga. Supporte tous les modes graphiques 24 bits, 256 couleurs et 8 bits HAM. 1Mo de ram mini. Compatible AGA. Produit CIS.

1600 F

VERSION FRANÇAISE GRAPHISME

2600 F

CD ROM multisession photo CD Kodak double vitesse SCSI externe livré avec 2 CD pour tout AMIGA

CALIGARI 24

La "Rolls" des logiciels de 3D pour Amiga. Manipulations des objets en temps réel et en perspective. Outils de déformation et d'édition point par point. Hiérarchie, extrusion, miroir. Rendus photos avec texture et environnement mapping, ombres, transparence, Gouraud, Phong et métal. 4 niveaux d'anti aliasing... Nbre illimité de sources de lumière. Compatible Imagine, Sculpt, LightWave et DXF. 2Mo mini. Version française.

1590 F

68030 à 50Mhz
support copro
4Mo 32 bits 60ns
horloge
SCSI 2 en option
6490 F

68030 à 40Mhz
support copro
4Mo 32 bits 60ns
horloge
SCSI 2 en option
4790 F

UNE GAMME COMPLETE POUR TOUS VOS BESOINS

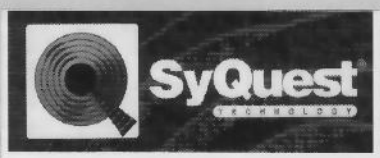
CARTE GVP ACCELERATRICE AMIGA 1200

BLIZZARD

Carte accélératrice avec 68020, horloge et emplacement pour coprocesseur. L A 1200 devient aussi rapide qu'un A4000/30. Livrée en 4Mo (32bits) extensible à 8Mo. Garantie 2 ans.

AMIGA 1200

2300 F

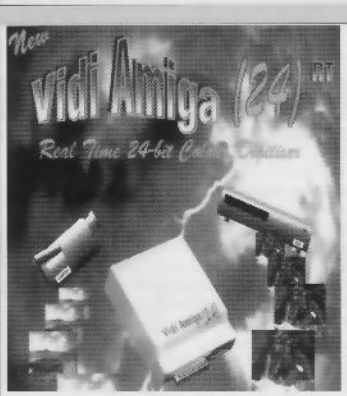


Lecteur interne 105Mo pour A4000 livré avec une cartouche. Prêt à l'emploi. Cartouche seule: 650 F

3990 F

Modèle externe SCSI avec une cartouche.

3990 F



Le digitaliseur vidéo pour tout Amiga. Une image couleur capturée en temps réel. Des séquences entières saisies instantanément. Compatible AGA. Doc. complète en français.

VIDI 24 RT 2490 F

PHASE

93 Av. Gl. Leclerc
Galerie "le square"
75014 PARIS
TEL : 45 45 73 00
FAX : 45 45 50 17
du Lundi au Samedi
10h - 13h 14h30 - 19h30

B.I.P.

16 rue
Jeanne d'Arc
45000 ORLEANS
TEL : 38 81 13 23
FAX : 38 77 07 88
du Mardi au Samedi
10h - 13h 14h - 19h

A500 : CARTES ACCELERATRICES

A 530 turbo ..... nous consulter

NOUVELLE CARTE BLIZZARD A1220/4

x2 la fréquence de l'A1200
équipé 68020
4 Mo 32 bits ext. à 8
avec copro.33 Mhz
horloge
3200 F

A2000 : CARTES ACCELERATRICES

COMBO 68030 ..... NC
G-FORCE : 68040 33 Mhz + 4 Mo ext 64 Mo + SCSI + port // et = ... 9900 F
PROMO : + kit 4 Mo ..... +2000 F
autres références nous consulter

A1200 : CARTES ACCELERATRICES

Blizzard 1220/4,68020/28Mhz horloge,support 68882,4 Mo ..... 2300 F
A1230 turbo2,68030/40Mhz,horloge,4 Mo options: SCSI2 externe et copro ... 4790 F
A1230 turbo2,68030/50Mhz avec MMU horloge,4 Mo ..... 6490 F
port SCSI2 externe ..... 890 F
avec extension 4 Mo ..... +2000 F

DISQUES A 500

GVP 80 Mo ..... 2790 F
GVP 120 Mo ..... 3290 F

DISQUES A 2000

GVP 120 Mo ..... 3490 F
GVP 170 Mo ..... 3990 F
GVP 340 Mo ..... 4990 F

DISQUES 600/1200

80 Mo ..... 1800 F
120 Mo ..... 2200 F
170 Mo ..... 2700 F
200 Mo ..... 3200 F
Livrés avec nappe et disquette.

OVERDRIVE

240 Mo ..... 2990 F
promo:340 Mo ..... 3490 F

LA SOLUTION CD

pour tout AMIGA
CD ROM externe SCSI
avec driver et 2 CD
2600 F

DISQUES SCSI SEULS

170 Mo ..... 2290 F
210 Mo ..... 2790 F
340 Mo SCSI 2 ..... 3790 F
540 Mo SCSI 2 ..... 6490 F
PROMO:1Go SCSI 2 ..... 7490 F

DISQUES IDE SEULS

120 Mo (3"1/2) ..... 1690 F
210 Mo ..... 1990 F
340 Mo ..... 2990 F
420 Mo ..... 3990 F

PROMO:AMIGA 1200

A 1200/80 Mo ..... 3800 F
A 1200/120 Mo ..... 4200 F
A 1200/170 Mo ..... 4700 F
A 1200/200 Mo ..... 5200 F
avec logiciels: Wordworth
+ DP AGA + Printmanager
+ Oscar&Dennis ..... **+ 450 F**

LES MEMOIRES

A500
512 K avec horloge ..... 290 F
1.5Mo avec horloge ..... 880 F
A600
1Mo avec horloge ..... 550 F
A1200
carte 4Mo option copro .... 1990 F
Blizzard 8Mo, horloge
sans 68020 ..... 3200 F
BLIZZARD ext. 32 bits
4Mo avec 68020 ..... 2300 F
ext. 4Mo pour Blizzard ..... 1850 F
68882 à 33Mhz ..... 990 F
A4000
4Mo 32 bits ..... 1400 F
2x4Mo 32 bits ..... 2500 F

ECRANS

1084 S ..... 1450 F
Commodore1942 ..... 3400 F
NEC 3FGV 15" ..... 4900 F
SVGA 17" 1280x1024 NE
idéal RETINA/PICASSO ..... 5900 F
MAG 17" pitch 0.26 ..... 6600 F

AMIGA 1200

disque 120 Mo
Blizzard 1220/4Mo
avec 68020 inclus
horloge et 4Mo 32bits
6400 F

CARTES GRAPHIQUES

PICASSO 2Mo ..... 2890 F
PICASSO 2Mo + TV PAINT 2.0 .... 4200 F
EGS SPECTRUM de GVP(2Mo) ..... 3990 F
RETINA 24 BITS 4Mo ..... 4790 F
OPALVISION 24 BITS ..... 3990 F
GVP VISION 24 ..... 12900 F

CARTE PICASSO 2 + ECRAN 17" Targa

8000 F

CARTES CONTROLEURS

HCD 4008 de GVP ..... 1390 F
DKB A4091 ..... 3990 F
promo: Z3 Fastlane
jusqu'à 10Mo/s ..... 3490 F

COMMUNICATION

modem V23 - émul. minitel ..... 890 F
FAX/MODEM 14400¹ ..... 1990 F
Fax/Modem 14400² + Praxitel ..... 2690 F
logiciel Praxitel ..... 430 F
logiciel GP FAX ..... 690 F
¹ non agréé ² US ROBOTICS agréé

DIGITALISEURS

VIDI - 12 (doc en fr) ..... 990 F
VIDI -12 temps réél ..... 1690 F
VIDI - 24 temps réel ..... 2490 F
DCTV sauf A4000 ..... 1990 F
DCTV + RGB ..... 3690 F
DCTV tout Amiga ..... 2290 F
filtre RGB seul ..... 1900 F
VLab (temps réel,YC) int. ..... 3990 F

GENLOCKS/VIDEO

GST 40 A Y/C ..... 2490 F
GST Gold ASF ..... 3700 F
GST Gold SPF ..... 4400 F
GST Gold Pro ..... 6800 F
MSP 800 (avec TBC) ..... 15000 F
G-LOCK de GVP ..... 3390 F

VIDI-12

Pour bien commencer à digitaliser. Compatible AGA. Documentation française.
990 F

IMPRIMANTES

CANON BJC 600 ..... 5490 F
HP 520 ..... 2500 F
HP DESKJET 500 C ..... 3000 F
HP DESKJET 560 C ..... 4600 F

SCANNERS

Scanner à main N&B ..... 990 F
Epson A4 GT 6500(vf)
livré avec driver ASDG .. 7990 F
Epson A4 GT 8000(vf)
livré avec driver ASDG .... 9990 F

Pour toutes configurations A 4000, contactez-nous. Catalogue sur simple demande.

UTILITAIRES

DIRECTORY OPUS V.4 ..... 690 F
PRO CONTROL ..... 590 F
PRO CONVERSION PACK ..... 590 F
CYGNUS ED PRO ..... 690 f
SAS/LATTICE C ++ (V 6.5) ..... 2790 F
HyperCache ..... 340 F
ASIM CDF SYS 2.0 ..... 650 F
AMOS (vf) ..... 460 F
AMOS Pro ..... 700 F
AMOS Compiler ..... 310 F
PRAXITEL (MINITEL) ..... 430 F
Praxitel + cable ..... 510 F
ON THE BALL ..... 370 F
SCENARY ANIMATOR V4 ..... 790 F
ART DEP. PRO 2.5 ..... 1690 F
GP Fax ..... 690 F
QUATERBACK 5.0 ..... 390 F
QUATERBACK TOOLS DELUXE ..... 890 F
Kit Commodore dév. 3.0 ..... 150 F

AMIGA 4000/SCSI

68040 à 25 Mhz
équipé **10Mo** en Ram
carte SCSI2 Z3 Fastlane
340 Mo SCSI2
19500 F

BUREAUTIQUE

PROWRITE 3.3 ..... 590 F
FINAL COPY II (vf) ..... NC
SUPERBASE 4 ..... 2890 F
PRO- CALC (tableur) ..... 1490 F

ACCESSOIRES

LECTEUR 3"1/2 EXTERNE ..... 550 F
carte ctrl GVP HCD 0K ..... 1390 F
lecteur interne A500 ..... 550 F
Megachip avec SFAgnus ..... 1900 F
MULTISTART 2+ ROM ..... 600 F
lecteur interne A2000/4000 ..... 800 F
transfo. A500/600/1200 ..... 450 F
DENISE / 8520 ..... 150 F
ROM 2 ou 1.3 ..... 200 F
ext.512K+horloge A500 ..... 290 F
cable PERITEL ..... 100 F
DB23/DB15 VGA ..... 150 F
souris AMIGA ..... 200 F

DCTV, CD-ROM, VIDI-24 SUNRIZE AD 516 EPSON GT 6500, OPALVISION PICASSO 2, TARGA

démonstration sur rendez-vous

OFFRE LIMITEE SYQUEST EXTERNE SCSI 105Mo + CART.

3990 F

P.A.O

PAGESETTER 3 vf ..... 690 F
PRO. PAGE 3.1 vf ..... 990 F
PRO. DRAW 3.0 ..... 1490 F
PRO. PAGE 4.0 ..... 1490 F
PAGE STREAM 2.2 ..... 1990 F

MORPHING

CINEMORPH vf ..... 590 F
IMAGE F/X ..... 2290 F
MORPH Plus ..... 1590 F

DU STOCK, DES CONSEILS DES DEMONSTRATIONS DU CHOIX

VIDI-24 (RT)

le digitaliseur pour tout AMIGA
Une image couleur capturée en temps réel. Des séquences entières saisies instantanément. Doc. française.
2490 F

MUSIQUE

BARS & PIPES (vf) ..... 990 F
BARS & PIPES 1.0e (vf) ..... 2400 F
BARS & PIPES PRO 2 ..... 3000 F
carte d'échantillonnage
SUNRIZE AD 1012/516 ..... N C
SUPER JAM (arrangeur) ..... 990 F
Deluxe Music V2 ..... 790 F
Home Music Kit (vf) ..... 490 F
DSS + (vf) ..... 890 F

TITRAGE

SCALA MM211(vf) ..... 1590 F
SCALA MULTIMEDIA MM300 (vf) ... 2990 F
SCALA EE100 ..... 1990 F
MONTAGE 24 ..... 3490 F
MEDIAPOINT ..... 2990 F

GRAPHISME

BRILLIANCE vf ..... 1600 F
Personal Paint vf ..... 490 F
DP IV AGA vf ..... 800 F
REAL 3D CLASSIC vf ..... 990 F
REAL 3D V 2 ..... 3700 F
CALIGARI 24 vf ..... 1590 F
CALIGARI Broadcast ..... 4700 F
INTERCHANGE PLUS ..... 700 F
ESSENCE ..... 600 F
IMAGINE 3 ..... N.C
ART DEP. PRO 2.5 ..... 1690 F

LE PACK VIDEO G-LOCK de GVP

le genlock multistandart
SCALA MM 300
le logiciel de titrage
SCALA ECHO 100
le logiciel de montage
6990 F

DISPONIBILITE DES PRODUITS ? TELEPHONEZ-NOUS

Vente Par Correspondance
envoi en Colissimo
Recommandé

SYQUEST EXTERNE

livré avec une cartouche
88C (lit et écrit 44/88Mo) ..... 3990 F
105 Mo SCSI ..... 3990 F
cartouche 44Mo ..... 650 F
cartouche 88Mo ..... 750 F
cartouche 105Mo ..... 650 F

NOM/PRENOM.....

ADRESSE.....

VILLE.....CP.....Tel.....

REGLEMENT PAR CHEQUE A LA COMMANDE,
FRAIS DE PORT : 40 F pour les logiciels, 60 F pour le matériel sauf écran 150 F, (envoi en contre remboursement + 60 F)
GRATUIT POUR TOUTE COMMANDE SUPERIEURE A 5000 F

DESIGNATION	QTE	MONTANT
	montant total	
	port	
04/94N	à payer	

BON DE COMMANDE A RETOURNER A : PHASE 93 AVENUE DU GI LECLERC 75014 PARIS TEL 45 45 73 00

Powercache MUIBuilder

En regardant les logiciels de ce mois, une réflexion m'est venue à propos des interfaces graphiques. Quand le Kickstart 2.0 s'appelait encore 1.4 et que ses bêta-versions circulaient, tout le monde s'extasiait déjà devant la nouvelle apparence en relief complètement innovante dans le domaine de la micro à cette époque.

Quand les programmeurs de cette nouvelle génération ont commencé à développer sur gadtools, le retour à la réalité a été plutôt brutal. Commodore avait certes choisi la flexibilité, mais au prix d'une lourdeur à laquelle les développeurs n'étaient pas encore habitués. Mais ils ont persisté. Et le résultat est là, sous nos yeux. Les interfaces graphiques gadtools sont omniprésentes, et d'un point de vue apparence elles n'ont rien à envier à leurs tardives concurrentes. Il suffit de regarder les photos d'écran qui fleurissent dans AmigaNews chaque mois...

Powercache

Powercache est un cache pour votre disque dur. C'est un logiciel shareware écrit par un danois. Il existe quelques autres caches sur Amiga.

Smartdisk *(public)* est relativement ancien et peu configurable. Le seul autre cache performant sur Amiga se nomme HyperCache et est commercial. Si vous hésitez entre les deux, PowerCache peut vous séduire *(il existe également FastCache mais je ne l'ai pas testé)* d'autant plus que contrairement à SmartDisk et HyperCache, il cache également les accès en écriture.

Un des points forts de PowerCache est qu'il présente une interface graphique très facile à utiliser, qui permet de configurer le programme à votre guise *(figure 1)*. PowerCache est également une "Commodité" et hérite donc de tous les avantages liés aux applications de ce type : installation par simple copie dans WBStartup/, "hotkeys" pour contrôler ses fenêtres, etc... L'interface graphique colle parfaitement à l'Amiga Style Guide, ce qui en simplifie sa manipulation d'autant *(j'ai particulièrement apprécié les raccourcis clavier)*. Lors du premier appel, la liste de gauche contiendra l'intégralité des devices qui peuvent être cachés *(horrible barbarisme dans cette acceptation, mais elle va m'épargner beaucoup de circonlocutions pour la suite de cet article:-))* précédés de leur nom logique. Cliquez sur l'un d'eux et vous pouvez alors obtenir des informations complémentaires à son sujet *(figure 2)* ou bien l'installer *(bouton Install)*. L'unité sélectionnée est alors transportée dans la liste de droite où vous pouvez cette fois régler les paramètres de son cache *(figure 3)*. Il est également possible d'obtenir des statistiques sur l'utilisation du cache et son efficacité *(figure 4)*.

Plus techniquement, PowerCache utilise un algorithme N-associatif, qui est légèrement moins performant qu'un cache complètement associatif.

La documentation inclut quelques comparaisons de vitesse avec HyperCache, je ne les reproduirai pas ici. En gros, les deux logiciels semblent être d'un niveau identique.

Dans sa version publique, PowerCache est bridé: il quittera silencieusement au bout de trente minutes d'utilisation. Il possède également un port Arexx comprenant une trentaine de commandes *(en fait, toute l'interface graphique peut être contrôlée par ce moyen)*.

PowerCache utilise également Amigaguide, à la fois pour sa documentation mais surtout pour l'aide en ligne: positionnez votre curseur sur un gagdet, appuyez sur Help et une fenêtre Amigaguide apparaît et vous explique la fonction de cet item. PowerCache est également intégralement francisé *(figure 5)*.

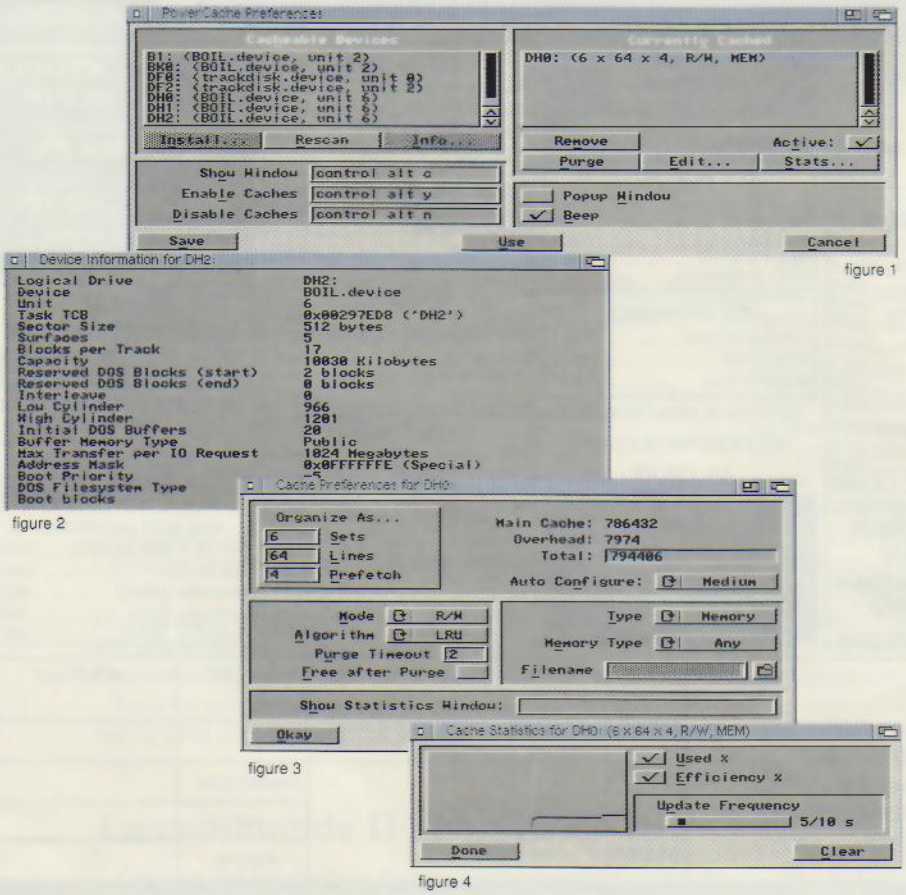


figure 1
figure 2
figure 3
figure 4

En conclusion, une réalisation impeccable à la fois d'un point de vue ergonomie et fonctions.

MUIBuilder

Il n'a pas fallu longtemps avant que les utilisateurs de MUI ressentent le besoin d'un "builder" pour MUI. Celui-ci a été écrit en un temps record, et par un français: *Eric Totel (que je salue au passage)*.

Je ne m'étendrai pas trop sur MUI-Builder: les utilisateurs de MUI doivent avoir une idée assez précise de ce que peut faire ce genre d'utilitaire. Je me contenterai d'un bref aperçu des choix faits par *Eric* pour présenter l'interface.

La fenêtre principale *(figure 6)* vous donne la liste des fenêtres sur la gauche et une série de boutons vous permettant respectivement de:

- définir les paramètres d'initialisation *(auteur, titre, version, etc...)*
- créer une nouvelle fenêtre
- éditer une fenêtre existante
- visualiser une fenêtre
- contrôler la création de code
- écrire la documentation *(je vais revenir sur ce point)*
- charger/sauvegarder la description de votre application

La fenêtre de configuration des fenêtres fait à son tour apparaître les différents groupes et pour chacun d'entre eux, ses fils *(figure 7)*. En fonction du type du fils choisi, une fenêtre apparaît à la demande, permettant de paramétrer l'objet. Le type de celui-ci est choisi lorsque vous ajoutez un fils à un groupe *(figure 8)*. A tout moment, le bouton "Test" permet d'obtenir une vue "fonctionnelle" de l'objet que vous êtes en train de construire.

Une fonction que j'ai particulièrement appréciée dans MUIBuilder est celle qui permet d'écrire la documentation de l'interface au fur et à mesure de son avancement. En effet, pour chaque objet, vous pouvez provoquer le lancement de votre éditeur afin de taper sa description sous format Amigaguide. Puisque MUI permet d'insérer des liens vers des noeuds de la documentation hypertexte, vous obtenez ainsi immédiatement une interface entièrement commentée. Je peux difficilement imaginer le temps qu'il aurait fallu pour développer un tel programme sans MUI *(je pense à Gadtoolsbox avec un certain effroi)*. Naturellement, MUIBuilder a été composé avec lui-même, il n'est donc pas surprenant qu'il ait atteint si rapidement un niveau d'ergonomie plus que satisfaisant. Chapeau, Eric! **MUI-Builder, par Eric Totel.**

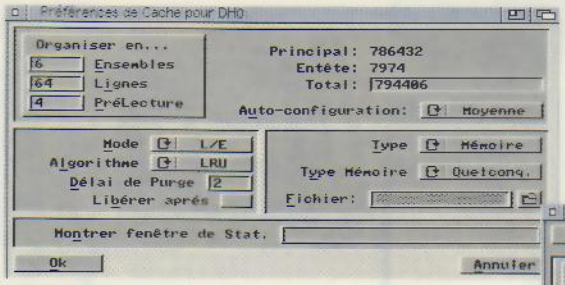


figure 5

figure 6

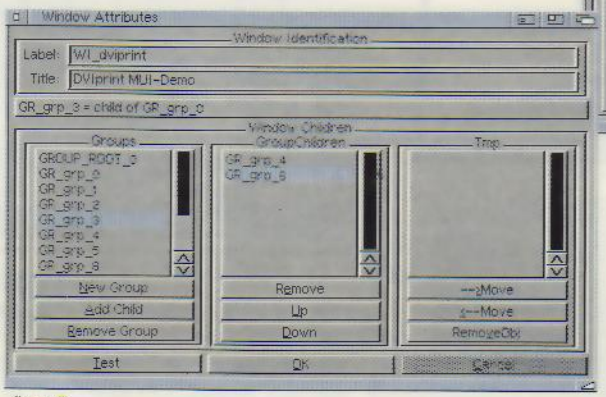


figure 7

figure 8

FileX

FileX *(figure 9)* est un éditeur de fichiers binaires qui présente plusieurs fonctionnalités intéressantes que je cite ici en vrac:

- possibilité d'édition de plusieurs fichiers simultanés, sur un écran public ou bien Workbench, et avec la police de caractère de votre choix
- localisation *(anglais et allemand pour le moment)*
- recherche/remplacement
- fonctions de manipulations de blocs évoluées
- port Arexx comprenant une soixantaine de commandes
- si vous opérez des modifications involontaires sur le fichier, FileX vous donne la possibilité de revenir en arrière *(Undo)*. C'est un argument de poids: peu d'éditeurs ont pensé à incorporer cette fonction.
- édition de la mémoire

La prochaine version vous donnera la possibilité d'éditer plusieurs fichiers simultanément et supportera XPK. **FileX, par Klaas Hermanns.**

Cédric Beust

beust@sophia.inria.fr

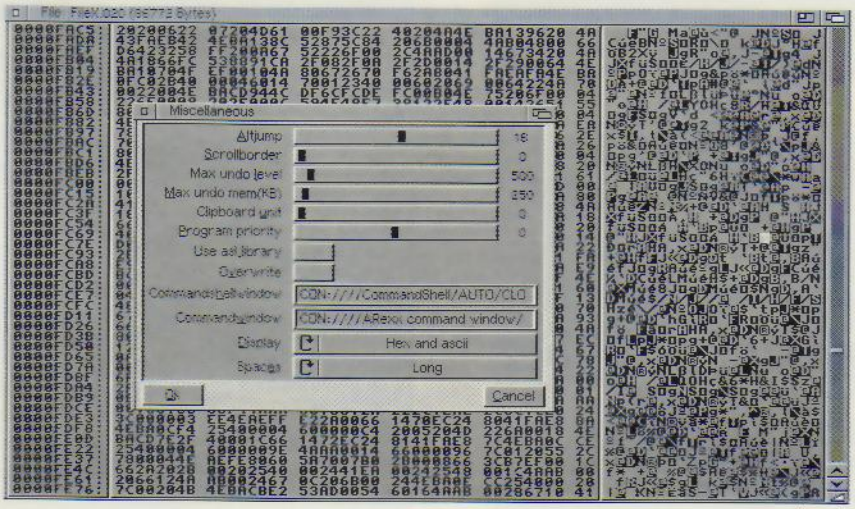
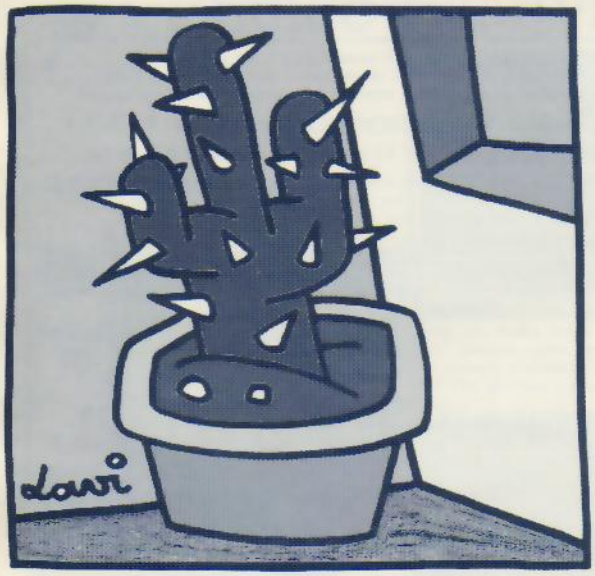


figure 9



AMITEL

Une messagerie sur disquette !

Un très cher collègue amigaïste m'a fait connaître AmiTel. Cela fonctionne comme une messagerie habituelle, avec des forums et des boîtes aux lettres. On commence par envoyer une somme quelconque multiple N de 10 F et une disquette. Cela donne droit à un nombre N d'aller et retour de la disquette . Une fois les messages lus, on peut y répondre et renvoyer la disquette, le SYSOP se chargeant de la répartition des réponses dans les sections adéquates, ainsi que du filtrage de tout message contraire aux convenances.

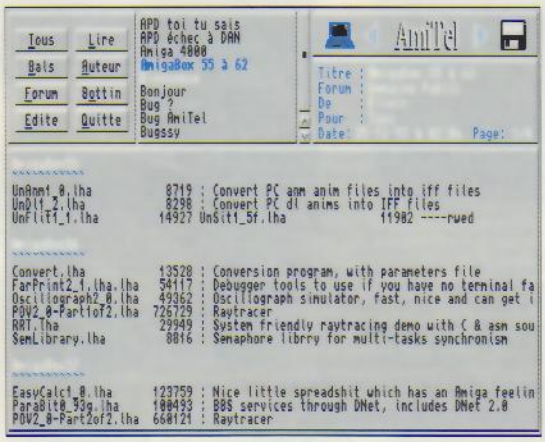
J'aime beaucoup ce système dans lequel on n'est pas pressé par les francs qui tombent inexorablement et très vite lors d'une séance sur minitel, ou d'une communication depuis la province avec un RTC commuté. De même, l'éditeur est nécessairement plus performant. De plus, certains abonnés ont mis en guise de messages un morceau de musique, que l'on peut d'ailleurs écouter en lisant les autres messages.

On retrouve sur cette messagerie un certain nombre des anciens de DEEP, et des programmeurs très aimables qui répondent aux questions techniques.

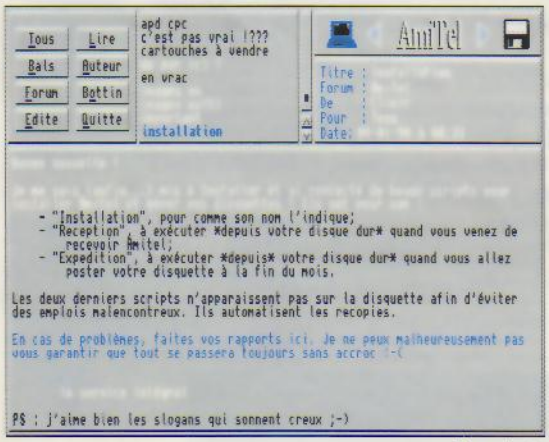
Pour rejoindre AmiTel, envoyez un chèque (par exemple 60 F pour essayer pendant 6 mois) , une disquette et une enveloppe affranchie à 4F.40 avec votre adresse au SYSOP (complètement bénévole et désintéressé, facilitez-lui la tâche):

J.P. Rivière, 13, rue Maison Dieu, 75014 PARIS.

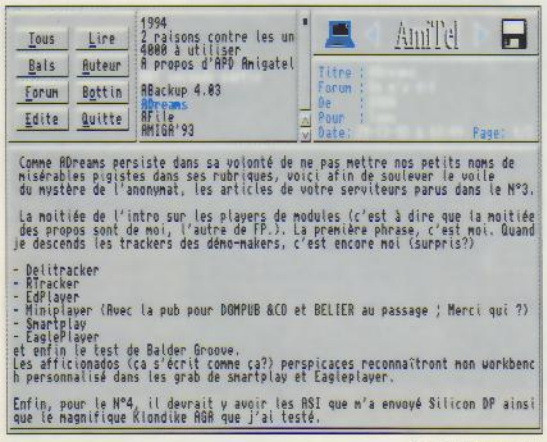
Pierre Ardichvili



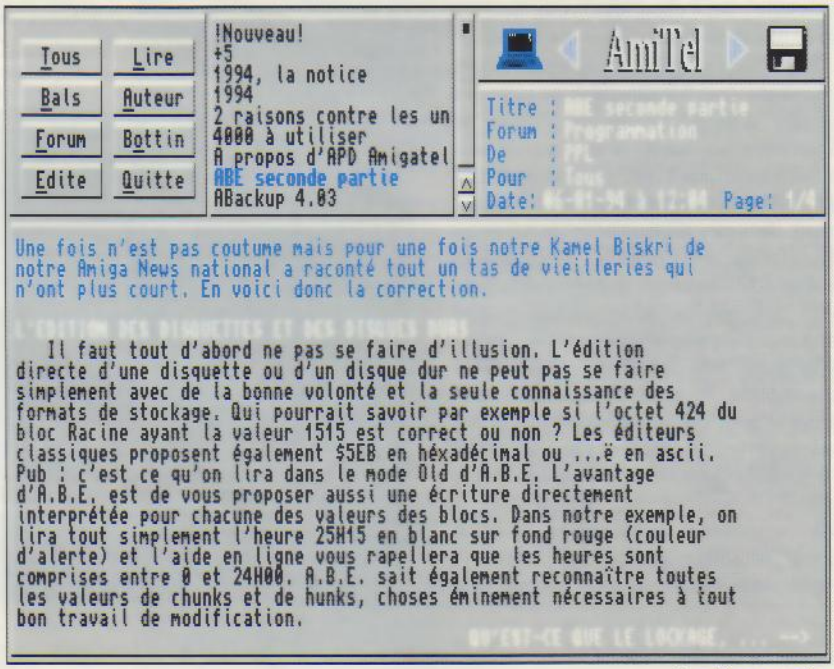
Forum domaine public



ForumAmitel



Forum"On m'a dit!"



ForumProgrammation

PROMO !

OVERDRIVE

Le premier disque dur 3,5" externe pour AMIGA 1200

Overdrive est un boitier externe qui vient se connecter sur le port PCMCIA de votre AMIGA et qui contient un disque dur 3,5" IDE standard. Vous n'avez donc plus besoin d'ouvrir votre AMIGA et de perdre la **garantie** pour installer un disque dur. Plus fiable et beaucoup plus performant qu'un disque dur 2,5" interne, il se montrera entièrement compatible avec celui-ci et **2 à 10 fois plus rapide**. Il se connecte très simplement et est immédiatement prêt à l'emploi.

Overdrive 120 Mo ..... TEL
Overdrive 170 Mo ..... 2 190 F
Overdrive 250 Mo ..... 2 490 F
Overdrive 340 Mo ..... 3 290 F

Disques durs livrés formatés et installés avec plus de 10 Mo de domaine public !

F.B.I.

TEL : (1) 60 13 12 23

99, rue d'Amblainvilliers
91370 VERRIERES-LE-BUISSON
du lundi au vendredi
de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00
Vente par correspondance uniquement

AMIGA 4000

Processeur 68040 à 25 Mhz + 6 Mo de RAM 32 bits + disque dur IDE de 250 Mo + lecteur de disquettes Haute Densité de 1,76 Mo + Workbench 3.0 en français ..... 14 990 F

Autres configurations A4000 ..... nous consulter

SIMM 4 Mo 32 bits pour AMIGA 4000 PROMO ..... **1 190 F**

SCAN DOUBLER : permet d'utiliser les modes graphiques PAL et NTSC 15 Khz, même le "Boot Menu" et les jeux., sur un moniteur VGA standard (compatible Picasso II) ..... **1 690 F**

68882 à 25 Mhz pour AMIGA 4000/030 ..... **TEL**
68882 à 33 Mhz pour AMIGA 4000/030 ..... **TEL**

SUPER PROMO !

AMIGA 1200
+ Disque Dur 80 Mo
+ Carte Mémoire 4 Mo

4 990 F

CARTE ACCELERATRICE A1200

Blizzard 1230 TURBO

Carte accélératrice 68EC030 à 40 Mhz + option 68882 jusqu'à 50 Mhz + extension mémoire autoconfig jusqu'à 64 Mo de RAM 32 bits par barettes SIMM 32 bits + horloge sauvegardée + option contrôleur SCSI2 ..... **2 690 F**
Blizzard 1230 TURBO + 4 Mo de RAM 32 bits ..... **3 990 F**
Reprise cartes mémoires internes ..... nous consulter
Blizzard 1220/4 : Carte accélératrice 68EC020 à 28 Mhz avec 4 Mo de RAM, horloge et support copro ..... **2 490 F**

TURBOPRINT PROFESSIONAL 2.0

INDISPENSABLE pour réaliser vos impressions avec l'Amiga. Compatible avec tous les logiciels du marché et la majorité des imprimantes du marché : HP Deskjet 500, 500C et 550C, Citizen Swift24, etc.. Manuel en français. Multitâche, entièrement transparent pour l'utilisateur ..... **490 F**

AMIGA 1200

AMIGA 1200 ..... **PROMO**
Disque Dur 60 Mo pour A1200 ..... **TEL**
Disque Dur 80 Mo pour A1200 ..... **1 550 F**
Disque Dur 120 Mo pour A1200 ..... **1 950 F**
Les disques durs sont livrés complets avec vis, câble, notice et disquette d'installation, installés avec 10 Mo de DP. Également en version A600.
Moniteur Couleur Stéréo 1085S ..... **1 100 F**
Moniteur Couleur Vidéo Stéréo 1084S ..... **1 390 F**
Moniteur Couleur Stéréo Multisync 1942 ..... **2 990 F**
Câble péritel pour AMIGA ..... **90 F**

Cartes PC Vortex

Golden Gate 486SLC pour A2000/3000/4000 : 486 SSLC à 25 Mhz, 2,5 Mo de RAM extensibles à 16 Mo, contrôleur IDE intégré, support des slots PC, option Floppy Controller et coprocesseur ..... **4 490 F**
Golden Gate 486SLC2 : idem 486SLC sauf processeur 486SLC2 à fréquence interne double 25/50 Mhz ..... **5 990 F**

EMPLANT : l'émulateur MAC

Emulateur Macintosh Hard et Soft. Permet le travail en couleur et en multitâche sur l'AMIGA. Options A: SCSi 2 16 bits. Option B: ports série + AppleTalk. A partir de ..... **3 190 F**
EMPLANT Deluxe avec options A et B ..... **3 990 F**

AmiQuest

Le premier disque dur amovible PCMCIA pour AMIGA

AmiQuest vient se connecter sur le port PCMCIA de votre AMIGA et s'utilise comme une disquette. Vous n'avez donc plus besoin d'ouvrir votre AMIGA et de perdre la **garantie** pour installer un disque dur. Vous pouvez booter dessus ou tout simplement l'utiliser comme périphérique de sauvegarde en plus de votre disque dur interne, ou encore comme une disquette qu'on peut emmener chez ses amis. Idéal pour se promener avec 40, ou même 120 Mo en poche. Il se montrera, de plus, **2 à 5 fois plus rapide** qu'un disque dur interne.

AMIQUEST 60 Mo ..... **TEL**
AMIQUEST 80 Mo ..... **1 990 F**
AMIQUEST 120 Mo ..... **2 990 F**

«...l'AmiQuest est un excellent produit ... que ce soit pour compléter le disque dur interne ou pour le remplacer.» (testé dans le numéro d'octobre 1993 d'AmigaNews).

Digitaliseurs ROMBO

Vidi 12 : le digitaliseur vidéo le plus vendu en Europe ! Très simple à utiliser et super rapide. Digitalise, au choix à partir d'un signal PAL ou YC. Permet de digitaliser des animations en temps réel en et de retravailler les images digitalisées. Compatible AGA ..... **890 F**

Vidi 12 RT : version Temps Réel du Vidi 12 ..... **1 490 F**

Vidi 24 : digitaliseur 24 bits Temps réel jusqu'à 720x576 en 16 millions de couleurs à partir d'un signal PAL ou YC. Livré avec un environnement logiciel complet. Compatible avec tout AMIGA ..... **2 490 F**

Megamix-Master : digitalise vos musiques préférées et crée des effets en temps réel et en stéréo avec une simplicité et une rapidité diabolique. Compatible avec la plupart des logiciels de musique du marché ..... **350 F**

Disques Durs SCSI

POUR AMIGA 2000 : ADD 2000

QUANTUM 127 Mo, 17 ms, 0 Ko ..... **2 490 F**
QUANTUM 170 Mo, 17 ms, 0 Ko ..... **2 690 F**
CONTROLEUR SEUL ..... **990 F**
Version A500 et A500+ ..... **+ 200 F**

KITS MEMOIRES POUR ADD

Kit extension mémoire 2 Mo pour ADD ..... **1 190 F**
Kit extension mémoire 4 Mo pour ADD ..... **2 200 F**

SWITCH-ITT

de Global Upgrades : sélecteur de ROM électronique pour AMIGA 500 et 2000. Passe du Wb 1.2/1.3 au 2.0 en rebootant au clavier, avec beep sonore et manuel en français
Switch ITT (sans ROM) ..... **250 F**
ROM 1.3 ..... **170 F** ROM 2.04 ..... **180 F**

Composants

Alimentation A500, A500+, A600 et A1200 ..... **350 F**
Pièces détachées A1200 : claviers, supports de LED, alimentations, câbles Péritel, lecteurs de disquettes, souris ..... nous consulter
Super Denise 8373 ..... **130 F**
Gary 5719 ..... **60 F**
Advanced AmigA Analyser : diagnostic complet de votre AMIGA ..... **590 F**

LECTEURS 3"1/2

Lecteurs CHINON originaux de Commodore

FZ-354A interne DD 880 Ko (spécifiez votre modèle) ..... **460 F**
FZ-354A externe DD 880 Ko tout AMIGA ..... **490 F**
FZ-357A interne HD 1,76 Mo (spécifiez votre modèle) ..... **990 F**
FZ-357A externe HD 1,76 Mo tout AMIGA ..... **1 190 F**
Les lecteurs externes Haute Densité sont compatibles 880Ko/1,76 Mo avec tout AMIGA à partir du Kickstart 2.04. Spécifiez votre modèle d'AMIGA pour les lecteurs internes.

EXTENSIONS MEMOIRES

AMEM-32

Carte mémoire 32 bits interne pour A1200 avec horloge sauvegardée temps réel, support co-processeur et 4 Mo de RAM ..... 1 990 F

2 Mo interne pour A500 ..... **TEL**
Extension mémoire pour A500 et A2000 ..... nous consulter
Kit 2 Mo pour ADD, A3000, etc ..... **1 190 F**
Kit 4 Mo pour ADD, A3000, etc ..... **2 290 F**
SIMM 32 bits de 4 Mo de RAM pour A4000 et AMEM 32 ..... **1190 F**
Reprise de barettes de 1 Mo pour l'achat de barettes de 4 Mo ..... **100 F**

Prix TTC au 7 mars 1994. Prix et caractéristiques modifiables sans préavis. Offres valables dans la limite des stocks disponibles. Garantie : nous consulter. Tout retour non justifié ou incomplet donnera lieu à des frais de restockage et/ou de reconditionnement. Envoi par la poste en COLISSIMO. Frais de port et d'emballage : 60 F. Contre- remboursement : 100 F. Frais d'expédition des ordinateurs, des moniteurs et des colis de plus de 5 Kg : nous consulter. Vous cherchez un article qui n'est pas présent dans cette publicité ? Contactez-nous !

BON DE COMMANDE A RETOURNER A FBI - 99, RUE D'AMBLAINVILLIERS - 91370 VERRIERES-LE-BUISSON - TEL : (1) 60 13 12 23

NOM _____ PRENOM _____
ADRESSE _____
CODE POSTAL _____ VILLE _____
TELEPHONE DOMICILE _____ DATE _____ SIGNATURE _____ AN 0494
TELEPHONE BUREAU _____

DESIGNATION	QTE	MONTANT

☐ Règlement à la commande par chèque — Frais de port
☐ Règlement en contre-remboursement — TOTAL

Fed-Case

Il écrit vos programmes pour vous!

Fed-CASE est un nouveau "éditeur de logigrammes" de Joosen SoftWare Development distribué en France par SomeWare, à qui nous devons déjà l'importation de l' excellent compilateur Dice.

L'installation

Il est livré sur deux disquettes *(le programmes et un data-disk)* et avec une doc de 151 pages malheureusement en anglais. Il fonctionne "sur n'importe quel Amiga équipé d' au moins 1Mo" *(dixit la doc)*.

Le programme peut démarrer directement de la disquette fournie. N'oubliez pas la règle habituelle de sécurité: on ne travaille jamais sur la disquette originale, mais uniquement sur une copie! Un script "installer" permet l'installation sur disque dur mais j'aurais aimé qu'il soit indiqué la taille nécessaire, c'est à dire 781Ko avec tous les exemples.

Ce programme est complètement localisable, même sous 1.3, car il utilise des fichiers de configuration *(comme Dice avec son DCC:config/dice.errors)*. Malheureusement, seuls les fichiers anglais sont disponibles *(allez SomeWare un petit effort!)*. Autre point positif: il ne joue pas au petit Poucet, tout est centralisé dans son propre répertoire *(ceux du système sont déjà assez encombrés sans que l'on rajoute les fichiers spécifiques à une application)*. Par contre, il doit créer une assignation et modifier le path. Fin *(provisoire)* de l'installation.

Un exemple

Je clique sur l'icon Fdc, qui ouvre une fenêtre sur le Workbench *(que l'on peut heureusement fermer)* avec son copyright, puis un écran qu'il referme immédiatement:

Error 15: Could not open Status Window.

Après une *(longue)* recherche, je me suis aperçu que le problème provenait

L'aide à la conception d'un programme

Lorsque l'on développe une grosse application, il est souvent utile de s'éloigner un peu du langage de programmation pour avoir une vue plus precise des buts à atteindre. Quel que soit le niveau du programmeur, un petit "croquis" sur une feuille de papier était souvent la meilleure solution pour mettre au point un algorithme complexe, mais tout ceci est du passé car... (roulement de tambour, le suspense est à son comble...) voici venu sur notre machine préférée non pas un, mais deux programmes d'aide à la conception: j'ai nommé **Fed-Case** et **Strux**.

Attention, nous n'allons pas parler de constructeurs de **GUI** comme **Designer** ou **GadToolsBox** qui permettent aussi de générer un source mais dont le but est de créer une interface graphique. **Fed-Case** et **Strux** sont aussi des constructeurs, mais de programmes.

Deux méthodes sont couramment utilisées:

- Un pseudo langage, quelque fois nommé "langage d'analyse", qui se présente sous la forme d'une sorte de PASCAL libre où tous les côtés "bassement machine" ont été supprimés. Par exemple, un programme de factorielle par multiplications successives et appels récursifs se présenterait comme suit:

Programme Factoriel

```
Fonction fact(nombre) de type réel;
parametre d'entrée
  nombre de type réel;
debut
  si(nombre > 1) alors
    retourne( nombre*fact(nombre-1) );
  sinon
    retourne( 1 );
  finsi
fin
Variables
  x        de type réel;
debut
  affiche('Entrez un nombre :');
  lire(x);

  affiche('resultat =',fact(x));
fin
```

Cette méthode que l'on m'a enseignée à l'IUT ne m'a jamais satisfait car je ne la trouvais pas très claire. En plus, les profs avaient instauré une syntaxe tellement stricte que j'en étais réduit à coder mon programme d'abord en C avant de le traduire en analyse: bonjours, l'interêt! Bon, c'est un cas extreme et ce type de langage, dans des versions beaucoup plus puissantes *(et plus illisible pour le profane)* est souvent utilisé avec des générateurs de code du genre de Yacc ou Lex.

- La deuxième méthode dite des 'logigrammes' ou des 'organigrammes' présente le programme sous une forme graphique où chaque action a son propre symbole. Pour ceux qui travaillent sur automates programmables dans l'industrie, cette méthode ressemble au Grafcet mais en beaucoup plus puissant. Ici, le cheminement du programme saute aux yeux... ou l'esprit tordu du programmeur! C'est l'origine du code spaghetti. Nommé **flowcharting** dans la langue de *Shakespeare*, le déroulement du programme est représenté comme l'écoulement *(flow)* de l'eau dans des pipelines mais avec tout les artifices de la programmation: les boucles, les sauts, les fonctions, les tests,... Après cette petite introduction, laissons parler la poudre: place aux tests...

Fed-Case v1.0 et **Strux v1.1** sont deux programmes qui permettent de gérer ces logigrammes et de créer le code correspondant. Les deux programmes ont été testés sur mon Amiga 1000, avec un 68010, sous 2.1 avec 6 Mo de ram et sur un 1200 sous le 3.0 standard... Le test sur le 1000 est quelque peut stressant pour le programme vu le nombre d'utilitaires installés *(Dmouse, ToolManager, PopUpMenu, Patch2.0, PowerSnap, ect...)* et le KS2.0 mis en ram par KickLoader, mais c'est une configuration que l'on retrouve facilement chez les programmeurs, non? Le 1200 quant à lui, avait booté sur le WB standard sans même un blanker...

de mes préférences: l'écran de mon Workbench a un overscan qui est plus grand que la taille du ScreenMode, 668x262 contre 662x262 *(car le codeur PAL de mon 1000 a la fâcheuse habitude de décaler légèrement l'affichage vers la droite; avec ces réglages, je peux le centrer en faisant simplement glisser l'écran)*. Après un petit voyage dans prefs/ScreenMode, je reclique sur l'icône, le disque dur crépite... Ça marche, j'ai maintenant devant moi l'écran de l'éditeur. La première fenêtre contiendra nos graphiques, la seconde les symboles à notre disposition, et la troisième en bas est la fameuse 'Status Window' où seront affiché divers messages provenant du programme *(fig 1)*.

Je charge un premier exemple nommé arg.flow qui ne fera qu'afficher ses arguments. A côté de chaque symbole se trouve l'action qui s'y rapporte: tests de fin de boucle, printf(),... Malheureusement, les symboles ont des tailles fixes, la fonte ne peut être changée... C'est vraiment dommage surtout que ce genre d'application a besoin de place. Les petits malins qui auront remarqué que le nouvel écran prenait les caractéristiques du Workbench et qui pensaient contourner le problème en ouvrant un écran en super haute résolution en seront pour leurs frais: l'écran s'ouvre bien mais la fenêtre a toujours une largeur maximale de 640 pixels. *(Les plus futés utiliseront un programme du genre de Fenster pour faire sauter cette limite...)*.

Fed-CASE produit lui-même les déclarations, les types et les domaines de visibilité des variables ou des fonctions étant définis dans les noms. Ainsi V_main() est équivalent à "void main()", LI_i indique que la variable i est locale à la fonction et de type entière (int i). Si le nom commence par un F, il s'agit d'un paramètre de la fonction. Même si cette syntaxe est assez inhabituelle, on s'y fait très rapidement. J'émettrai quand même une petite réserve en ce qui concerne les structures car, si utiliser celles prédéfinies *(NewWindow, Gadget,...)* est trivial, en créer une relève de l'exploit tellement la syntaxe est impénétrable. Pour le reste, je vous renvoie à la documentation qui est complète et très compréhensible même pour ceux qui ne lisent pas couramment l'anglais. Les différentes structures de tests, de boucles, etc. sont décrites et accompagnées d'exemples parlants. Il y a même une introduction au C mais...

La doc et les exemples

Et oui, il y a un MAIS: elle comporte quelques erreurs inportantes.

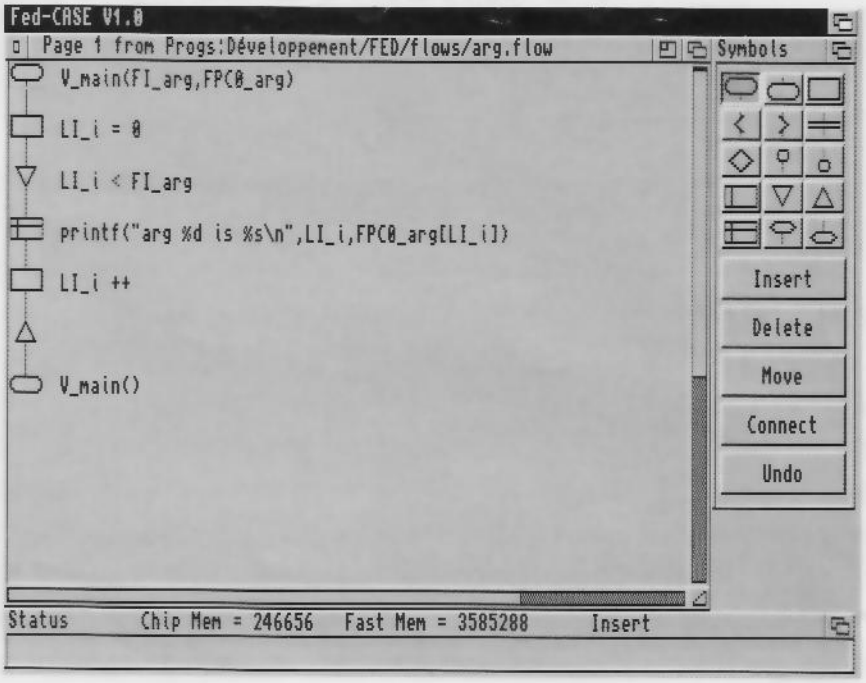


figure 1

Je passe sur certains sources C ne correspondant absolument pas aux logigrammes auxquels ils sont associés, mais le chapitre 20 concernant les pointeurs (page 94) laisse planer quelques doutes sur les connaissances en C de la personne qui l'a écrit.

Ainsi &LPI_ptr=LPI_ptr + 3 *(le & indique que l'on travaille sur le pointeur et non sur la valeur pointée)* avec LPI_ptr = 0x2000 ne donnera jamais 0x2003 mais 0x200c. Petit rappel: on ne rajoute pas 3 à la valeur du pointeur mais on demande à ce qu'il pointe sur trois éléments plus loin. Comme ptr est un pointeur sur des entiers, qui sont codés sur 4 octets sur 68000, ptr augmentera de 3 x 4 = 12 octets. Pis encore, tout le long de la doc, les entiers sont lus par des scanf("%d",LI_nbre).

Ce qui provoquera une fois de plus le reveil du méditateur FOU *(vous savez, le fameux cadre rouge...)*. Et oui, comme tout programmeur C le sait, on ne passe pas à scanf() la variable qui doit contenir l'entier mais son adresse. La bonne version est donc: scanf("%d" , &LI_nbre).

Dans le même genre, ce n'est pas la peine de tester fac.flow, qui n'affichera aucun factoriel car il calculera, par exemple, fac(4) de la manière suivante: fac(4) = 4 x 3 x 2 x 1 ... x 0 (A bon!).

Résultat: quel que soit le factoriel demandé, le résultat sera toujours NUL.

Pis encore: une boucle est utilisée dans main(), dont l'indice n'est jamais incrémenté ou décrémenté *(ben voyons!)*. Ce sont vraiment des erreurs de débutants!

Génération du Code

Les mauvaises surprises continuent: Installer n'a pas fait tout le travail. Il avait demandé où se trouvent les includes du compilateur C. Peines perdues, car le générateur recherche quant même le volume Include:. Pire, il doit créer 2 fichiers "include:data/const_nom_du _programme.h" et "include:proto/proto _nom _du_programme.h". Je tiens à dire que je trouve totalement déplorable d'écrire au milieu des includes *(surtout que include:proto est déjà utilisé)* alors que ces fichiers auraient pu être créés dans le même répertoire que le source et utilisés par un #include "nom_de_ l'include". Si vous utilisez Dice, un simple assign n'est pas suffisant car ce compilateur stocke les fichiers Commodore dans un sous-répertoire nommé amigaxx, mais on n'en voudra pas à Fed-CASE qui n'est pas obligé de prendre en compte toutes les fantaisies de nos compilateurs. Ma solution a été de faire un multi-assign:

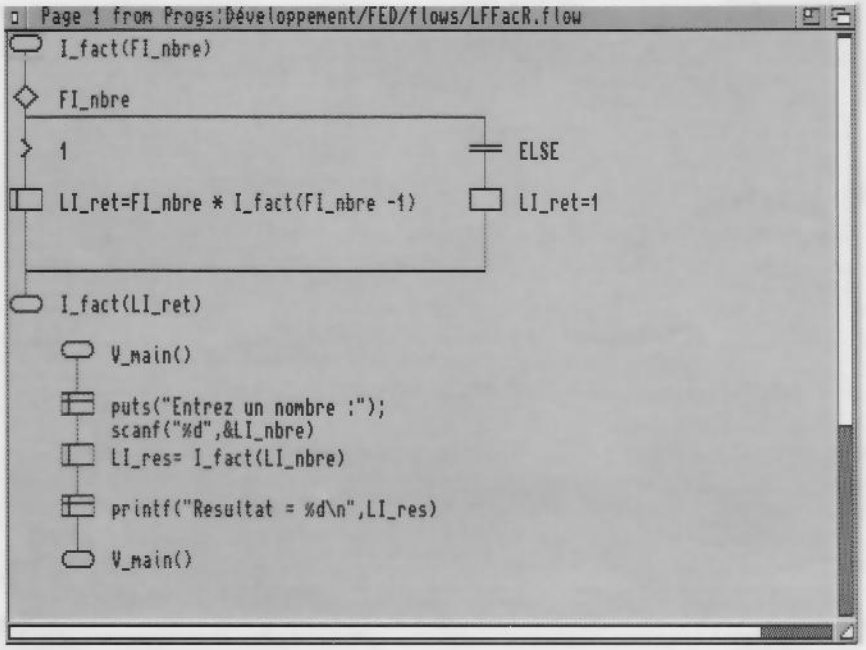
Assign include: sources: Dinclude:
Dinclude:amiga20 ADD

Pour être complet, il faudrait rajouter Dinclude:pd où l'utilisateur peut mettre les fichiers relatifs aux bibliothèques extérieurs (reqtools, ARP,...).

Sources: est le répertoire où est créé le code C, et où j'ai ajouté deux sous-répertoires (data et proto évidemment), ainsi mes includes restent intactes.

Pour l'exemple arg.flow, voici le code généré: (voir code ci-dessous)

Il se compile sans problème avec Dice, tout comme le reste des exemples que j'ai



testé *(je n'ai pas dit qu'ils faisaient ce pourquoi ils étaient prévus, voir fac.flow)*, mais quelques défauts sont apparus. D'abord attention de ne jamais lancer l'éditeur par l'icone d'un projet car la pile donné (4 Ko) est beaucoup trop petite d'après ce que dit la doc (20 K) . Ensuite, ce n'est pas Fdc qui génère le code mais un programme annexe nommé "code" et qui affiche ses messages sur la fenêtre qui a été ouverte sur le WorkBench. Dans l'éditeur, RIEN N'INDIQUE QUE LE CODE EST EN TRAIN D'ETRE CREE. Aucun signal pour dire que la generation est terminee que ce soit dans Fdc ou dans la fenêtre de sortie.

Il aurait pourtant été si simple de bloquer la fenêtre d'édition *(pointeur busy)*, de faire passer le Workbench en avant plan et de faire apparaître un requester quand la traduction est finie. Si beaucoup de structures sont utilisées, la génération du code laisse le temps d'aller prendre un café avec des copains, de regarder un film à la télé, voire de relire entièrement son dernier AmigaNews. WindowExamp.flow qui ne fait qu'ouvrir une fenêtre a été converti en... 5 minutes 30, montre en main. Ce n'était pas mon 68010 qui ramait, car ce n'était guère plus rapide sur le 1200, mais simplement "Code" qui a lu, relu *(et rerelu)* les fichiers include. La LED du disque n'a pas arrêté de clignoter. J'ai un peu peur pour ceux qui n'ont pas de disque dur...

```
/****************************** */
/* Code generated by FED-CASE V1.0 */
/* Code Generator                  */
/* © Joosen Software Development   */
/* All rights reserved 1993        */
/****************************** */

/****************************** */
/* Start of Includes               */
/****************************** */

#include <exec/types.h>
#include <data/const_arg.h>
#include <stdio.h>

/****************************** */
/* End of Includes                 */
/****************************** */

/****************************** */
/* Start of source prototype file  */
/****************************** */

#include <proto/proto_arg.h>

/****************************** */
/* End of source prototype file    */
/****************************** */

/****************************** */
/* Procedure:                      */
/* void main(FI_arg,FPC0_arg)      */
/* Function  :                     */
/* Designer  : Christian Joosen    */
/* Date      : Thu Jan 13 01:36:53 1994 */
/*                                 */
/* Modificat :                     */
/* Handler   :                     */
/* Modific.  :                     */
/*                                 */
/****************************** */

void main(FI_arg,FPC0_arg)
int FI_arg;
char *FPC0_arg[];
{
int LI_i;
  LI_i= 0;
  while( LI_i< FI_arg)
  {
    puts("salut");
    printf( "arg %d is %s\n" , LI_i ,
FPC0_arg [ LI_i ] ); /* printf:*/
      LI_i++;
  } /* end of while(LI_i < FI_arg) */ }
/* end of V_main */
```

Créer son propre logigramme...

Le logigramme que vous pouvez voir en figure2 vaut de l'or: non pas qu'il provienne d'un nouveau Einstein de l'informatique, car ce n'est que mon oeuvre mais il est exeptionnel de par les embuches que j'ai dû surmonter. Après quelques manipulations, la seule chose que j'obtenais était un... GURU. Après une longue recherche, le résultat était toujours le même que ce soit sur mon 1000 ou sur le 1200. Un coup de chance nous a permis de voir que c'était l'option Auto-Save qui plantait si nous éditions un fichier sans-nom. Moralité: pour éviter les gurus, il faut la désactiver. Tout le monde aura reconnu le désormais célèbre programme de factorielle.

Le graph est classique et très lisible. Remarquez simplement que je suis obligé de placer le résultat de fact() dans une variable temporaire nommée LI_ret car Code refuse deux points de sortie pour une même fonction. Le code généré est correct et se compile sans problème avec Dice... Heureusement vu la simplicité de cette exercice!

Tentative d'impression: je ne vais parler que du 1200 car sur mon 1000, la seule chose que ma Star LC10 Couleur ai sortie a été un superbe carré noir, malgré mes tentatives pour changer mes préférences *(image positive ou négative, etc...)*.

Bon bref, le 1200 a réussi à imprimer le graph... mais en quel état. D'abord, Fdc imprime une entête. C'est bien, mais pourquoi insérer un Form Feed ensuite? Bonjour la consommation de papier. Ensuite, l'impression est très grossière. Pas très concluant tout ça!

Malheureusement mon écran vient de me lacher *(un 1084 même pas S de six ans)* m'interdisant de faire des tests plus poussés sur le code généré. Mais d'autres utilisateurs m'ont assuré que le code est très bugué dès qu'il devient complexe.

Conclusion

Je dois dire que j'ai été particulièrement déçu: le concept était vraiment intéressant mais la réalisation gâche tout. Il y a des petits moins plus ou moins grave partout: l'installation incomplete, le guru de l'AutoSave ou l'impos sibilité d'ouvrir un écran virtuel plus grand que l'écran physique...

Utiliser ce soft dans de telles conditions rélève de la haute voltige ou du masochisme, mais, heureusement le temps pris à chaque génération où des structures système sont utilisées, laisse largement le temps de se remettre de nos émotions ;-/.

Bref, cette version usurpe le numéro 1.0, tant on a l'impression d'être devant une Béta pas très finie, impression confirmée par de nombreuses options inopérantes *(impossible de placer l'éditeur sur un écran PUBLIC par exemple)*. Elle ne peut servir que de démo *(et encore)*. La documentation, même si elle explique bien le produit et la façon de l'utiliser, contient trop d'erreurs, dont certaines impardonnables, pour être prise au sérieux. C'est vraiment du gâchis et la seule chose qui empêcherait ce produit de rejoindre AmigaBasic dans ma Trashcan serait une nouvelle version beaucoup plus stable, plus propre *(pourquoi écrire dans les includes?)* et qui génère un code utilisable même pour un programme complexe. Il deviendrait à coup sûr un aide à la programmation incontournable... Bref, il est urgent d'attendre.

PS: SomeWare, qui importe ce produit en France, m'a parlé d'une version supérieure plus stable en cours de test qui sera aussi portée sur d'autres systèmes *(Windows NT, UNIX)*.

Distributeur: SomeWare, 27 rue Gabriel Péri , 59186 Anor. Tél.: 27 59 60 00, Fax: 27 59 62 57

Prix: 540F

Ed: Eric Gontier de Someware a fourni, à notre requête, le commentaire suivant à propos de ce test:

"L'aspect novateur, les perspectives d'évolution, et l'intérêt évident dans le cadre d'études ou d'apprentissage au langage C, nous ont encouragé à diffuser Fed-CASE. Si, actuellement, quelques fonctions sont absentes ou ne fonctionnent pas correctement, l'édition d'organigrammes et la génération de code C sont parfaitement posibles. Nous sommes bien sûr conscients des problèmes actuels du logiciel, et nous travaillons activement avec l'auteur, Christian Joosen, afin de les résoudre et d'améliorer le produit. Une nouvelle version, issue de cette collaboration, sera donc disponible prochainement".

Strux

Il vous aide à structurer votre programme

"Strux est un utilitaire qui permet de créer facilement la structure d'un programme". C'est ainsi qu'il est presenté dans sa documention. Il est d'origine allemande, et est produit par Peppermint Computer Products.

Le ton est donné. Son but n'est pas de créer un code compilable mais uniquement le squelette du programme, qui est la partie la plus complexe dans la conception d'une application. C'est au programmeur de remplir les blancs...

Il est livré sur une seule disquette qui contient deux versions *(anglaise et allemande)*, et une documentation d'une cinquantaine de pages en anglais qui précise que le programme fonctionne sur n'importe quel Amiga sous 2.0 ou plus avec un minimum de 512 Ko...

Installation

Il n'y a absolument rien à faire, si ce n'est prendre le repertoire contenant la version choisie *(strux_english)* et la faire glisser dans le repertoire ou la destination choisie du disque dur. On peut aussi évidemment travailler sur UNE COPIE de la disquette.

La doc indique que Strux prend environ 200 Ko *(mais plus de 230 Ko en réalité)*.

L'éditeur

Strux peut être lancé directement depuis le WB ou depuis le shell. Grâce à des options, on peut choisir la langue utilisée *(anglais ou allemand)*, le fichier à ouvrir par défaut, et si l'on veut qu'il utilise un écran public.

L'éditeur se présente sous la forme d'une simple fenêtre où tout est géré par des menus. On peut agrandir cette fenêtre jusqu'à la limite de l'écran, même en SuperHiRes OverScan!

Une aide en ligne peut être appelée à tout moment, simplement en cliquant sur la touche [Help] en sélectionant l'item sur lequel nous voulons de l'aide. Et le meilleur, c'est que ça marche même avec PopUpMenu... GENIAL.

Je vais créer le programme de factorielle que j'ai décrit dans la présentation des tests. Add/Input et hop, un requester s'ouvre dans lequel je tape l'action à faire: "Entrez un nombre :". Add/OutPut pour afficher le resultat, et enfin Add/SubRoutine -> "Fact" pour le calcul. Mais, j'ai oublié le nom du programme! Aucun problème: je remonte en dessus du premier bloc par un CTRL-flèche haut et un ADD/Programme me permet d'insérer le titre. Enfin, je finis le diagramme par un ADD/Exit. Editons maintenant la fonction fact(). On place le curseur sur le bloc "fact". Refinement/refine Block: la fenêtre s'efface pour nous permettre d'éditer la nouvelle fonction. Si vous revenez au graph principal, vous verrez que Fact a changé de couleur indiquant qu'il contient d'autres instructions. Tout est vraiment très intuitif, et la documentation n'est vraiment utile que pour des actions bien spécifiques. Attention, une fonction sera générée dans le source mais uniquement parce que Fact est défini en tant que sous-routine. S'il avait été d'un autre type, le second graph aurait été inséré dans le premier lors de la conversion.

Remarquez que dans Fact je place le resultat dans une variable temporaire, mais ce n'est que pour montrer que plusieurs actions peuvent être mises dans le même block.

Il y a trois modes de représentation:

- **Nassi-Shneiderman** qui est beaucoup utilisé dans les livres car il est très compact (fig 1).
- **FlowChart** plus classique et plus facile à appréhender (fig 2).
- **Pseudo-Code** qui correspond plus ou moins au langage d'analyse (fig 3).

Pour chacun de ces modes, on peut choisir le type de fonte à utiliser. Comme les graphs demandent beau-

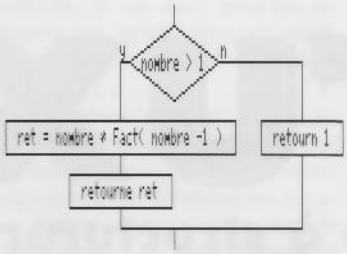


figure 1

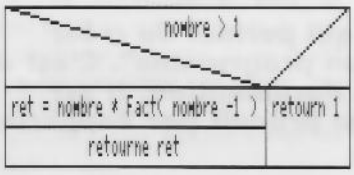


figure 2

```
IF nombre > 1
  THEN
    ret = nombre * Fact( nombre -1 )
    retourne ret
  ELSE
    retourn 1
```

figure 3

coup de place, j'utilise une petite fonte (Teeny 8) et ça marche très bien. Les cadres et autres flèches changent de taille pour s'accorder avec la nouvelle fonte.

En plus de son propre format, Strux *(mais où vont-ils chercher des noms pareils?)* permet la sauvegarde en mode graphique *(Brosses IFF)* ou en texte, ce dernier mode étant la génération du source... L'impression est réalisée de manière très intelligente car le programme choisit une échelle suivant la taille du graph.

Le seul gros reproche que je lui ferais est qu'il n'utilise qu'une seule fenêtre. Comme il ouvre un écran public, il est possible de lancer un second strux sur le même écran; ils pourront communiquer grâce au ClipBoard. Dommage qu'il n'y aie pas de port ARexx pour automatiser ce processus... Pour en finir avec l'éditeur, je vous conseille de changer l'unité du clipboard qu'il utilise car certaines applications comme l'éditeur AZ n'apprécient pas de coller des données qui ne sont pas du texte...

Génération du code

Seul le squelette du programme étant généré, il ne faut donc pas s'attendre à avoir un code compilable, et je pensais même que ce module serait très quelconque.

Et bien non, ici aussi, Strux innove encore avec une idée géniale. Au lieu d'incorporer des générateurs de C, de Pascal ou autres, il utilise des tables de traduction qui sont totalement redéfinissables par l'utilisateur et qui supportent une sorte de formatage à la manière du printf() du C. Ainsi, pour reprendre l'exemple du manuel, une boucle while est défini par "while(%t){%b2%n }". %t est remplacé par la condition, %b2 indique que l'identation est augmentée de 2, et le %n indique un retour à la ligne.

Cinq tables sont fournies avec le programme: le C, le Pascal, le Pseudo-Code, Arexx et ... l'AmigaBasic. On voit que les langages de haut-niveau les plus utilisés sont présent. Pour ceux qui manquent, comme le E par exemple, d'autres tables peuvent être construites facilement, mais par contre, je doute qu'un générateur de ce type pour le code Assembleur soit vraiment fonctionnel...

L'importation

C'est la seule partie du programme qui m'a réelement déçu: théoriquement, Strux est capable de lire un source C ou Pascal pour en recréer les graphs.

Les premiers tests sur mes propres sources C ont été plutôt infructueux: des fonctions étaient "oubliées", quand le système ne plantait pas tous simplement! Etait-ce une nouvelle manifestation de l'esprit malicieux de mon 1000? En fait, le problème provient des commentaires C++ (//) que Strux ne comprend pas. Une fois tous ces commentaires supprimés, le C est lu sans trop de problèmes.

En ce qui concerne le Pascal, impossible de lui faire lire correctement un source de PCQ, mais il faut dire que ce compilateur DP n'est pas particulièrement standard.

Attention, je ne critique pas le fait que STRUX ne puisse pas lire tout les sources, car le // n'est pas standard en C normal, mais je trouve anormal que ceci plante le système: c'est un bugue. En plus, il se mélange totalememt les pinceaux avec les switch()/case.

Dommage car cette fonction est très utile pour décortiquer les sources d'un autre programmeur.

Quelques mots sur la doc

Si j'en parle aussi tardivement, c'est qu'elle ne sert pas beaucoup car, comme je l'ai déja dit, l'éditeur est vraiment très intuitif. La seule fois où j'ai vraiment eu à l'ouvrir a été pour créer ma propre table de traduction... Rien à reprocher au tutorial, qui traite de la création d'une application en C et en Pascal.

Ce que j'ai aimé:

- Les trois modes de visualisation, et le fait qu'ils suivent vraiment la norme,
- la possibilité de changer les fontes,
- les graphs "pseudo-vectoriel", à l'écran comme à l'impression,
- l'impression dont l'échelle varie automatiquement en fonction de la taille du graph,
- L'édition qui est très intelligente, que ce soit au clavier ou à la souris,
- Le fait qu'il puisse créer son propre écran ou s'ouvrir sur un écran public.
- Les tables de translation qui permettent de créer notre propre langage.
- La documentation est bien faite et surtout, elle sait se faire oublier!

Ce qui peut être amélioré:

- Le symbole "fin de procédure" qui ne correspond qu'au... break!
- Exemple qu'en allemand.
- Importation d'autres langages que le C et le Pascal.
- Support inexistant de l'Assembleur *(mais je vois mal comment un langage de bas-niveau peut être géré par un tel programme!)*.
- Le support du //
- Pas de gestion multi-fenêtre
- Un peu plus de couleur aurait facilité la lecture des graphs.
- L'impression ne gère que le monochrome.
- Utilisant un Workbench overscan, j'aurais aimé que le nouvel écran prenne les dimensions de ce dernier.
- un petit port Arexx?

Ce que je n'ai vraiment pas aimé:

- Que Strux se plante lorsque l'on importe un source qu'il ne comprend pas, comme du C avec des commentaires C++.

Il n'y a pas encore de distributeur pour la France mais mon petit doigt me dit que ça ne devrait pas tarder. Une version démo se trouve sur Aminet et peut être sur certains BBSs (Ramses?).

Strux est disponible auprès de son auteur pour 98 DM *(+12 DM pour les frais d'envoi)* soit environ 400 francs.

PCP - Andreas Günther, Alferner Weg 10, D - 33100 Paderborn, Allemangne.

Laurent Faillie

GFA

Salut les zèbres !

Comme je l'avais promis le mois dernier, nous allons aborder l'étude et la création de menus déroulant en GfaBasic *(à ce propos, le titre de mon source montre à lui tout seul l'intelligence et le génie de son créateur...)*, vous pourrez bien sûr l'incorporer dans vos créations personnelles pour améliorer vos programmes!

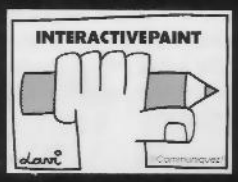
La gestion des menus déroulants en Gfa n'est pas bien compliquée en soit, mais pas évidente pour un débutant, surtout si celui-ci doit se contenter de la documentation du GfaBasic qui entre nous contient pas mal d'erreurs, des fonctions oubliés etc... A ce sujet si cela peut en intéresser certains d'entre vous, à mes débuts dans la compréhension du GfaBasic je me suis procuré "Le livre du GfaBasic 3.0" aux éditions *Micro-Application*, qui ma dépanné bien des fois et qui est bien plus agréable et didactique que la documentation d'origine *(cherchez l'erreur, vu que c'est le même éditeur, mais bon...)*

Je vous laisse méditer cette routine où vous devrez trouver l'avenir et la consécration de votre Moi profond pour la prochaine fois. Allez, à plus...

Philippe Agnisola

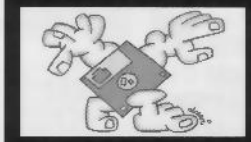
```
' ****************************************
' * Nom du source : Menutor              *
' * Sous-titre : Permet de controler les menus!  *
' * CopyRight : (C)1993 par Philippe Agnisola     *
' ****************************************
' Ouverture de la fenetre
OPENW #1,50,50,320,56,0,2+4+4096
TITLEW #1,"Essai de menu (Bouton de droite)"
' Dimension du tableau
DIM menu$(10)
' Lecture des options
REPEAT
  READ menu$(i%)
  INC i%
UNTIL menu$(i%-1)="*"
menu$(i%-1)=""
' Datas des options
DATA Fichiers,Item inactive,Boite,Cochage,Quitter,
                Contraste on,Double item»,
                !Sous-option n°1,!Sous-option n°2,
DATA *
' Activation du menu
MENU menu$()
' Modification des items du menu
MENU 1,192+16          ! Inactive
MENU 2,128+16          ! Boite
MENU 3,256+64+16+2     ! Cochage activé
' MENU 3,64+16+2       ! Cochage activé
MENU 5,64            ! Contraste activé
' MENU 5,2+64+16       ! Contraste activé
' Des raccourcis clavier
MENU KEY 2,ASC("B")
MENU KEY 4,ASC("Q")
' Définition de l'interruption
ON MENU GOSUB menu_messages
' On attend ...
DO
SLEEP
LOOP
' Procedure de reception des messages
PROCEDURE menu_messages
  SELECT MENU(0)
  CASE 1
    PRINT "Option inactive"
  CASE 2
    PRINT "Item en boite"
  CASE 3
    PRINT "Cochage off"
    MENU 3,64+16+2      ! Cochage off
  CASE 4
    PRINT "Quitter"
    @quitter
  CASE 5
    PRINT "Contraste"
  CASE 6
    ' Titre du double menu (inutilisé)
  CASE 7
    PRINT "Double item n°1"
  CASE 8
    PRINT "Double item n°2"
  ENDSELECT
RETURN
' On se casse ...
PROCEDURE quitter
  CLOSEW #1
  CLEAR
  EDIT
RETURN
```


Communiquez ! présente
leurs créations originales



Collection "Interactive Paint"
Environ 100 images de Lavi sur 6 D7 classées par thème. Toutes ces images sont éditables du système 1.3 au 3.0

A utiliser avec votre logiciel de dessin préféré. 35 Frs la D7, 95 Frs le pack de 6 D7 port compris



Collection "AGANEWS"
Plus de 7 Mégas d'images High Rés 256 Couleurs (AGA) VU A LA TÉLÉ !!!

35 Frs la D7, 135 Frs le pack de 9 D7 port compris

Service SCANERISATION
Scan 800 DPI de vos photos ou diapos (retouche possible) jusqu'au A4. Sauvegarde de 2 à 24 Bits (IFF, PCX, TGA...)

De 1 à 10 photos : 15 Frs le scan + D7 + Port. 12 Frs la photo supplémentaire.

31160 ARBAS - France
Téléphone : 61 900 111

Dice

Les passages de paramètres

Salut tout le monde. Tels des explorateurs sans peurs et sans reproches, nous allons continuer notre voyage au pays des compilateurs C, dans la contrée de Dice en particulier...

Aujourd'hui, nous allons nous arrêter sur les passages des paramètres... Beaucoup de programmes ont besoin d'avoir des informations pour pouvoir s'exécuter et il est souvent plus simple pour l'utilisateur de les passer en paramètres plutôt que de répondre à un requester ou a un 'prompt' *(pour par exemple automatiser un processus)*. Sur Amiga, nous devons séparer le problème en 2, suivant que le programme est lancé depuis le Workbench ou depuis un Shell.

Le premier monde: le Shell

Nous sommes dans le monde des privilégiés car la majorité des environnements sont de ce type: Unix, OS9, VMS ... C'est le mode de communication le plus simple à réaliser *(même un PC de base supporte ceci avec le MS-DOS, c'est tout dire!)*. Sur Amiga, cette interface rudimentaire s'appelait d'abord le CLI pour Commande Line Interface soit interface à ligne de commande en bon français. Très vite, elle s'est transformée en Shell. Que ce soit celui de Commodore ou ceux du DPs tels que Csh, ils apportent un confort d'utilisation et une puissance dont il serait dommage de se passer. Je parlais du monde des privilégiés: n'importe quel programme de C pur *(qui n'appelle aucune fonction système)* peut être porté vers l'AmigaShell quelque soit la machine sur laquelle il a été créé par une simple recompilation *(vive le C!)* alors que ce n'est pas le cas depuis le workbench. Nous y reviendrons, mais pour le moment, occupons nous de nos arguments. Comme tout programmeur de C le sait, l'exécution d'un programme commence par une fonction **main()** dont le prototype est le suivant: **int main(int ac,char **av);**

Tiens, mais comment la première fonction d'un programme peut-elle avoir des arguments? Et bien, c'est par eux que le shell indique au programme quels sont les paramètres: **av** est un tableau de chaînes de caractères *(on aurait pu le prototyper char av[][])*. Dans chacune se trouve un argument. Attention dans av[0], il y a toujours le nom du programme. **ac** contient le nombre d'arguments. Petite devinette: quelle est la valeur minimale de ac *(sous shell)*? La réponse est 1 évidemment: il s'agit du nom du programme.

```
/**********************************
Tst_arg.c
Ce programme affiche ses arguments.
***********************************/
#include <stdio.h>
    // prototype de printf()
int main(int ac, char **av){
    int i;
    printf("Nombre d'arguments :%d",ac);
    for(i=0;i<ac;i++)
        printf("Av[%3d]='%s'",i,av[i]);
exit(0);
}
```

Testons ce programme:

```
Shell #5 VD0: > tst_arg
Nombre d'argument :1
Av[  0]='tst_arg'
Shell #5 VD0: > tst_arg Ceci est un  test  !!
Nombre d'argument :6
Av[  0]='tst_arg'
Av[  1]='Ceci'
Av[  2]='est'
Av[  3]='un'
Av[  4]='test'
Av[  5]='!!'
```

Remarquez que chaque mot est considéré comme un argument différent. Les espaces comme les tabulations sont considérés comme des séparateurs et le nombre d'espaces entre les mots est sans importance. Si nous voulons utiliser une phrase entière, il faut l'entourer de guillemets:

```
Shell #5 VD0: >tst_arg "Ceci est un test !!"
Nombre d'argument :2
Av[  0]='tst_arg'
Av[  1]='Ceci est un test !!'
```

Si notre programme doit utiliser des fichiers, il est souvent pratique de pouvoir utiliser les wildcards *(?, #?, ect...)*. Pour les utilisateurs de CSH pas de problème car c'est le shell qui s'occupe de tout... Pour les autres *(ou dans le cas où l'utilisateur désire utiliser les jokers de Commodore qui ne sont pas supportés par les Csh inférieurs à 5.31)*, Dice dispose d'une fonction nommée **'expand_args()'** et qui fait tout le travail pour nous:

```
int error = expand_args(const int xac, const char **xav,
    int *ac, char ***av);
```

xac et xav sont les paramètres fournis par **main()**, ac et av sont leurs équivalents une fois que tous les paramètres ont été étendus. Tout est fait automatiquement, le programmeur n'a à s'inquiéter de rien.

```
/**********************************
    Tst_arg2.c
    Ce programme affiche ses arguments.
***********************************/
#include <stdio.h>
    // prototype de printf()
int main(int xac, char **xav){
    int i;
    int ac;
    char **av;
    puts("Avant l'expention :");
    printf("Nombre d'argument :%d",xac);
    for(i=0;i<xac;i++)
        printf("xAv[%3d]='%s'",i,xav[i]);
    if(expand_args(xac, xav, &ac, &av)){
        puts("Erreur durant 'expand_arg()'");
        exit(20);
    }
    puts("Après ...");
    printf("Nombre d'argument :%d",ac);
    for(i=0;i<ac;i++)
        printf("Av[%3d]='%s'",i,av[i]);
    exit(0);
}
```

Pour connaître toutes les librairies et tous les devices qui se trouvent dans un sous répertoire *(de niveau 1)* de sys, taper

```
Tst_arg2 "sys:#?/#?.(dev#?|lib#?)"
```

Notez, au passage, que j'ai mis l'expression entre guillemets sinon CSH fera tout le travail et je n'aurai rien démontré... On remarque ici aussi la puissance des WildCards de l'AmigaDos *(comparez avec le MS-DOS...)*. Avec le 2.0, la **Dos.library** nous pernet de créer des programmes dans le style des commandes de Commodore avec les fonctions **FindArg()**, **ReadItem()**, **FreeArgs()** et **ReadArgs()**. Elles ont été vues dans le numéro 63 *(décembre 1993)* d'AmigaNews 'Ecrire une commande AmigaDos avec le 2.0'.

Quelques préçisions, l'auteur préconise l'utilisation de **_main()** au lieu de main pour recupérer la ligne de commande avant transformation en **av[][]**. Je rappelle que dans ce cas, les **printf()**, **scanf** et tout ce qui gère les entrées sorties dans la bibliothèque du compilateur, mais aussi la gestion de la mémoire par **malloc()**, **calloc()**, **realloc()**, **free()**, **strdup()**,... n'est plus utilisable. Il y a de toutes façons une méthode beaucoup plus simple: chaque programme du Cli est un process, et on peut récupérer la ligne de commande dans sa structure de description grâce à la fonction **GetArgStr(void)** ou directement dans sa structure CLI *(voir les includes du 2.0 ou plus)*. Des erreurs se sont d'ailleurs introduites dans cet article. Contrairement à ce qui est dit, le mot long qui correspond à un argument absent n'est pas NULL mais garde la valeur qu'il contenait avant l'appel de **ReadArgs()**. Il ne contient pas la valeur pour un /N mais un pointeur sur cette valeur... Je vais donc reprendre l'exemple d'*Emmanuel Buu*:

```
/*******************************************************
TstReadArgs.c
Ceci est le source d'une mini commande AmigaDos dont le
but est de montrer l'utilisation de ReadArgs() du KS 2.0 +.
N'importe quel compilateur peut être utilisé. La Dos.librairy
est ouverte automatiquement ( ce qui est généralement le cas
car le compilateur en a besoin pour créer stdin, ect... ).
*******************************************************/
```

```
#include <clib/dos_protos.h>
#include <stdlib.h>
#define NBRE_MC 4  /* Nombre de mot clefs */
#define TEMP   "DE/A,VERS/K,DELAI=-d/N,RAPIDE/S"
struct RDArgs *argt;
void fini(void){
    if(argt) FreeArgs(argt);
}
void main(int ac,char **av){
    long argr[NBRE_MC];
    long del=0;
/* Valeurs par défaut pour les arguments non aubligatoire */
    argr[1]=(long)"France";      /* la destination est la France */
    argr[2]=(long)&del;          /* delai illimité */
    argr[3]=(long)0;             /* pas rapide */
    atexit(fini);
    if(!(argt=ReadArgs(TEMP,argr,NULL))){
        PrintFault(IoErr(),av[0]); /* Erreur !! */
        exit(20);
    }
    Printf("%s de %s vers %s delai ",(long)av[0],argr[0],argr[1]);
    if(*(long *)argr[2]<1)
        PutStr("infini");
    else
        Printf("%ld seconde%lc",*(long *)argr[2],
                        (*(long *)argr[2]>2)?'s':' ');
    if(argr[3])
        PutStr(" Rapide.");
    else
        PutStr(" Lent.");
    exit(0);
}
```

D'abord, remarquez que j'ai utilisé les fonctions de la Dos.library pour les E/S (**Printf()**, **PutStr()**). C'est pourquoi les entiers sont affichés par **%ld** car je vous rappelle que les fonctions de la ROM utilisent des entiers sur 16 bits par défaut alors que tous les compilateurs modernes passent les arguments sur des mots longs.

Remarquez aussi le **%lc** qui peut paraître assez bizarre. Le fait de tout passer sur des mots longs peut choquer mais il faut savoir que c'est beaucoup plus rapide ainsi pour les processeurs 32 Bits (à partir du 68020) et ne ralentit pas beaucoups les 16/32 (68000/010). Dernière chose, contrairement au **puts()**, **PutStr()** ne rajoute pas automatiquement en fin de ligne. Bon passons maintenant à nos arguments. Suivant le type **argr[x]** contient:

A ou un pointeur sur la chaîne donnée en argument.

Contient un pointeur sur un **long** *(pourquoi ne pas y stocker directement la valeur monsieur commodore?)*

S ou TRUE si l'option est sélectionnée.

Remarquez que vos données ne seront jamais modifiées *(par exemple, 'del' du programme précédent contiendra toujours 0)*, ce ne sont que les pointeurs de argr qui changent *(sans doute pour faciliter la programmation de commande PURE)*. Pour conclure, je dirai qu'il est très important d'initialiser le tableau argr pour tous les mots clefs qui ne sont pas /A avant d'appeler la fonction **ReadArgs()** sous peine d'avoir des valeurs bidons en retour...

Le second monde : le workbench

Ah le Worbench... C'est la petite touche pro d'un programme. Si un simple double clic de souris suffit à le lançer c'est déja bien, mais si en plus il accepte des arguments de cette interface, c'est vraiment le 'must'! Avant de donner un petit plus à nos programmes, une remarque:

- il est TRES IMPORTANT de se souvenir qu'un programme lancé depuis le workbench ne possède pas de canaux d'entrée/sortie standards *(stdin, stdout, stderr)* et toute tentative de **printf()**, **scanf()**, **puts()** mais aussi les **perrors()** ou **fprintf(stderr,...)** se solderont par le réveil de notre ami le Guru... Chez *Sas (ex Lattice)* le problème est contourné en ouvrant automatiquement une fenêtre d'entrée/sortie mais c'est vraiment disgrâcieux...

Avec tout autre compilateur, le lancement depuis le WB n'est signalé que par ac == 0. Tout le reste du travail doit être fait par le programmeur mais avec Dice, c'est plus simple: si le programme est lancé depuis son icône, il débute par **wbmain()**. Notez que **main()** doit quand même exister sinon dlink renverra une erreur. Le programme suivant est l'équivalent du précédent: il affiche ses arguments.

```
/*********************************************
  Tst_WBargs.c
  L.Faillie
  Lecture des arguments provenant de wbmain().
*********************************************/
#include <LF.h>
#include <workbench/startup.h>
#include <stdio.h>
wbmain (struct WBStartup *wbarg){
  FILE *s;
  int i;
  if(!(s=fopen("CON:////Sortie de tst_wbarg","w"))){
      LFatal("Erreur durant l'ouverture de la fenêtre ...");
      exit(20);
  }
  fprintf(s,"Nbre d'argument :%d",wbarg->sm_NumArgs);
  for(i=0;i<wbarg->sm_NumArgs;i++)
      fprintf(s,"%d : '%s'",i,wbarg->sm_ArgList[i].wa_Name);
  fflush(s);
  sleep(10);
  exit(0);
}
void main(){
  puts("Ce programme affiche les arguments provenant du WB."
      "il est donc plus judicieux de le lancer du WB pour avoir un résultat !!");
}
```

Voici les fameuses structures utilisé lors du passage des arguments :

```
struct WBStartup {
  struct Message    sm_Message;   /* a standard message structure */
  struct MsgPort *  sm_Process;   /* the process descriptor for you */
  BPTR              sm_Segment;   /* a descriptor for your code */
  LONG              sm_NumArgs;   /* the number of elements in ArgList */
  char *            sm_ToolWindow;  /* description of window */
  struct WBArg *    sm_ArgList;   /* the arguments themselves */
};
struct WBArg {
  BPTR              wa_Lock;      /* a lock descriptor */
  BYTE *            wa_Name;      /* a string relative to that lock */
};
```

On voit tout de suite qu'il y a beaucoup d'informations dans ces structures, mais nous n'allons voir que celles qui nous intéressent ici:

wbarg->sm_NumArgs contient le nombre d'arguments, et comme pour le Cli, le programme lui-même est inclu dans ce nombre...

wbarg->sm_ArgList est un tableau de structure WBArg qui contient les arguments eux-mêmes. Devinez qui est wbarg->sm_ArgList[0]? Il s'agit de l'exécutable que nous lançons. Comme vous pouvez le voir, ça ne change pas vraiment par rapport à main()...

Pourquoi cette structure WBArg alors qu'une simple chaîne contenant à la fois le path et le nom du fichier, aurait suffi par argument? Contrairement à la majorité des systèmes d'exploitation, l'Amiga a une notion de VOLUME et non d'unité physique. Cela signifie qu'un fichier est défini par son nom (évidemment) mais aussi par le volume sur lequel il se trouve. Si par exemple vous chargez un fichier avec l'éditeur AZ, lorsque vous voudrez le sauver en remplaçant l'original, l'Amiga saura sur quelle disquette le sauver, même si vous l'avez changé de lecteur, ou la demandera si elle n'est plus 'montée'. C'est cela la notion de volume et plus encore car la disquette est aussi trouvée si une autre avec le même nom est aussi présente. Un volume est caractérisé par un Lock qui est propre à chaque fichier. Bon ça n'arrange pas nos affaires car un path aurait été plus facile à gérer mais comme d'habitude, la Dos.libraries fournit la fonction adéquate : CurrentDir() qui place le répertoire courant sur celui fourni par un Lock . Voici, schématiquement comment procéder pour ouvir le premier fichier passé en paramètres:

```
BPTR old; // Lock du départ
// On change le répertoire courant, CurrentDir() renvoit le Lock de l'ancien
// répertoire
old=CurrentDir(wbarg->sm_ArgList[1].wa_Lock);
// On lit le fichier ( Open(), Read(), Write(), ... Close())
CurrentDir(old); // On se remet dans le répertoire du départ
```

Bon, il est évident que des tests doivent être rajoutés mais je vous laisse le faire vous même ...

Laurent Faillie

Pas de timbres s.v.p.

(sinon, le mois prochain nous montrerons un peu plus...)

Bonjour

Voici deux précisions concernant le courrier des lecteurs:

Nous ne pouvons pas répondre à toutes les lettres, surtout pas individuellement. Alors ne nous envoyez pas ni timbres, ni enveloppe auto-adressée.

Si un sujet a déjà été traité dans un numéro des mois précédents, il n'est pas abordé (ou alors sous la forme d'un renvoi au numéro en question).

*Voilà, bonne lecture. Il vous reste des questions: à vos plumes/aiguilles/jets d'encre/toners! - **Alain Bourgery***

Mise en boîte

J'utilise régulièrement mon Amiga 2000 pour des réalisations graphiques et PAO (flashées ou découpées sur films adhésifs) et j'ai, à de nombreuses reprises, étonné les professionnels par la polyvalence de cette machine (transfert des fichiers Mac ou PC via AMAX et PC0: sans problème).

Pour certaines fonctions (vectorisation et ARexx notamment), je préfère utiliser PDraw (2.0) et PPage (4.0) plutôt qu'Illustrator, XPress ou CorelDraw. Le malheur est que ni l'un ni l'autre de ces logiciels Amiga n'est capable de créer ou de relire un fichier avec entête EPSF accepté par un Mac ou un PC (relire, afficher et modifier le dessin en vectoriel s'entend car bien sûr, il est toujours possible d'imprimer un fichier PostScript). Tout au plus, je me retrouve face à la "Bounding Box".

Je fais régulièrement passer des logos vectoriels entre PC et Mac, les adaptant en fonction de l'utilisation finale, et mon Amiga ne peut alors me servir que de relai de transfert. Quel dommage...!

Connaissez-vous une réponse technique qui m'aurait échappé ou pourriez-vous encourager Gold Disk via CIS à réfléchir à la question?

François Gentil (69 Lyon)

AB: *Malheureusement, aucun programme (à ma connaissance dans aucun des trois mondes, d'ailleurs) n'est capable d'éditer un fichier EPSF. Tout au plus sont-ils capables d'afficher le fichier graphique contenu dans cet EPSF. Pour reprendre l'explication d'un de mes informateurs: "EPSF signifie 'Fichier PostScript Encapsulé', et on peut faire une analogie avec un ensemble d'objets qui auraient été scellés dans une boîte: plus aucun moyen de les en sortir, mais on peut quand même les observer."*

Synchro

Bonjour,

Ancien possesseur d'un A500, j'ai acheté une CD32 pour pouvoir profiter des films en Vidéo CD. J'ai la cartouche FMV, mais je constate des décalages entre le son et l'image (les acteurs parlent comme dans une mauvaise sous-série télé savonneuse...). Une idée ?

Régis Levent (08 Charleville-Mézières)

AB: *Pas de réponse catégorique du côté de Commodore, mais un détail qu'il me semble important de communiquer: vous savez tous qu'un accord a été signé entre plusieurs firmes pour normaliser le format de vidéo compressée en MPEG, appelé VidéoCD ; cependant, il semblerait que Philips se soit permis une légère modification du standard en dernière minute, ce qui a obligé Commodore à apporter une modification de dernière seconde à sa cartouche MPEG afin de pouvoir lire les films au standard 'Digital Vidéo' (dénomination de chez Philips). Il faudrait peut-être chercher là ce défaut de synchronisation son/image. A suivre...*

Ed: *Je suis le seul de l'équipe d'AmigaNews à avoir constaté (une fois) ce phénomène sur le CD32 FMV que Commodore nous a envoyé pour test. Bruno a regardé Top Gun du début jusqu'à la fin avec le son branché sur amplificateur stéréo et selon lui c'était presque comme au cinéma. Il n'a pas remarqué de décalage, Michel non plus. Et je ne l'ai plus remarqué depuis.*

Manque de mémoire

Monsieur,

Je possède un Amiga 1200 et je compte me procurer une carte accélératrice A1230 Turbo II avec micro-processeur Motorola 68030 cadencé à 50MHz (avec MMU). J'ai pris connaissance d'un logiciel appelé Gigamem (dans une de vos revues en 1992) *(Ed: il s'agit du numéro 49)* qui peut créer de la mémoire virtuelle selon la disponibilité de son disque dur et uniquement dans le cas où l'on possède un MMU. A l'époque de sa parution en 1992, c'était Archos qui le distribuait, mais ils m'ont informé qu'à ce jour ils ne distribuaient plus ce produit. De plus, je n'ai pas trouvé de revue parlant à ce jour de ce logiciel. Pourriez-vous m'indiquer si ce logiciel existe toujours et dans quelle version, à défaut, un autre logiciel comparable fonctionnant sur le 1200?

Jean-Bernard Morlinghem (95 Sannois)

AB: *Gigamem, édité par la société allemande BSC, était encore vendu en Grande-Bretagne chez Gasteiner (Unit 2, Mill-Mead Bus Centre, Millmead Rd, London N17 9QU, Tél:081-365 1151) et Phoenix (Unit 2, York Towers, 383 York Road, Leeds LS9 6TA, Tél:0532 350091) en janvier de cette année. Je pense que vous pouvez les contacter à ce sujet.*

Elle est réfléchie

Monsieur Bourgery,

Je possède, depuis un peu plus d'un an, un ordinateur Amiga 600. J'ai cherché vainement à acheter, soit directement, soit par correspondance, une disquette SCRABBLE français. Il est très difficile de trouver des disquettes réflexion-jeux de société.

D'autre part, j'avais acheté pendant quelques mois des numéros d'Amiga News et je viens de les relire. Je suis tombé sur votre article (page 52 du n°51). Seriez-vous assez aimable pour me faire savoir à quelles maisons m'adresser pour trouver enfin ces disquettes. Je vous en remercie par avance.

Croyez, Monsieur, en mes meilleurs sentiments.

Monique Chauvat (23 Felletin)

AB: *Mince, je suis découvert... En effet, j'ai écrit cet article et j'ai pu constater que ces cinquante propositions restaient souvent d'actualité (elles ont été beaucoup mentionnées dans la récente liste des meilleurs jeux sur Amiga de la revue anglaise Amiga Format). Le problème de tous les jeux sur disquette(s) est qu'ils ne restent disponibles que quelques mois après leur sortie: il faut donc les acheter à ce moment ou attendre qu'ils soient inclus dans une compilation. Malheureusement, vous êtes, comme beaucoup d'utilisatrices, passionnée de jeux de réflexion et ceux-ci ne bénéficient pas d'un large public. Résultat: vous avez un mal fou à les trouver puisque les revendeurs ne les commandent qu'à la demande. Par contre, vous pouvez engu.....er de ma part votre revendeur car INNELEC a fait une promotion en février sur la disquette SCRABBLE français Amiga. INNELEC est, avec GUILLEMOT, l'un des deux principaux importateurs de logiciels en France. Votre revendeur passe*

sûrement par eux pour ses commandes, mais s'il est aussi incompétent qu'il le semble, n'hésitez pas à contacter des maisons sérieuses telle Bab Micro (7, rue de Coursic, 64100 Bayonne. Tél:59 59 39 65) (Tiens, c'est la seule pub présentant des JEUX dans AmigaNews, qu'attendent donc les autres?).

DEBOUT COMMODORE

Je profite, avec quelques amis, de la tribune publique qu'offre Amiga News pour appuyer la politique parue dans le numéro d'octobre 93 "Faut-il chasser Irving Gould?" et y ajouter quelques réflexions.

Nous adhérons totalement aux propos de M. Christopher Potter lorsqu'il énumère les nombreuses erreurs de Commodore concernant les choix technologiques (absence de DSP, bus SCSI2 sur le 4000, moniteurs inadaptés, ...) et commerciaux (quasiment aucune promotion pour la gamme Amiga, positionnement sur le marché, ...). Nous aussi nous en avons ras-le-bol de la politique de Commodore qui consiste à annoncer haut et fort: L'AMIGA EST UNE CONSOLE DE JEU. Pour appuyer cette assertion, Commodore nomme sa console "AMIGA CD32", présentant le 1200 auprès des médias également comme une console. Certains responsables marketing quant à eux, osent affirmer que les autres Amiga de la gamme ne servent qu'à développer les jeux sur ces deux machines. STOP! PLUS D'INEPTIES, SVP! M. Potter proposait, pour ne pas faire l'amalgame entre la console et les autres machines de la gamme, donc entre l'utilisation jeu et pro ou avertie, de changer le nom de l'Amiga CD32; mais trop tard, le mal est fait et principalement grâce à la publicité faite par Commodore. Il est d'ailleurs intéressant de constater que Commodore n'a jamais été aussi efficace au niveau marketing que pour promouvoir la CD32. La politique Commodore consiste actuellement à concurrencer les consoles et à délaisser COMPLETEMENT le domaine dit "professionnel", ce, à la naissance d'outils écrasant par leurs performances les autres machines, le 4000 et le 1200 (note pour Commodore qui semble ne pas connaître ses machines: mais oui, le 1200 n'est pas une console, c'est bel et bien un ordinateur). A cela "on" va rétorquer que "le marché des consoles de jeu et ordinateurs-consoles évolués est plus porteur" ("plus rentable" pour les béotiens ignorant le langage commercial). Et pour cause! Commodore ne cherche même pas à venir sur le marché professionnel, c'est le marché qui est obligé de venir à Commodore (cf la rubrique "les grands utilisateurs").

Commodore se plaint de problèmes financiers en raison de la stagnation du marché. Nous proposons donc un plan de restructuration économique: virer tous les commerciaux, leur salaires sont totalement injustifiés par rapport à la qualité du travail fourni. Car ne vous y fiez pas, messieurs les commerciaux, vous ne vendez pas des Amiga, ce sont les utilisateurs qui les achètent, GROSSE NUANCE! Remerciez les ingénieurs qui élaborent ces bijoux et les utilisateurs qui font votre travail de publicité. Vous ne vous êtes jamais demandé comment votre machine avait atteint cette notoriété sans campagne de publicité démesurée ? Si ces passionnés ne connaissaient pas le téléphone arabe, vous ne vendriez pas d'Amiga...

Si on tourne les yeux du côté du continent américain, on peut voir (de très loin, trop loin hélas!) que l'évolution de l'Amiga y est professionnelle: certaines chaînes câblées n'utilisent, Vidéo Toaster à l'appui, que l'Amiga (CNN entre autres). Là-bas l'Amiga est une machine PRO qui concurrence, non pas les PC ou les Macintosh, mais carrément les stations Silicon Graphics.

Il n'est pas dans notre intention de créer une guerre joueurs/utilisateurs "pro", mais ne s'occuper que de la première catégorie est une erreur, la seconde catégorie se sent lésée et elle l'est! Pour montrer notre bonne foi nous allons maintenant exposer de nombreux problèmes qui touchent l'ensemble des utilisateurs AMIGA.

* Il serait bon de généraliser la pratique consistant pour les revendeurs à modifier les configurations suivant l'envie et le besoin des acheteurs. On peut citer l'exemple de la majorité des grosses boîtes au Canada, ou de Bab Micro en France qui propose entre autres un port SCSI2 dans le 4000.

* Il n'y a pas d'encouragement au développement localisé, ce qui est inexcusable, il est ainsi très difficile, voire impossible de trouver des documentations ou alors à des prix exorbitants.

* Nous aimerions connaître la justification de la différence de prix entre le 1200 et le 4000

* Il faut également dénoncer le manque de magasins compétents en France. Une des solutions pour remédier à ce problème pourrait consister à créer des COMMODORE CENTERS comme il existe des APPLE CENTERS. Ce serait pour le client un gage de qualité et de soutien.

* Nous dénonçons également la rétention d'informations de base: à ce propos, nous tenons particulièrement à remercier le(s) gars qui a(ont) eu l'idée géniale de vendre le manuel de l'utilisation du 1200 en option.

* Un autre point noir est l'absence de soutien au développement: les programmeurs doivent ACHETER le kit de développement... Ce sont pourtant les développeurs de tout acabit qui font vivre la machine. S'il n'y avait pas eu le Domaine Public et les démos des groupes lors du lancement de l'AMIGA, notre machine n'existerait plus!

* A propos du sponsoring: il est honteux de sponsoriser le foot ou les bateaux ayant un rapport plus qu'étroit avec l'informatique, il vaudrait bien mieux en période de crise supporter les clubs et les développeurs, ou organiser des salons professionnels comme il en existe en Allemagne et en Suisse, ou comme le fait APPLE, tous les deux ans à Paris. Nous trouvons honteux que notre pays ne dispose pas d'un tel salon dédié à l'Amiga, et nous tenons à féliciter les associations d'utilisateurs (comme ATACOM) ainsi qu'ANews pour les efforts qu'ils font dans le sens de l'utilisation pro. Mais vous conviendrez qu'il est incroyable que ce soit à eux de faire ce travail!

* Concernant les choix technologiques et logiciels: il est absolument incroyable que le 4000 et le 1200, machines "multimédia" ne soient pas équipées de micros, digitaliseurs sonores et du DSP en standard. Jusqu'à dernière nouvelle, le son est compris dans le multimédia!! Encore une preuve de manque de clairvoyance de Commodore qui laisse ainsi le champ libre aux Mac. De même, le 3000 était vendu avec Amigavision, utilitaire multimédia par excellence, le 4000 est vendu avec quoi ? *(Ed: les premiers ont été livrés AVEC Amigavision)*

En résumé, notre colère provient avant tout du fait que nous sommes certains que Commodore détient avec l'Amiga un instrument idéal pour s'imposer dans la cour des grands. Or, depuis des années, Commodore fait tout pour gâcher ses chances en multipliant aberrations et erreurs stratégiques.

Jérôme Venet (67 Strasbourg)

***AB:** Du même genre, voici une lettre du Chef du service des Sports de la ville de Laudun (30) envoyée à Commodore France:*

Monsieur le Président

J'ai 30 ans et je possède un 4000/030, copro à 33MHz, 6 Mo de Ram. Votre société a mis au point cette machine fabuleuse, ergonomique, puissante, multitâche et qui possède des capacités graphiques hors du commun. Jusque là, rien à dire. Mais le tableau se noircit lorsque l'on parle de la distribution et des logiciels qui tournent sur ce merveilleux produit.

Concernant la distribution, pourquoi le génie de Commodore appliqué à la réalisation du HARD ne s'applique t-il pas à sa distribution ainsi qu'à sa promotion? C'est bien beau de cautionner et de financer des sportifs de haut niveau, football et navigation, et je suis heureux de constater que des sociétés participent à de tels événements, mais la solution est-elle là ? Chaque soir, lors des pages publicitaires mes enfants ingurgitent du "Séga, c'est plus fort que toi...", du "Super Nintendo...", et moi je déprime devant "Compaq... à suivre", ou "Intel inside..." (peut-être réalisé sur Amiga comme la présentation publicitaire d'IBM au salon de Madrid). Et l'AMIGA dans tout ça ? Une pub bidon de la CD32 pendant quinze jours ? C'est sérieux ? Où sont les slogans, les images qui frappent, les pubs pour cette machine fabuleuse qu'est l'A4000 ?

Je voulais équiper le service des sports et des loisirs de machines. Devinez quelle machine est sur mon bureau ? Un PC!

Sur le bureau de mes secrétaires ? des PC!.. POURQUOI ?.. Pourquoi est-ce que je tape cette lettre sur un 386 ou un 486 alors que je pourrais le faire sur un COMMODORE AMIGA?

100 000 F de matériel et seulement pour des machines dont l'avenir n'est à envisager qu'à travers cette vulgaire fenêtre qui tente de gérer un soi-disant multitâche.

Quand aurai-je WORD pour Windows sur Amiga? Quand aurai-je un intégré comme WORKS sur Amiga? Quand aurai-je AUTOCAD sur Amiga (domaine dans lequel cette machine ferait des merveilles)? Quand aurai-je des TABLEURS sérieux? Quand aurai-je des BASES DE DONNEES sérieuse?

Alors quoi, bougez-vous. Quinze coups de fil sur le Gard pour trouver un revendeur qui ait en magasin un AMIGA digne de ce nom et surtout un 4000 équipé d'un CD32 *(Ed: là, je pense qu'il s'agit plutôt d'un lecteur CDRom).*

Bruno Dusserre Telmont

AB: *Je ne sais pas si Commodore vous a répondu, mais je peux tenter d'apporter quelques réponses.*

Pour ce qui est du commercial déplorable, cela fait plusieurs années que nous le déplorons tous, mais si cela peut vous consoler, les autres importateurs européens souffrent des mêmes défauts (les utilisateurs s'en plaignent aussi dans le courrier des lecteurs de nos confrères)...

Pour les logiciels de bureautique, suivez nos articles et vous pourrez y trouver des tests de logiciels dignes du monde PC, avec des notices très souvent en français, et de plus en plus souvent une localisation (je sais, il faut le WB 2.1 ou +, mais le kit 3.1 étant presque disponible...). Dans la famille Word, je propose FINAL WRITER et WORDWORTH 3. Dans la famille intégré, je propose GOLD DISK OFFICE. Dans la famille Autocad, je propose MAXXONCAD, DYNACADD et X-CAD 2000. Dans la famille tableurs, je propose PROFESSIONAL CALC. Dans la famille bases de données, SUPERBASE PRO 4. Mes choix ne sont peut-être pas les meilleurs, mais ils ne sont qu'indicatifs.

J'ai mis un disque dur 3.5" dans mon 1200

Messieurs.

- L'excellent article de JL.M sur l'A2000 m'a donné envie de garder mon A2000 et d'attendre le A5000, mais l'article de Laurent Camarasa ne m'a PAS DU TOUT CONVAINCU d'acheter un A4000/30 (et je n'en dirais pas plus...). Au niveau hardware, cette machine est 2 FOIS TROP CHERE pour ces capacités (et sans écran en plus!). Ce manque d'objectivité est consternant: j'aime l'Amiga plus que tout, mais je ne conseillerais jamais à quelqu'un d'acheter un 40/30. Plutot un A1200 avec une bonne carte (bien moins cher et plus puissant). Laurent, revenez sur terre, vous connaissez le prix d'un 486DX33? Je n'aime pas du tout les PC (je travaille dessus) mais il faut rester REALISTE, sinon on perd toute crédibilité.

Si Commodore nous à toujours pris pour des vaches à lait, il ne faudrait pas le conforter dans ses idées...

- Dans ANews N°65, reponse courrier, il est erroné de penser que seul le 3000 est habilité à recevoir UNIX. C'est ignorer qu'il existe des A2500 Unix et qu'il est virtuellement possible de faire tourner Unix sur tout p qui possède un mode protégé (680x0, 80386 et + ...), c'est un des principes fondateur de ce système d'exploitation.

- Sur le joyeux monde de l'Amiga en France, j'ai l'impression d'être un Bosniaque face à une armée de Serbe PC_TAIWANAIS_PAS_CHERS qui déferle dans ma vallée savoyarde ...

- Une petite histoire qui m'est arrivée:

J'ai réussi à faire acheter à un copain de promo (qui possède un 386) un A1200 et cela a été difficile en regard de la montée du PC 486SX25 à 5000 frs. Comme nous sommes assez bidouilleurs hard, nous avons pris un 1200 sans aucune option étant donné que nous avions deja des HD IDE à disposition et que Commodore confond le terme IDE et SCSI (pourtant c'est pas compliqué ...) au niveau des prix.

Nous nous étions mis en tête de monter un HD 3.5" sur le connecteur interne (si, si c'est possible ...). Super facile! On dérive une alimentation, on case le bébé 3.5" dans un coin tout près du lecteur de disk après avoir enlevé une petite tôle et avoir emmailloté le bébé pour éviter les faux contacts et les vraies surprises ... Jusque là ok.

Deuxième phase: relier le connecteur 2.5" interne au connecteur 3.5" du HD. Deux solutions s'offrirent à nous:

- soit tirer une nappe (fils à fils s.v.p) mais c'est pénible et risqué pour le SAV.

- soit trouver un adaptateur 2.5" <-> 3.5" : l'oiseau rare.

C'est la deuxième solution que nous avons choisi (connecteur trouvé auprès de Janal Grenoble que je remercie au passage pour son amabilité et sa compétence: un peu de pub pour les rares vendeurs compétents sur Amiga, cela ne peut pas faire de mal ...). Niveau hard passé avec succés. Check point...

Maintenant on installe le HD pour pouvoir utiliser le super WB3.0 virtuellement IMPOSSIBLE A UTILISER SANS HD (à moins d'être un maniaque de PowerPacker et de vouloir utiliser le 3.0 comme un 2.0 amélioré...) et là stupeur et indignation: Commodore fournit une machine avec un port IDE sans logiciel pour l'exploiter! INCROYABLE MAIS VRAI !!! Impossible de préparer, partitionner, formater un HD si la petite case HD n'a pas été cochée sur la boi-boite du 1200-tout-neuf... un service que rend même le pc-DOS le plus pourri et nulos de la terre avec son DOS (on peut même utiliser le programme 'debug' (pas vraiment pratique) pour le faire), le 1200 ne le fait pas en série...

Si j'étais commercial chez Commodore, je proposerais un A1200 sans Workbench pour 200 balles de moins et un Super Pack Dino_mes_2 sans Workbench et sans ROM pour 1000 balles de moins.

ON PREND LES GENS POUR DES QUOI?

Pour résoudre ce problème, les solutions suivantes s'offrent à vous (ordre croissant de facilité) :

- vous achetez un 486DX33, et vous arrêtez de rêver sur l'avenir de l'Amiga...

- vous écrivez à Commodore une méga lettre d'insultes.

- vous récupérez la disquette d'installation d'un 1200 HD comme vous pouvez.

- vous recupérez la disquette d'installation d'un 600 HD comme vous pouvez.

- vous demandez à un revendeur complaisant de vous préparer votre disk.

- vous écrivez avec Arexx un contrôleur AT-IDE avec vos petits doigts boudinés d'informaticien si vous n'avez que cela à faire et pas d'autres langages à disposition ...

Systeme D quand tu nous tiens ... (sur Amiga cela fait pas mal d'années). Continuez messieurs les commerciaux de Commodore, désintegrez une à une les chances de l'Amiga et d'ici peu de temps on n'en parlera même plus...

2> J'en ai PLUS QU'ASSEZ de recevoir ANews le 10 du mois (quand tout va bien) alors qu'il est déja sorti depuis belle lurette chez les marchands de journaux... Je ne trouve pas cela normal et je me suis laisser dire que je n'étais pas le seul dans ce cas... j'habite loin de Toulouse mais quand même...Si je me permet de vous faire part de mon mécontentement c'est pour les raisons suivantes:

- J'enrage de voir ANews dans les kiosques et de ne pas pouvoir le lire . Lorsque je me renseigne pour les ventes/échanges des petites annonces, tout a disparu depuis une semaine. Conclusion: Quel avantage d'être abonné?

Frédéric Moreau (Esserts-Blay 73)

Ed: *Pour ce dernier point, notre routeur a envoyé le journal en retard le mois dernier pour empirer les choses... Oui, les abonnés recoivent le journal avec plusieurs jours de retard et nous ne pouvons pas faire autrement. En contrepartie, ils le paient moins cher, ils n'ont pas besoin d'enfourcher le vélo, et ils sont assurés de ne pas manquer un numéro. A vous de choisir.*

VOTRE SPECIALISTE Amiga

06 POWER INFORMATIQUE
ENFIN ! A NICE l'informatique familiale et la video sur Amiga ainsi que vos consoles dont le nouveau **CD32**
Conseils ! Assistance! Démo !Jeux !
Vente par correspondance et sur place
26 rue Trachel 06 NICE
TEL : 93.88.00.86 FAX 93.88.18.17

07 26 janal
Le spécialiste Amiga
Drôme - Ardèche
Revendeur Agréé depuis 1978
SAV - Conseil - Démonstration permanentes
Centre de Formation GESCOM France Lyon - Valence
Infographie - Image de Synthèse - Multimédia
A Valence : 54, rue Faventines
tél : 75.55.43.16
A Privas : 10 rue du Parc
tél : 75.64.16.69
tél : 75.64.45.83

18 36 41 PLUME LASER
Toute la gamme *AMIGA*
HELP ASSISTANCE AMIGA
Logiciels & Périphériques
Résidence de la poste - Rue du 11 Novembre
18100 VIERZON
Tél: 48.71.72.22 Fax: 48.71.98.20

21 SIMM Computer
44, Rue Verrerie 21000 DIJON
Tél : 80 71 44 00 - Fax : 80 73 50 81
Votre Spécialiste AMIGA-PC
Matériel, Logiciels,
Extensions, Réparations
Solutions Multimédia
VIDI-12 AGA DISPONIBLE !

30
Sylvain Soriano
VPC
Dom Pub
14, rue Louis Delluc
30900 Nîmes
- Démo - Slide Show
- Utilitaire - Music Disc
Sur Amiga et PC
Catalogue contre 5 F en timbres
Auteurs, Contactez nous !

31 VOLUMM s.a.r.l.
TOUT L'AMIGA , RIEN QUE L'AMIGA !
DEVELOPPEURS DU LOGICIEL
VOLUMM-40
30 RUE PHARAON
31000 TOULOUSE
TEL : 61.53.36.09

31 INFONIX FRANCE
IMPORTATEUR CENTRE AGREE DISTRIBUTEUR
VIDI 12 & 24 compatible PC
Formation & Maintenance régional
Commodore Apple HP STAR
SHOW ROOM agréé
VIDEO PRO CENTER AMIGA
sur RDV : Tel: 61 41 26 09
Fax : 61 40 76 43
VIDEO PRO CENTER
Vente/Formation/Réalisation
Produits Vidéo/multimédia
2 bis Route d'espagne
31100 TOULOUSE **TEL:** 61 41 26 09 Prof/particulier
SAV: 61 40 75 45
INFONIX POINT VENTE
Apple *AMIGA* , PC
Sortie métro St CYPRIEN REPUBLIQUE 12 & 14 Rue néclusane 31500 TOULOUSE
TEL : 61 59 17 76
FAX : 62 21 14 67

34 I.P.L ELECTRON
La Passion de l'AMIGA
Vente Gamme AMIGA, SAV, PAO, Conseil, Formation, Titrage, Service, Infographie, Multimedia.
7, Rue Raoux
34000 Montpellier
Tel: 67.58.39.20 + Fax:67.58.66.47

35 MICRO-C
Revendeur agréé
Centre de maintenance
Spécialiste vidéo &
AMIGA
TEL: 99.63.71.11
16 Rue Des Fossés
35000 Rennes

46 LES FILMS DU GENIEVRE
■Organisme de formation déclaré
Toutes formations audiovisuelles sur commande
■*Specialistes de la formation sur AMIGA Stage d'une semaine tous les 2 mois*
BELCASTEL 46200 SOUILLAC
TEL: 65.37.00.71

54 CEGI
329, av. Maréchal Joffre
54200 ECROUVES TOUL
Téléphone: 83.43.47.54
Nancy: 83.20.88.08
Fax: 83.43.15.93
PRO CENTER
AMIGA, PC, COMMODORE
CENTRE DE MAINTENANCE
PRODUITS CIS
Infographie, Logo, Images de synthèses
Midi, Unix, Numéris, Etude, Analyse, Conseil
Gestion, Vidéo, Montage, Production

54 TPS
APPLICATIONS Informatique et Vidéo
En Démo: -Carte IV24, G-Lock -SCALA MM, Vidéo Director -Imagine, ADPRO, DPaint...
Prestation: Transferts, Montage Transcodage-Photo Vidéo
69, rue de Maréville 54520 - LAXOU
Tél: 83.27.44.34

59 VIDEO FORCE
1200 + HD 120Mo
4990 F
1 VTT en cadeaux!
IDEM 4000-30 4000-40
59800 LILLE 4rue Puebla
tél: 20-12-94-04
FAX 20-12-94-06

62 SOFTONE COMPAGNIE
S1
SPECIALISTE VIDEO/AMIGA
DISTRIBUTEUR DES ACTION REPLAY 3
394,. rue de Lille
62400 BETHUNE
TEL: 21.68.99.99 FAX 21.68.99.98

69 GELAIN INFORMATIQUE
Le spécialiste AMIGA de LYON
22, avenue de Saxe - 69006 LYON
Tél. 78.52.77.62 - Fax 72.74.18.79

75 AGMO
L'AMIGA et la VIDEO des PROS
DISTRIBUE :
PRO VIDEO POST- ALADIN 4 D
Cartes RESOLVER et VIVID 24
PRESENTATION MASTER -
FLOPTICAL SYQUEST
Show-Room / Formation sur RV
VANVES - Tél: (1) 46.48.94.95
Fax: (1) 45.25.71.78

75 STORM MEDIA PRODUCTION
Musique Import
BLUE RIBBON (RAMS & CRTS, Super JAM...)
SUNRIZE (Direct to disk, 12 ou 16 bit)
Tel: 43 57 46 57 - Fax: 48 05 75 53 - PARIS

78 Xidsoft
Infographie . Conseil Développement
La VPC au juste prix !
5, rue de la Treille
78730 Saint-Arnoult-en-Yvelines
tél. : (1) 30 88 23 69

91 MONTGERON
Centre Cial. La Forêt
Agrée COMMODORE
AMIGA 2000 / PC COMMODORE
Tous Logiciels & Périphériques
S.A.V. sur place
PHOTO-FOC
69.40.51.69
91230 MONTGERON

3615 DPSH
Domaine Public Software & Hardware Amiga
Découvrir, créer, s'informer, échanger, etc...
C'est maintenant possible sur le seul centre serveur dédié à l'Amiga. Qui en fait autant ?
3615-3614-MODEM, tout pour le confort.

95 MAXSYS
Enfin un centre spécialisé *AMIGA* dans le 95 !
* Toute la gamme disponible, de la CD32 au 4000/40.
* Centre de maintenance agréé.
* distributeur CIS.
* Service de domaine public.
De nombreux produits en démonstration:
Scala MM300, ADpro, Brillance ...
Des solutions pour la video et le multimedia
20, rue de l'hôtel dieu 95300 PONTOISE
TEL: 30.38.95.00 FAX: 30.38.06.09

***AmigaNews*, Nouvelle adresse, 12 rue Barrière**
31200 Toulouse, Tel: 61.47.25.67, Fax: 61.4725.69

Emploi

JH 27 ans, très bonne connaissance de l'Amiga, bonne connaissance des PC, cherche emploi et salaire évolutifs, horaires normaux (pas de samedi). Contacter la rédaction d'AmigaNews

Recherche

Recherche un graphiste pour créer une simulation de tarôt sur Amiga. Valette Jean Sébastien, 1438 CD216, 83500 La Seyne

Recherche programmeurs confirmés en langage C ou ASM pour développer programmes utilitaires professionnels sur Amiga, ainsi que tous contacts pour échanges sources, DP, etc... Contact Jean Paul au 42 43 68 30 répondeur

Recherche A4000 sur la région de Tours de préférence. Prix raisonnable. Tél 47 24 84 50 le week-end

Recherche disque dur 130 à 220Mo pour contrôler Dataflyer SCSI, genlock, carte 68030 + 68882 25 à 40Mhz + 4Mo 32 bits, video director, generateur chroma key. Le tout à prix sympa. Faire offre ou échange possible contre matériel informatique et vidéo. Tél 47 32 42 79 après 18H

Recherche pour A2000 *Carte A2630 peuplée 2/4 Mo ou carte équivalente GVP. *Carte ext RAM 16bits peuplée avec SIM (0 Mo ou +). Faire offre au 79 31 07 35 le week-end ou laisser message semaine

Recherche contacts sérieux pour échanger Domaine Public (origine CD - Rom), jeux, utilitaires - BBS. Recherche émulateur Minitel pour A2000 HD branchement direct sur le O23 (hte Savoy) - 36.15.16.17. JP Morand, 70 AV Béthosy, CH - 1012 Lausanne Tel: 021 653 36 57 Suisse

Petites annonces

Collectons et diffusons le TOP du DP système 2.0/ 3.0! Si pour vous la qualité prime sur la quantité alors rejoignez-nous. Catalogue sur disquette contre 4 timbres à 2F80. Une disquette DP vous sera offerte en cadeau de bienvenu! AXIA diffusion DP, 152 Rue de By, 77810 Thomery

A2000B + Rom 2.0 + A2090 + carte PC/ XT 2088 + genlock + lecteur 5" 1/4 + Digitaliseur + souris + joy. + originaux (DPaint 3, TexCraft, MindWalker...) + DP... Le tout 35000 FB. Tel 71/ 45 82 44 (+32 71 45 82 44 pr la France) ap 17h. Belgique.

Cherche prg. pour A4000, surtout en français ainsi que AGA. Contacter Mr Foisy, Canada 10, 770 Gouin Est, HIC - IB2

11 Ram Zip 128 Ko, 70 ns, Ref MB81C42 56 a - 70 PSZ 9221 D 852, récupérées sur carte A2620 (déja servies) 25F pièce. Coproc 6881 - 16 Mhz 250F. Tel: Loic au 60.63.86.39 avant 16H

A600 jamais servi + modem 1200 Bauds agréé PTT + DPaint VF + Nbr originaux + D7 vierges: 2000F. Tel: 53.62.99.21 AP 18H (demander Anthony)

A2000B, Rom 2.04, WB 2.0, deux lect disk 3.5: 2500F - Carte ext. Mém 8 Mo peuplée 1 Mo: 990F - Flicker Fixer + moniteur multisync quadram15: 3500F - Boitier dérivation paralléle, 1 cable: 190F - Scanner Sharp JX 300 (300DPI, 24 Bits, une passe, A4) + carte et logiciel de pilotage transcan: 65000F. SOFT: vendu avec emballage et documentation d'origine. Pro Draw 3.0: 900F - Cinemorph: 350F - Animator: 100F - Compte Cheque: 150F - DPaint IV: 400F - De Luxe Vidéo: 200F - Elan Performer: 200F - Module AD PRO: 300F - Font designer: 900F - GoldDisk Type: 150F. Contact Gérard: Tel 59.24.41.43 HB ou 59.24.96.69 HR.

Moniteur Multisync 17 Pouces, Sampo KDM - 1777A, "digital control", écran plat anti - reflets, coins carrés, norme MPRII basses radiations, pitch de 0.28 mm, focus dynamique. Résols jusqu'a 1600 X 1280 non entrelacé, taille image jusqu'a 320 X 240 mm. Fréquence horizontale de 30 à 82 KHz. Fréquence verticale de 50 à 90 KHz. Bande passante de 100 Mhz, réglages digitaux en façade: largeur et hauteur, centrage horizontal et vertical, ajustement vertical, contraste, luminosité, température des couleurs RGB, Degaus (démagnétisation du tube). Contrôle des fréquences par processeur, 10 modes vidéo préréglés + 10 modes enregistrables par l'utlisateur. Idéal pour une carte graphique sur Amiga: Picasso 2, Retina, etc...Matériel encore garantie pendant 6 mois. Valeur 8690F, cédé 6500F, Thierry Ardouin 5 villa George Serre - 94300 Vincennes, Tel: (33.1) 60.13.90.49 Fax: 60.13.99.18

A2000 2 Mo Chip 4Mo Fast, Rom 2.0 DD 4500F + DD pour A500 GVP 80 Mo + 2Mo Fast 2700F. Tel: 60.46.75.54 "Brunoy 91".

Vds DigiView 4 avec Module et DigiPaint cause double emploi 400F. Tel: 63.41.74.04

Cause départ armée vds A4000/ 40, 6Mo, DD 85Mo sous garantie, lect. sup, Scanner, joy + nb prg: 13000F. Tél: 74.23.34.01 (répondeur).

Jeux originaux Dune II + l'aigle d'or le retour + F-15 strike eagle + battle isle + epic + wing commander + silent service II: 500F le lot. Tel: 79.32.65.49 (AlbertVille).

Vds imprimante Star LC 20 + 10 Rubans 700F. Livres: Bibles, Trucs Astuces, AmigaBasic, AmigaDos, GFA, 80 Frcs Piéces, 250 Disquettes DD 500F. Tel: 87.72.27.69

Stop ! Réelle affaire: Station Multimédia Amiga 4000/ 40 RAM 10 Mo DD 125 Mo Ecran 1942 S, 2 lecteurs, 2 sorties Vidéo, souris optique, imprimante Panasonic, carte digitaliseur 24 bits interne V LAB (tps réel), TBC MSP 800 Option SECAM, etc ... Materiel sous garantie en excellent état le tout 40.000F. Tel: 93.22.49.20

Carte interne Vlab (digitaliseur en tps réel) garantie 10 mois, utilisée une seule fois. Prix 2900F. Port compris. Imprimante neuve Panasonic 1000F. Achéte Moniteur Amiga 1084 en bon état, faire offre. Tel: 93.22.49.20

A2000B (équipé carte 68030 GVP combo 333, 4Mo RAM, DD 50Mo, flicker fix, A 2320) 6500F, tablette graph. EASYL A4 1500F, Digiview Gold 3.0 500F, Epson LX 800 avec traceur à picots 1300F, Marc Zeegers au 94.04.60.61 ou 94.04.71.37

DD 80 Mo type SCSI: 800F. Compilateur SAS C V5.1: faire offre. Tel: 97.60.46.70 - 20h.

A2000 2 Mo, RAM, DD 60 Mo carte AT, imprimante citizen, Swift 24, divers logiciels. Tel: 98.29.79.43

Carte mère A2000 2.04: 1000F, Carte SCSI Archos + 2Mo: 1500F, Carte SCSI Dataflyer: 800F, GVP CForce 68030 40 mhz + 68880 40 mhz + 4 Mo (32 bits) SCSI: 6000F. Mathieu Lagier 3 rue Armand Rousseau, 29200 Brest, 98.43.40.91. Le soir.

-1- Computer

1950 Sion Suisse

Tél. (19 41) 27 222 000

Fax + BBS gratuit

(19 41) 27 22 1900

Spécialiste bureautique

- Superbase, FinalCopy, tableur, gestion PME

Gros système

- Réseau Amiga et PC, lecteur CD-ROM, disque dur magnétique ou laser 1Ga et plus
- Imprimante laser couleurs A3, etc
- Carte mémoire 256 Mbytes + SCSI-II

- Plus de 10 ans d'expérience!
- Assistance technique, formation
- Expédition rapide

SOFTONE amiga

394, rue de Lille — Tél. 21 68 99 99
62400 BETHUNE — Fax. 21 68 99 98

A1200 seul	2290 F	A1200+écran coul.	3180 F
A1200+DD40	3390 F	A1200+DD120	3990 F
A1200+DD250	4790 F	A1200+DD340	5200 F
A4030+DD120	8990 F	A4030+DD340	9690 F
A4040+DD120	14690 F	A4040+DD340	15390 F
MONITEURS COULEURS			
1942	2990 F	SVGA 0.28 14"	1750 F
CGA 1084 S	1390 F	CGA Philipps	890 F
IMPRIMANTES			
HP 310 couleur	2390 F	BJ 200	2190 F
HP 560 couleur	4290 F	Epson Stylus 800	2190 F
HP 520 noir	2290 F	9 aig. Samsung	890 F
BJ 10 EX	1380 F	24 aig. Samsung	1390 F

DISQUES DURS IDE 3.5 SEULS

120 mo	1490 F	250 mo	1800 F	340 mo	1990F

Simm 4 mo pour A4000 en 32 b 1390 F

DISCS	NEUTRE			FUJI			SONY		
QTE	10	100	500	10	100	500	10	100	500
HD 3.5	32	310	1500	59	550	2600	65	590	2750
DD 3.5	29	270	1300	43	350	1650	50	470	2100

Pour la vidéo, les réparations, les locations de matériel et les formations, nous consulter. Offre limitée aux stocks, aux fluctuations du marché et jusqu'à la parution du nouveau tarif

A1200 + DD 120 Mo + moniteur 1942 + carte Blizzard 8 Mo avec CLOck + Vidéo Director + Vidi 12 + Midi + Logiciels (originaux) - Sacrifié 12000F - Tel: 98.52.25.77

Logiciels. Scala MM211 1600F, ShowMaker 600F, DPaint IV VF 400F, DPaint III VF 200F, Deluxe vidéo 300F, Broadcast titler VF 300F, Disney animation VF 300F, Elan Performer 2.0 300F, Title Page 300F, Digiview Pal 4.0 & DigiPaint III 400F, Amiback 2.0 & tools 300F, Maxon magic 200F, trois joysticks plus 5 jeux 400F, imprimante Citizen GSX 140 24 aig couleur avec Citizen Print Manager 1300F. Tél 44 88 55 75 répondeur

DD 120Mo GVP Impact Series II pour A500, A500+: 2000F. Tél Jean Baptiste au 20 03 19 60

Deluxe Paint AGA version A1200 et A4000 pour dessiner et animer en mode HAM8. Version entièrement françisée: logiciel et manuel. Servi une semaine cause revente A1200. Complètement neuf, état parfait. Acheté 900F, revendu 500F. Tél 25 78 41 67

UC Amiga 2000 ECS, 2.0, securekey, clavier, souris, manuels: 2700F. Carte 68030 A 2630 2Mo RAM: 1900F. Carte HCD 52Mo GVP ext à 8Mo: 1900F. Carte PC A2386sx20 + copr. 80387 5Mo RAM: 3500F. Carte AMax II+ avec Roms: 2800F. Carte SVGA 1Mo: 300F. Jeux avec manuels: Silent service II, F15 II, Birds of Prey, Wolfpack, F29, F19, Flight of the intruder, A320, M1 tank platoon, Great Court II, Knight of the sky: 100F l'unité. XCopy Pro: 250F. Tél travail Thierry 35 82 99 84 ou après 21H au 35 85 03 13

A4000/30 2Mo chip 4Mo fast DD 80Mo + moniteur 1942 + carte graphique Picasso 2 version 2Mo. Le tout est encore sous garantie. L'ensemble 12000F. Pierre à Orléans au 38 88 45 82

A2000b ram 2.0 + DD 40Mo + carte GVP Combo 3001 8Mo RAM + 1Mo chip + carte PC/XT + écran NEC Multisync 3D + flicker: 6500F. Contacter Samuel au 39 52 47 01

A1200 + DD 80Mo + lect ext 1,44Mo + 1084S + trait txt Final copy II + jeux et utils : 4500F. Tél 39 61 47 31

A500 + ext mém 512K + mon 1084 + logiciels: 3000F. DD GVP 105Mo + 4Mo mem: 4000F. Genlock home video kit: 2100F. Digiview 4.0 + Perfect Sound: 1400F. Ou le tout pour 10000F. Tél 39 86 19 92

Pour A2000: contrôleur SCSI avec ext 0 à 4Mo + carte extension 2Mo + carte extension 512 à 1Mo + Genlock A2300 + multistart elec avec ROM 1.3 + DD SCSI 40Mo Quantum + DD ST-506 20Mo miniscribe. Faire offre à Maxime au 30 59 05 43

A1200 DD 40Mo + ext 4Mo Blizzard + moniteur couleur + accessoires: 4500F. Tél 40 11 82 11

A4000/40, 6Mo RAM, DD 120Mo, (ss garantie), écran multisync 1960, lecteur externe 3'1/2, impr Star LC 2410. Le tout 15500 à débattre. Tél Dominique au 40 31 58 61

A500 + extension 1Mo + 2ème lecteur externe + imprimante Citizen 120D+ cables. L'ensemble: 1800F. Demander Laurent au 40 84 05 55

Carte émulation PC vortex 386SX25 pour A2000 et 3000 livrée avec contrôleur, lect 1,44Mo, câble et manel. Encore sous garantie: 1500F. Imprimante couleur Citizen 24 avec kit couleur 1200F. Tél 41 60 29 42

Vds ou échange codeur SATV RVB -> Secam CS10, Perfect Sound 2.0, Kindwords 3... contre genlock Pal externe et RGB converter pour DCTV. Faire propositions au 45 84 85 13 dom et 42 31 36 18 bur

Moniteur 1084S: 2000F. Mr Casas dominique au 42 59 91 71

Jeux Hired guns: 200F, langage Dice v2.07.54 3.00 400F, imprimante 24 aiguilles Amstrad LQ500 900F.Tél 42 77 86 11

A1200 + ext mém 4Mo + DD 120Mo + moniteur 1083S + Real 3D + DPaint IV AGA + 11 jeux: 6000F. Détail possible. Contacter Gregory au 46 03 89 89, 3 bis impasse Durvie, 92100 Boulogne

A2000B rom 2.0/1.3 + DD 80Mo WB2.1 installé + 4 disks 3'1/2 + clavier, souris + cordon imprimante+ softs. Prix 4000F super état. Tél Philippe au 46 31 32 10

A2000B, mémoire 3Mo, ROM 2.04 + 1084S + contrôleur SCSI 2 GVP + disque dur Quantum 105Mo + lect ext + imprimante Citizen 120D + DPaint IV + jeux + livres. Le tout en emballage d'origine. Prix 4500F. Tél 46 56 92 06 répondeur

Compilateur SAS C v6.3 + devpac 2 ou échange contre interpréteur GFA Basic 3.5 version anglaise et compilateur Pascal HiSoft. Téléphoner au 46 91 82 46 province

Pour A500 kit tower 2 ports// 2 ventilos: 900F. Table de montage vidéo Sony RME100: 600F. Super Genlock + correcteur RVB + filtre RVB + logiciels de titrage: 1900F. Table de mixage vidéo Sansui: 1900F. Logiciels video generic master + wipe master + calfonts: 800F. Fantavision et DPaint IV: 600F. King world: 250F. Tél 47 32 42 79 après 18H

Logiciels Populous, Vroom, Indianapolis 500, Dungeon master II, Comprendre et bien exploiter son Amiga, GFA basic v3. Le tout 700F ou séparé. A débattre. Tél 47 72 65 92 après 19H

A2000B rev 6 carte 7Mo DD 52Mo écran 1084S + cte PCXT DD 20Mo + genlock gold pro SP satv + logiciels divers et jeux peu servi. Prix 15000F. Tél 47 93 33 21 province

A2000B rev 6.2 avec lects 3'1/2 + mon couleur: 2000F. GVP Combo 325 (68030 + 68882 + SCSI) + DD 52Mo: 3500F. Barette SIMM GVP 4Mo 60ns pour Combo: 1200F. DD 410Mo SCSI: 2500F. Mon VGA 14" coul: 1000F. Ext mém GVP 2Mo (ext 8Mo): 700F. Mon 19" coul (1280 x 1024): 2500F. Barette SIMM 16Mo x 32: 2600F. Prix à débattre. Tél Thierry 48 60 72 55 après 19H

Genlock GST40A 1100F + filtre électronique DG40 800F. Tél Paris le soir au 48 85 08 99

A500 1Mo + DD + mon coul + impr + drives ext 3,5 + 5,25 + disks (émul PC). Faire offre au 43 86 85 28

Les anciens numéros d'Amiga DP et d'AmigaNews sont disponibles

Amiga DP

Dans les numéros de la revue AmigaDP et AmigaNews ci-dessous, vous trouverez les descriptifs complets, en français, des disquettes de domaine public suivantes:

AmigaDP n°1: CAM 621 à 644, Fish 650 à 670
AmigaDP n°2: CAM 645 à 656, Fish 671 à 710
AmigaDP n°3: CAM 657 à 667, Fish 711 à 730, DPAT 1 à 5
AmigaDP n°4: CAM 668 à 679, Fish 731 à 750, DPAT 6,9 et 10
AmigaDP n°5: CAM 680 à 690, Fish 751 à 760, DPAT 11 à 17
AmigaDP n°6: CAM 691 à 701, Fish 761 à 780, DPAT 7,8 et 18
AmigaDP n°7: CAM 702 à 713, Fish 781 à 800, DPAT 19 à 22
AmigaDP n°8: CAM 714 à 725, Fish 801 à 820, DPAT 23 à 26
ANews n°57: CAM 726 à 737, Fish 821 à 840, DPAT 27 à 29
ANews n°58: CAM 738 à 750, Fish 841 à 850, DPAT 30 et 31
ANews n°59: CAM 751 à 762, Fish 851 à 870, DPAT 32 et 33
ANews n°60: CAM 763 à 774, Fish 871 à 890, DPAT 34 et 36
ANews n°61: CAM 775 à 786, Fish 891 à 910, DPAT 37, DPAF 1
ANews n°62: CAM 787 à 800, DPAT 38 et 39 DPAF 2
ANews n°63: CAM 801 à 812, Fish 911 à 930, DPAT 40 à 42
ANews n°64: CAM 813 à 826, DPAT 43 à 46
ANews n°65: Fish 931 à 950, DPAT 47 à 49
ANews n°66: CAM 827 à 841, DPAT 50 à 54.

AmigaNews

France

13 **Infologs** 205 Rue St Pierre 13005 Marseille
31 **Infonix,** 12 &14 rue Réclusane 31300 Toulouse
31 **Volumm** 30 r Pharaon 31000 Toulouse
62 **Microtech** 32B r Florent Evrard 62420 Billy-Montigny
62 **Softone**, 394 rue de Lille, 62400 Bethune
64 **Bab Micro**, 7 rue de Coursic 64100 Bayonne
69 **Gelain Ets** 22 Ave de Saxe, Lyon
75 **Phase**, 93 av du Gal Leclerc 75014 Paris
91 **Essonne Mailing** 14 rue du Bois Sauvage 91055 Evry

Belgique

Media Lem, r Francois Dorzee 93, 7360 Boussu.
MiA Software (voir la page *Clubs*)

Suisse

10 **Baroni Electronique** Rte de Rennens 1, CH-1030 Bussigny.
10 **Mix Image,** Av. de France 60 1004 Lausanne
12 **Edu Soft** 14-16 r des Gares 12011 Genève 2
14 **M.J.S. Informatique**, Pl Pestalozzi 9, 1400 Yverdon
20 **Octopus**, r du Bassin 8, 2000 Neuchatel

Vous pouvez vous procurer les anciens numéros d'Amiga DP en les demandant, par écrit, au journal au prix de 15F le numéro + 5F de frais de port quelque soit la quantité demandée.

Les petites annonces sont payantes (sauf abonnés)

Les petites annonces doivent nous parvenir avant le 10 du mois pour parution dans le numéro suivant à l'adresse suivante: **AmigaNews Petites Annonces, 12 rue Barrière, 31200 Toulouse** accompagné de votre règlement par chèque à l'ordre de AmigaNews.
Tarif: 25F la PA de 50 mots maximum + 10F par ligne supplémentaire.
Les petites annonces sont gratuites pour les abonnés (dans la limite de 50 motspar annonce et de deux annonces par an).
N'oubliez pas d'indiquer un moyen de vous contacter dans le texte de votre annonce (tél ou adresse ou les deux). Dans votre commande, veuillez également inscrire vos coordonnées complètes (obligatoire).

SUISSE

Si vous êtes en Suisse vous pouvez vous abonner à *A-News* pour 11 numéros pour la somme de 90FS.
Envoyez votre paiement uniquement par CCP libellé à A-News à :
A-News, CCP No 12-25868-1
1203 Genève.

QUEBEC

Les Editions du Grand Moulin constatent que les distributeurs ont maintenant un service efficace et qu'il n'est plus nécessaire de poursuivre un service parallèle. Dorénavant il faut contacter directement le journal pour s'abonner (bulletin d'abonnement ci-dessous).

BELGIQUE

ALFADATA BENELUX assure la diffusion d'*A-News* en Belgique
ALFADATA, KV Overmeirelaan 20, 2100 ANVERS, Belgique
Tél 03-326.01.44

AmigaNews - abonnements et anciens numéros

Abonnement de 11 numéros.....290F
Pour l'étranger (tous pays).....345F (Avion 480F)
Bulletin d'abonnement ci-dessous, mais si vous ne voulez pas découper votre ***AmigaNews*** envoyez-nous votre demande sur papier libre. Les numéros précédents sont disponibles aux prix suivants (variable selon la quantité commandée):
1-10 numéros, 15F par numéro; 11-20 numéros, 14F par numéro; 21-30 numéros, 13F par numéro; 31 numéros et plus 12F par numéro. (Ajouter frais de **port de 10F, quel que soit le nombre ou destination des journaux commandés**)

Oui, je m'abonne pour 11 numéros à partir du **numéro.....**
(delai d'enregistrement environ 3 semaines. Votre abonnement peut commencer à partir de n'importe quel numéro.)
Nom.....Prenom.....
Adresse.....
.....
Bon à découper et à adresser avec votre règlement au nom d'A-News
à : **A-News Diffusion, 12 Rue Barrière, 31200 Toulouse**
Le numéro du dernier journal qui sera envoyé est imprimé sur l'étiquette d'envoi.

PAIEMENT PAR CARTE BANCAIRE

En France ou à l'étranger vous pouvez payer par carte bancaire (carte VISA ou autre carte portant les initiales CB) en inscrivant les détails de votre carte dans les cases ci-dessous. Vous pouvez aussi vous abonner avec votre carte bleue en téléphonant au 61.47.25.67

No: | | | | | | | | | | | | | | | | |

Date d'expiration | | | |

Date..... **Signature.....**

CLUBS (rubrique gratuite) *FRANCE*

06 AMIGAZUR CLUB, 33 rue Joseph Flory 06150 Canne la Bocca, tel 93-90-84-51, tel 94-53-72-88
10 CLUB INFORMATIQUE F.S.E Lycée de Lombards, 12 Av des Lombards BP 766 10025 Troyes Cedex 25.82.58.34
17 CLUB OLERON INFORMATIQUE, 13 Bd Daste 17480 Chateau d'Oleron
18 CLUB Amos France BP 133 18003 Bourges Cedex Tél 16.1.48.65.14.56, Fax 16.1.48.24.83.75
18 CLUB Informatique, BP413, 18007 Bourges
22 Mcotel Cub Saint - Brieuc C.I.S.S du Rocher Martin 15, rue du vieux séminaire 22000 Saint Brieuc Tel: 96 94 26 13.
26 CLUB Inf. Amiga, 4 Allée S Garaix, 26200 Montelimar, tél 75-53-01-48
31 Association UPSAmiga - Université Pau Sabatier de Toulouse - Salle B 20. Réunion tous les lundis à 20h (sauf vacances)
33 BUGSS user group Bordelais 25b, rue du prof. Lande 33380 Biganos - 56.82.70.01 - 56.85.50.77
35 RAC Rennes Amiga Club, 17 rue E Bernard 35700 Rennes. Tel: 99.63.67.12
37 PIXEL ART 28 rue de CNE LEPAGE 37540 St Cyr sur Loire.
38 CLUB APOGEE -- BP 6 38620 Montferrat. Tél. 76 32 38 41 S Parenton.
38 International Amiganetwork Club c/o Gavinet C. Quartier JacqueMont 38 160 ST. Antoine l'Abbate France
40 CIM 26 r Dulamon, 40000 Mont de Marsan tél 58-06-25-24
45 club AMIS 6 rue des Capucins 45650 ST Jean le Blanc. Tel: serveur SAMI, 38.68.09.66
54 Raoul TAM TAM 29 rue Charles Sadoul 54 000 Nancy
54 MANOR, quartier Mermoz, Bat n°2, 54240 Joeuf. Tel: 82.22.86.58 Fax: 87.63.07.71
57 ALICE club informatique, Maison des Jeunes, r Cléménceau, 57360 Amneville tél 87-71-08-03
57 ALPHA CLUB INFORMATIQUE SARREGUEMINES Foyer Culturel, 3 rue J.Roth, 57200 Sarreguemines. Tél 87-95-25-03.
59 ASSOCIATION MICRO- LOISIR, 22 place Vauban 59370 Mars en Baroeul. Tel :20-04-40-49
59 ORDILEERS Club Informatique, 9 bis rue du Géneral de Gaulle 59115 Leers. Tel: 20-82-95-36 (Sam 14h-18h, dim 10h-12h).
62 AMIGA CLUB EPSI 10 place du 33ième 62000 Arras
64 MICRO INFORMATIQUE CLUB D'ANGLET 59-52-34-03.
66 CLUB INFORMATIQUE STEPHANOIS, Salle Barnole, 66240 St Estève tél 68-92-48-18, 68-92-05-52
67 CLUB MICRO-LOISIR 67300 Schiltigheim tél 88-62-90-43
72 ATOL, William Laurent, 8 rue du parterre, 72000 Le Mans, Tel 43.86.01.59
73 INTERCEPTOR 13 av J Jaurès 73000 Chambery
75 CLUB AMIGAFAN, Yan Schmitz, 42 r G. Cavaignac, 75011 Paris
75 CLUB Amiga Telecom Paris, Maison des Elèves de Télécom Paris, 212 r de Tolbiac 75013 Paris
76 ESIGELEC, CLUB AMIGA 1rue du Maréchal Juin BP14- 76131 Mont Saint Aignan CEDEX, bureau des élèves. Tel: 35-52-80-37
76 GURU AMIGA CLUB du HAVRE (GACH), 85 rue de la Bigne a Fosse, 76620 le Havre. Tel: 35-48-37-12.
77 CLUB INFORMATIQUE 36 rue Grande Puiselet 77140 St Pierre les Nemours
77 MICROTEL CLUB, Ecole Pasteur 64 r du Gal de Gaulle, 77000 Melun, tél 60-68-67-83
77 INFELEC Centre Socio-Culturel "Les Margotins" 93, rue du Général Leclerc 77330 Ozoir La Ferriere tél 64-40-12-73
77 CMOS BP37 77860 Quincy-Voisins
81 MICROTEL-CLUB d'ALBI - 1 AV du général Hoche 81013 Albi CEDEX
83 ATACOM- Délégation région SUD.EST Michel Franquenk "Le verger des Arènes" 69 rue des pêcher- 83600 Fréjus TEL: 94.53.66.02(**ap 19h00**).
83 Club Amiga Toulonnais 11 ue Gorlier 83200 Toulon.
92 AMIGA 1000 DEFENDERS 47 Av G Peri, 92500 Rueil-Malmaison
92 SIMON INFORMATIQUE. Cercle d'utilisation A5000. Boite Postale n°11 92235 Gennevillier Cedex.
93 MICROTEL CLUB GAGNY, CMCL 20 rue Contant, 93220 Gagny. Tel: 43.88.08.30
93 CLUB FRANCE MICRO, BP 55 93390 Clichy S/bois Cedex

BELGIQUE

1160 Club Européen Amiga, M.J.A - 1979-1981 chausée de wavre. 1160 Bruxelles 1000 BRUXELLES . TEL: 322/673 74 05
7500 CLUB P.A.C.T. BP94, 7500 Tournai
7120 GCCL-MICRO, club Amiga en Hainault. Siège central et section de Vellereille 064-33.79.46, section de Manage 064-45.83.18, section de Mons 065-34.89.27

QUEBEC

Club Amiga Montréal (CAM) 3501, Côte Ste-Catherine #212 Montréal, Québec H3T 1Z8

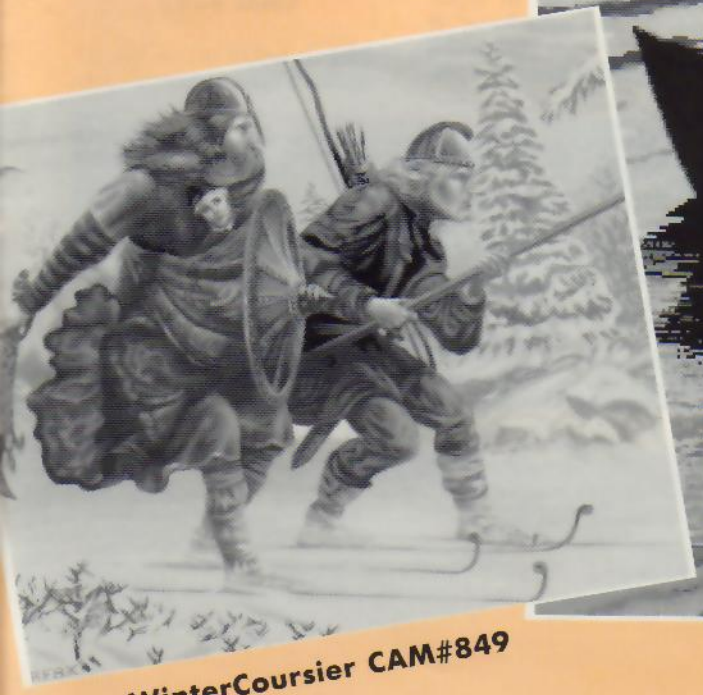
SUISSE

1000 Amiga Mutitask Force, Siège central et sections de Lausanne, Vevey, Yverdon, CP 297 Bergières, 1000 Lausanne 22, Section de Monthey, CP 1185, 1870 Monthey 2
1000 Amiga First, Case Postale 234, CH-1000 Lausanne 22
1205 Interntional Commodore Club Genève, c/0 MichelMatthey 8 rue Hoffman, 1202 Geneve
1214 Club Informatique du Lignon Section Amiga et PC. 022.797.44.64, 1214 GENEVE
1223 GoniSoft CP 309 1223 Bernex, serveur multilignes 022-757-6587
2882 Amiga-Club Suisse Romande, CP 83, 2882 St-Ursanne

Amiga DP

Edito

Cette superbe jonque a obtenu le premier prix du concours de dessin organisé par l'association Pixel Art pour le mois de janvier.
Les prochaines disquettes de la collection Fred Fish seront les 951 à 975 que nous vous présenterons dans le prochain numéro.
Pour compléter le dossier communications paru dans les trois numéros précédents, il est à signaler que chez Attila, on trouve les programmes suivants classés dans la rubrique Radio Amateur: Telfax v1.3 ref 2344, Amateur radio utils ref 4582, Télécommunication ref 4587, Comms ref 4590, Satellites ref 4591 et CommsSys ref 4592.
Bruno



WinterCoursier CAM#849

NEWS DP

Corvette - Krahl Opilarys

Pixel Art

Si vous êtes artiste, graphiste ou coder, vous pouvez rejoindre l'association Pixel Art. Le gagnant du mois de janvier du concours de dessin est Krahl d'Opilarys pour son dessin Corvette. Les dessins doivent être envoyés à la nouvelle adresse: *(Pixel Art, concours de dessin, 37 rue Manet, 37300 Joué-Les-Tours)*

Tracker 4

Les amigaïstes de la région de Moulins (03) peuvent apprécier sur les ondes FM de radio Bocage 96.5 des remix de modules Soundtracker. C'est Frédéric Bellec qui anime une émission de radio intitulée Tracker 4. On peut y entendre des musiques et des remix issus tout droit d'un 1200. L'émission des musiques est réalisée sans correction (pas de racks d'effets ou autres). Les modules doivent donc être de très bonne qualité. Frédéric lance un appel aux musiciens composant sur ProTracker. Si vous avez réalisé d'excellents modules, vous êtes invités à les faire parvenir sur disquette(s) ou cassette à Frédéric Bellec, 24 route de Paris, 03000 Avermes, tél 70 44 44 78 ou à Radio Bocage, émission Tracker 4, 7 Avenue Victor Hugo, 03000 Moulins. Il sera répondu à tout le monde. Il est possible d'obtenir une copie des émissions en envoyant une cassette de 90 minutes avec une enveloppe timbrée pré-adressée. Frédéric dispose d'une bal sur Amigatel: Absys

Saturne Party 2

Le groupe Saturne organise sa deuxième Party de grande envergure sur Amiga. Elle aura lieu du vendredi 22 avril 94 à partir de 10H jusqu'au dimanche 24 avril à 14H. La salle prévue peut accueillir plus de 1000 personnes. Au programme, compétition de démos, intros, graphismes et musiques sur A500 et A1200. Les trois premiers de chaque catégorie seront récompensés. Le prix d'entrée à régler sur place est de 100 francs. 50% des recettes sera redistribués en tant que prix. Un revendeur informatique seront présent. Il y aura également des compétitions de ping-pong et de Sensible soccer. Lieu: Centre culturel de Chelles, place des Martyrs de Chateau-Briant, 77500 Chelles. Renseignements téléphoniques au 64 34 31 69 et 60 01 93 80

AmigaStorm

Dans le numéro 2 de ce fanzine bimestriel de 52 pages noir et blanc A5, vous trouverez un dossier spécial réalité virtuelle. L'initiateur, Christophe Carel, attend les encouragements des associations, magasins, revues et sociétés. Si vous avez des projets d'articles (programmation, musique, etc...), vous êtes invités à les faire parvenir à AmigaStorm, chemin Beauchet, 78490 Galluis, tél 34 86 98 99 (le soir). Ce fanzine est disponible par correspondance au prix de 15 Francs ainsi que chez Video Invasion et chez Phase.

Underground

Rachid Ouadah, le créateur d'Underground, l'un des meilleurs fanzines sur Amiga initialement baptisé Overscan, a décidé de ne plus faire de nouveaux numéros essentiellement par manque de temps. Vous devriez retrouver quelques uns de ses articles dans le magazine sur disquette de Bélier Production Dompub&Co.

Flash

Tous les mois, FlashDP vous présente une sélection des meilleurs logiciels du domaine public. Ces logiciels sont choisis pour leur qualité, leur originalité, et aussi leur intérêt ! Ce mois-ci, nous nous sommes intéressés à la collection canadienne CAM, avec plusieurs produits remarquables.

DragIt v4.0 CAM #843

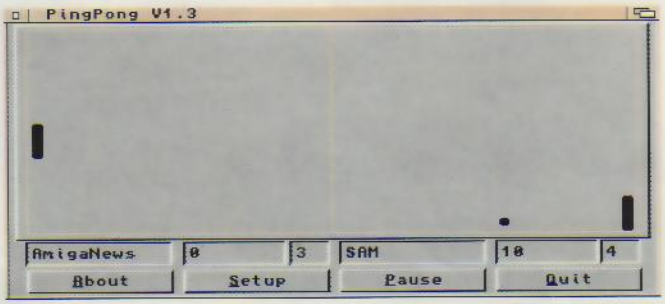
Voici un logiciel très pratique puisqu'il permet de déplacer les fenêtres ou de changer leur taille sans avoir à cliquer spécifiquement sur la barre de titre ou sur le gadget de changement de taille. Ainsi, il suffit de cliquer dans les coins d'une fenêtre (en maintenant une touche "HotKey" enfoncée) pour en changer très facilement la taille. Les touches sont parfaitement configurables. On peut choisir une "HotKey" spécifique au changement de taille ou au déplacement. Les touches suivantes peuvent être utilisées: LSHIFT, RSHIFT, CONTROL, LALT, RALT, LCOMMAND et RCOMMAND. Si vous avez une souris à trois boutons, DragIt peut en tenir compte. Vous pouvez ainsi décider que le bouton du milieu servira à déplacer les fenêtres. DragIt propose d'autres fonctions intéressantes: la possibilité de restreindre le déplacement de la souris sur un axe choisi (horizontal ou vertical). C'est très pratique pour tracer des lignes verticales ou horizontales dans certains logiciels de dessin, ou pour déplacer une fenêtre en conservant un alignement. On peut aussi "forcer" le déplacement ou le changement de taille des fenêtres qui ne possèdent pas le gadget approprié. DragIt ne fonctionne que sous AmigaDOS 2.0 et plus. Il supporte aussi les nouvelles spécificités du système 2.1 (ou 3.0) en particulier pour le support des différents langages (locale.library) et des "commodités".

Worms v1.0 CAM #843

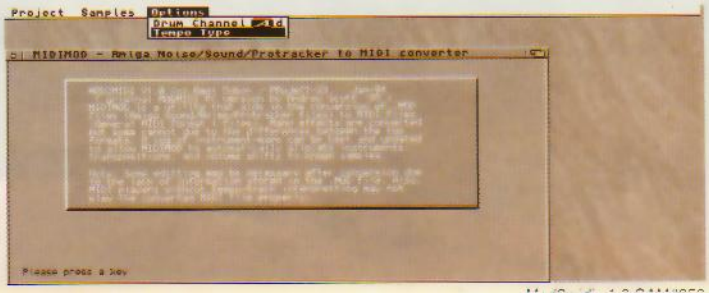
Worms est un économiseur d'écran d'un genre particulier. Il ne s'active pas au bout d'un certain temps, mais par une combinaison de touches (Ctrl+LShift). En activant Worms, votre Amiga devient "bloqué", totalement inutilisable. Il affiche des espèces de vers étranges qui rampent sur l'écran. Impossible de modifier quoi que se soit et d'utiliser à nouveau la machine, sans taper une combinaison secrète de touches. Worm est destiné à tous les Amiga qui fonctionnent dans un lieu public, par exemple sur une exposition. Si vous devez vous absenter quelques minutes, vous pouvez bloquer votre machine sans l'éteindre complètement. Le seul problème est que Worm ne résistera pas au Reset.

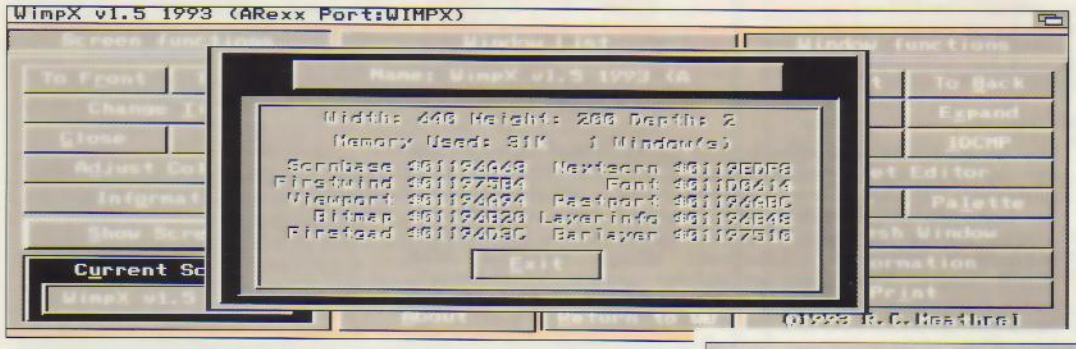
WimpX v1.5 CAM #843

Voilà un logiciel destiné aux bidouilleurs système, puisqu'il per-

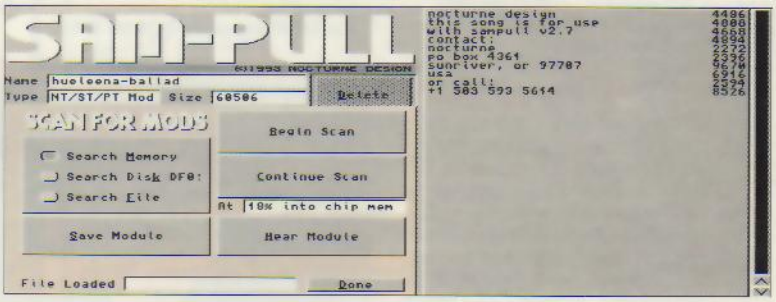


PingPong v1.3 CAM#850





Vimp X CAM # 843



SamPull v2.7 CAM # 856

met de visualiser et de changer les paramètres des écrans, fenêtres et autres objets d'intuition. Au démarrage, WimpX ouvre une petite fenêtre. En cliquant (bouton droit) dans cette fenêtre, un écran apparaît. On peut alors sélectionner un écran dans la liste des écrans ouverts par le système, ce qui fait apparaître la liste des fenêtres qu'il contient. Après avoir sélectionné une fenêtre ou un écran, on peut se livrer à des actions d'investigations ou de modifications (plus ou moins autorisées) sur les variables Intuition. Parmi toutes les actions possibles, on peut citer la possibilité de changer le titre ou les couleurs d'un écran, de sauver un écran sous trois formats différents (au choix: IFF-ILBM, IFF-ACBM, RAW), de réduire au minimum (ou d'agrandir au maximum) la taille d'une fenêtre, d'éditer les gadgets d'une fenêtre (à l'aide d'un véritable "éditeur de gadgets" !), ou encore de fermer en force un écran ou une fenêtre (attention danger !). Bref, WimpX est un véritable "Xoper" pour Intuition, que je recommande chaudement à tous les bidouilleurs...

MuchMore v4.2 CAM #843

On ne présente plus le logiciel vedette de Fridtjof Siebert. MuchMore est un visualiseur de textes qui utilise son propre écran pour afficher le contenu des fichiers texte ou ANSI. Parmi ses qualités, citons la possibilité d'ouvrir des fichiers compressés avec XPK ou PowerPacker, de rechercher des chaînes de caractères et surtout, un magnifique scrolling fluide très confortable ! Muchmore nous arrive dans une nouvelle version qui propose un gadget "Zoom" et une correction d'un petit bug. A signaler que depuis la version 4.0, Muchmore n'est plus compatible avec le système 1.3.

Mod2Midi v1.0 CAM #856

Beaucoup d'entre nous l'attendaient ! Le voici enfin ! Mod2Midi est un convertisseur permettant de transformer les modules Protracker en modules MIDI. Les heureux possesseurs de synthés vont pouvoir s'éclater avec les meilleurs modules des démos et jeux, qui ont fait la réputation de l'Amiga en matière de capacités audio. Mod2Midi est une adaptation directe d'un logiciel tournant sur PC: modmidi2. L'auteur a récupéré les sources C de la version PC et a adapté le programme sur Amiga. Bien évidemment, l'interface utilisateur a été améliorée, même si elle n'est pas parfaitement ergonomique. Pour convertir un module, il suffit de choisir un fichier source et un fichier destination. Ensuite, on lance la conversion. A noter que j'ai rencontré quelques problèmes pour convertir plusieurs modules. Ceci est du au fait que certains effets ne peuvent pas être "retranscrits" dans le fichier MIDI. Autre problème: Mod2Midi génère autant de pistes MIDI qu'il y a d'instruments (et non pas 4 pistes). Si vous convertissez un module contenant 30 instruments, vous risquez de rencontrer des problèmes. Globalement, Mod2 Midi est un logiciel convenable, encore imparfait, mais qui pourra rendre de grands services. En attendant la prochaine version...

SamPull v2.7a CAM #856

On reste dans le domaine musical, avec SamPull, un logiciel permettant "d'extraire" les échantillons audio (samples) des modules Noise, Sound ou Protracker. Il permet également de "scanner" la mémoire ou une disquette pour retrouver un module. La manipulation est très simple: une option permet de charger un module en mémoire. Si le format du module est reconnu, SamPull affiche la liste des samples contenus dans le module. Il est alors possible d'écouter tel ou tel échantillon, d'ajuster sa fréquence (IFF) ou de le sauver sur disque (au format IFF ou RAW). Une option permet même de sauver d'un coup tous les samples. A noter que SamPull ne fonctionne que sous système 2.0 et au-delà.

Berkeley FFS v1.3 CAM #855

Il s'agit un package permettant de lire et écrire sur des disquettes ou des partitions au format UNIX. Le package contient une "Mountlist" spécifique, un "file system" (BFFSFilesystem) et plusieurs commandes permettant de lister et de modifier les caractéristiques des fichiers et partitions BFFS. L'accès au matériel est assuré par le messydisk.device. Posséder un tel gestionnaire de fichier est très intéressant pour les étudiants qui utilisent des stations de travail. La plupart des stations possèdent un lecteur de disquette qui n'est pas toujours configuré pour les lire les disquettes MS-DOS. Avec le BFFS, on dispose d'un moyen de transférer des données entre Amiga et Stations UNIX. BFFS est compatible avec les systèmes de gestion de fichiers SunOS 4.1 et 4.1.1 (BSD), SunOS 4.1.2 (Solaris 1.0.1) et SunOS 4.1.3, Amiga UNIX (SVR4) et BSD 4.3. BFFS n'est pas compatible avec les systèmes de gestion de fichiers utilisés sur NeXT et sur les machines à processeur Intel (Sun i386, PC-Linux, etc.) à cause de l'ordre de stockage des octets.

PingPong v1.3 CAM #850

Pour finir sur une note ludique, voici PingPong, un clone de l'ancêtre des jeux vidéo, le fameux "Pong" d'Atari. Inutile de présenter ce jeu connu de tous. Cette adaptation fonctionne parfaitement sous WorkBench (on peut même déplacer la fenêtre) et permet un jeu à un ou deux joueurs. De quoi s'offrir quelques minutes de détente pendant les heures de travail...

Gilles SOULET

CAM

Les inconditionnels d'Imagine et de Real devrait jeter un oeil sur FreeForm3d (CAM842) car ce programme semble être très puissant... Toujours pour les fans de 3D, la CAM 845 contient une superbe réplique de la Formule 1 Williams Renault. Le célèbre MegaBall dispose désormais d'une version AGA (CAM 850). Pour personnaliser votre Workbench, vous trouverez quelques jolis patterns et presets sur la CAM 844. Et enfin, pour simplifier vos boîtes de requête, vous pourrez installer une nouvelle version de la Reqtools (CAM 848)

CAM #842 Graphique

AngusTitler v4.0

Un programme pour créer des génériques. Il est possible de faire défiler 350 lignes sur l'écran. Les couleurs, polices, style des polices, bordures d'écran, etc... peuvent être modifiés. Il est aussi possible de charger une image de fond. Ceci est une version de démonstration limitée à 10 lignes. Binaire seul. Auteur: Andreas GunBer

FreeForm3d v1.0d

FreeForm est un éditeur NURB et Bspline pour Real3D, LightWave, Caligari et Imagine. FreeForm dispose d'une interface temps réel pour faire des modifications sur toutes les vues d'un objet. Il semble être très puissant. Ceci est une version de démonstration. Binaire seul. Auteur: Fori Owurowa

IFX GROBsaver v1.0

'GROB File' est un module de sauvegarde pour le package de traitement d'image ImageFX de GVP. Il vous permet de sauver une image au format Hewlett Packard GROB (GRaphical OBject) utilisable sur les calculateurs de la série HP48. Binaire seul. Auteur: Greg Simon

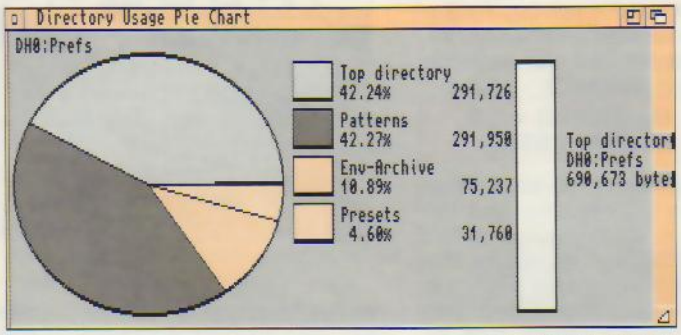
CAM #843 Utilitaire

CatEdit v1.1

CatEdit est un programme qui permet de traduire les programmes localisés dans n'importe lequel des neuf langages supportés par l'Amiga. Binaire seul. Auteur: Rafael D'Halleweyn

ClipWindow v1.0

Un programme qui facilite le dépôt de textes fréquemment utilisés dans le clipboard. Il ouvre une AppWindow dans le Workbench qui accepte les icônes Project et les fichiers associés. Requiert l'AmigaDOS 2.0 ou +. Source fourni. Auteur: Jim Harvey



Disk InfoTools (CAM#843)

DiskInfoTools v1.0

Trois outils. PieChartDir: lit un volume et affiche sous forme graphique (camembert) la surface occupée par chaque répertoire en pourcentages et en octets. DupFinder: repère les fichiers en double. CompareDir: compare deux volumes ou deux répertoires. Ces trois utilitaires ont une Interface Utilisateur Graphique (GUI) commune. Shareware. Workbench 2+ requis. Binaire seul. Auteur: Barney Blankenship

doCMD v1.9

Un utilitaire pour mesurer le temps d'exécution d'une commande, le délai écoulé depuis sa dernière exécution, etc... Binaire seul. Auteur: Tobias Ferber

Dragit v4.0

Permet de déplacer ou de modifier la taille d'une fenêtre sans procéder de la manière traditionnelle sous Workbench 2.x ou +. Ce programme supporte la librairie locale. Documentation en français et en anglais. Binaire seul. Auteur: Steve Lemieux

Huntwindows v3.3

Commodité pour système 2.0. Elle permet, dans le cas d'écrans plus grands que la résolution de votre moniteur, de retrouver facilement une boîte de requête. Auteur: Joerg Bublath

Muchmore v4.2

Un programme du style more, less, etc... Celui-ci utilise son propre écran pour afficher le texte. Il est localisé. Les catalogues allemand, français, italien et suédois sont inclus. Cette version peut afficher le texte sur un écran public. MuchMore requiert le Kickstart 2.04+. Auteur: Fridtjof Siebert

PowerSnap v2.2

Un utilitaire qui vous permet d'utiliser la souris pour marquer des caractères n'importe où sur l'écran et de les coller à n'importe quel endroit (dans le CLI par exemple). Cette version inclut de nouvelles fonctions. Binaire seul. Auteur: Nico François

SuperDuper v3.1

Un copieur/formateur de disquette rapide. Ce programme a été complètement réécrit. Il fonctionne désormais uniquement sous système 2.04+. Il supporte Xpk et les disquettes haute densité. Binaire seul. Auteur: Sebastiano Vigna

WBflash v1.12

Un petit programme qui cycle les couleurs de la fenêtre active ou du fond du Workbench. Ecrit en assembleur. Il inclut à la fois la version anglaise et la version suédoise. Requiert l'OS2.0+. Binaire seul. Auteur: Thomas Petterson

WimpX v1.5

WimpX vous permet d'agir sur les écrans et sur les fenêtres. Il permet de sauvegarder un écran dans un fichier. Il supporte l'AGA, affiche des informations, permet de fermer un écran, etc... Il supporte ARexx. Binaire seul. Auteur: Richard C. Meathrel

Worms v1.0

Worms fait office d'extincteur d'écran et de verrouilleur de clavier. Source disponible auprès de l'auteur. Requiert l'OS 2.04+. Auteur: Ekke Verheul

Yass v1.6

Yass est une commodité de sélection d'écrans pour les Amiga avec l'OS2.0 ou +. Binaire seul. Auteur: Albert Schweizer

CAM #844 Icônes

BusyPointers

Une collection de pointeurs occupés (busy pointers) à utiliser avec 'NickPrefs'. Auteur: Dan Elgaard

HeinzPatterns v2

Une collection de motifs de fond d'écran (patterns) en 8 et 16 couleurs. Auteur: Michael Heinz

NeatStuff

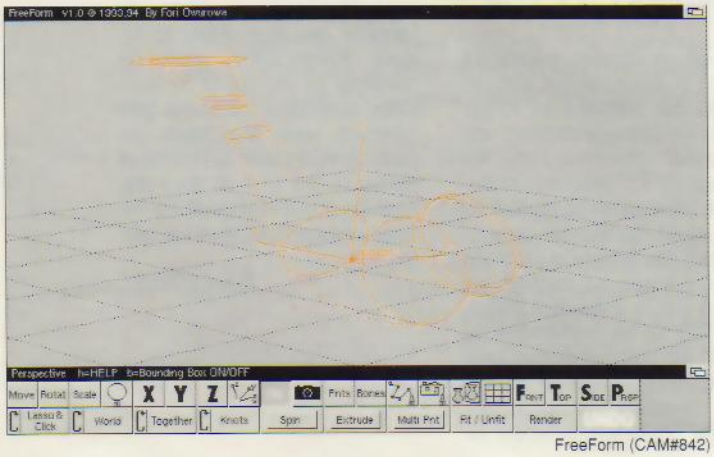
Une collection d'icônes 4 couleurs pour le Workbench 2.0 ainsi que des presets et deux images IFF. Auteur: John E. Perry

SAS Magic

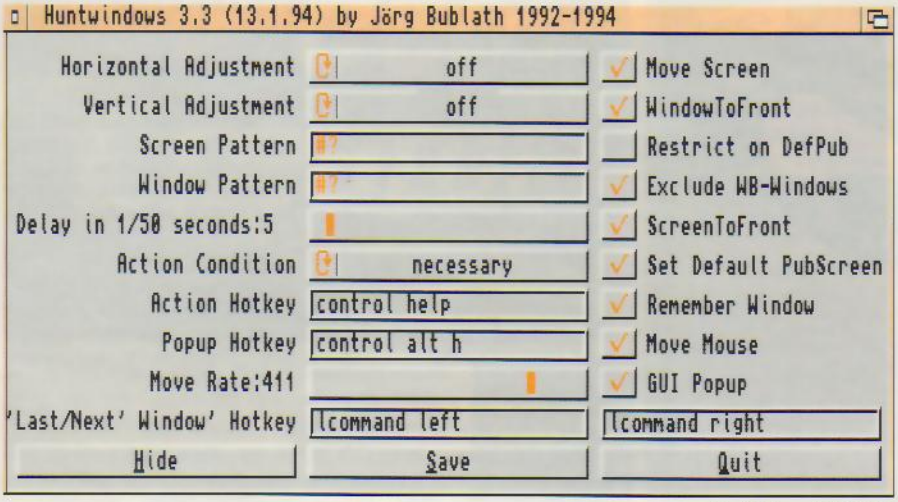
Des icônes dans le style de MagicWB conçues pour remplacer les icônes originales fournies avec SAS/C(++) 6.00-6.50. Auteur: Joel Stanley

ZipDrops

Une collection de textures sans raccord pour le fond du Work-



FreeForm (CAM#842)



HuntWindows (CAM#843)

bench 2.04 ou +. Auteur: Zippy

ZipIcons v1.0

Une collection d'icônes. Cette collection est inspirée par les icônes du Macintosh. Auteur: Zippy

CAM #845 Objets Imagine

Bike

Cette bicyclette a été modelée sur Imagine 2.9. Elle requiert la texture Metal.itx. Auteur: Stanis

EVob 5

Deux objets: une tombe et une croix à utiliser avec Imagine. Auteur: Paul Gluck Jr

Formula1

Cette voiture a été modelée d'après la Williams Renault d'Alain Prost. Auteur: Stanis

FW14bWilliams Formula1

Cette archive contient un fichier objet Imagine, trois brosses IFF et deux images: une en HAM et l'autre en HAM8. Le fichier FW14+Sponsors représente la Formule 1 Willians saison 1992, 1993. Auteur: Graham Dean

NCC 1701D

Encore un objet représentant l'Enterprise NCC 1701D, mais dans celui-ci les soucoupes sont à part. Auteur: Scott Tracy

CAM #846 Modules de Musique

Breath Control

Module de Virgill/Masque. Extrait de TRSI "Misery Dentro II"

Crack Eggshell

Module de Jester/Sanity. Extrait de Sanity "Boggledop"

Pandemonium

Module de la démo Digital "Day of Reckoning"

Power Guardian

Module de la démo Kefrens "Guardian Dragon II"

Street Gang

Module de Audiomonster. Extrait de Melon "Party 2 Info demo"

The Frog Fairground

Module de la démo de Digital "Day of Reckoning"

The Last Destiny

Module de la démo de Kefrens "Guardian Dragon II"

CAM #847 Domestique

Almanac v1.00

Ce programme calcule les heures de lever et de coucher du soleil à n'importe quel endroit des Etats Unis et du Canada. Le fichier source est inclus. Auteur: Jim Schwartz

InvestmentMonitor v1.0

Un programme qui calcule et affiche différentes informations sous forme graphique à propos de vos investissements financiers. Requiert le WB 2.04. Source C fourni. Auteur: Alexander Pfaffe

PayAdvice v3.00

Programme d'analyse de salaire. Binaire seul. Shareware. Auteurs: Richard Smedley, Andy Eskelson, Robert Hart

The Home Accountant v1.2

Ce programme gère plusieurs comptes personnels. Source AMOS fourni. Auteur: Vincent Platt

VideoMaxe v4.30

VideoMaxe est un gestionnaire de K7 vidéo. Binaire seul. Auteur: Stephan Sürken

CAM #848 Programmation

MuiBuilder v1.0

MUIBuilder est un programme permettant de réaliser des applications MUI. Il peut créer le GUI-MUI, générer le code source en langage C et E ou simplement une partie, créer l'aide en ligne au format AmigaGuide. Documentations en français et en anglais. Sont inclus quelques exemples de GUI créés avec MUIBuilder. Binaire seul. Auteur: Eric Totel

MyImageGClass v1.39

Myimageclass est un BOOPSI gadgetclass à utiliser avec MUI. Il simplifie l'utilisation des images standard Intuition dans vos programmes MUI. Auteur: Richard Reed

ReqTools v2.2a

Une librairie run-time qui vous permet de concevoir vos boîtes de requête plus rapidement et facilement. Démo et source sont inclus. Auteur: Nico Francois

PHOENIX-DP

LE TOP DU DOMAINE PUBLIC
PLUS DE 10000 DISQUETTES DISPONIBLES

SELECTION SPECIAL 1200

4126 à 29	WORLD OF MANGA de Comax
4142/43	SCAN IS LAME de Syntex
4220	AGATHA de Sceptic
4221	BIZING de Ivory
4222	HARMAGEDON de Infect
4223	FATAL MORGANA de Tragedy
4224	FULLMOON de Virtual Dreams
4225	EMPTY HEAD de Rednex
4226	SMELL LIKE de Arise
4227/28	ORIGIN de COMPLEX
4229/29/30	RAY WORLD de Deform
4347	FUTURISTIC MIND de Impact
4348	RAGING FIRE de DreamDealers
4348	VOLCANO de Disknet
4350	NUMB de Movement
4351/52	FIRST AGA DEMO de Access
4353/54/55	THE HOI SAGA 3 de Team Hoï

LA SELECTION DU MOIS

4198 à 4201	SONIC ATTACK de Dual Crew
4202/03	MUSIC 2 SURVIVE de Enjoy
4204 à 06	DIZZY TUNES de Spaceballs
4211	CARYON - SHINCAHN de Melon
4212	MIND EXPANDING de Melon
4213	PHA Q de Scoopex
4214	FIRST DEMO de 7 Awards
4215/16	9 FINGERS de Spaceballs
4217	ARTE de Sanity
4254	PROTRACKER V 3.15
4257/58	EAGLE PLAYER 1.5
4331/32	LOST TRACK de Illusion
4333/34	ROCKILY de Arise
4335/36	RAVE NATION de Recall
4359	VIRUSZ II V.105
4360	VIRUSCHECKER V 6.34
4362	LYAPUNOV V 1.2
4366	PARBENCH V. 3.1

Les derniers titres de la collection 17 Bit

2964	MAD FIGHTER 1200	AGA
2965	NEOPLASIA: PHOBIA	
2966	KIDS DISK 3 (DTP)	
2967	SMARTY PAINTS	
2968	SANITY ARTE DEMO	
2969	MEGABALL AGA	AGA
2970ABCD	DANDRUFF DUO 3.5 MB	
2971	RELOKICK 1.4	AGA
2972AB	TOTAL IRRELEVANCE 4	
2973	NEURAL ASSAULT DEMO	
2974ABC	G.I. SPY 3MB ANIM	
2975AB	CHANNEL Z VOL.3	AGA
2976AB	HOLODECK 2	AGA
2977	MC ESCHER SLIDES	AGA
2978	ASI VIDEO TITLERS	
2979	FONT FARM 4	
2980	FONT FARM 5	
2981	YATCY DICE GAME	
2982ABC	CHARLY CAT XMAS 2MB	
2983ABC	CHARLY CAT SICK 3MB	
2984	A TO Z PAINT PAD	
2985	ULTIMATE QUIZ VOL.1	
2986	NO SAMPLER UTILS VOL.3	
2987	MAG.E SCI-FI DISKMAG	
2988	C.A.G. V3.1	
2989	WAYNES WORLD PONG	
2990	NOSTROMO CHEATS V2	
2991	THE DESIGNER V2.13	
2992	MEGABLOCK 2 1MB	
2993	2 X 2 PLAYERS GAMES	AGA

PHOENIX- DP
DISTRIBUTEUR OFFICIEL
DES COLLECTIONS

PHOENIX DP	1 - 4400 et +
FRED FISH	1 - 975 et +
CAM	680 - 856 et +
AMOS DP	1 - 359
DPAT	1 - 54 et +
17 BIT SOFT.	1 - 2993 et +
LSD Legal Tools	1 - 144
ASS. Games	1 - 160
SCOPE	1 - 220
X' AGA	1 - 34
AM/FM	1 - 17

PHOENIX DP EST DISTRIBUTEUR OFFICIEL DES CD ROM ALMATHERA, WEIRD SCIENCE, WALNUT CREEK, F.FISH, MULTIMEDIA, OPTONICA, NEWMEDIA, PHILIPS CD VIDEO.

CDPD 1, 2, ou 3*	250 Frs
DEMO COLLECT. 1* ou 2 *	250 Frs
17 BIT COLL. 1 (2cd)	350 Frs
17 BIT COLL. 2	250 Frs
MULTIMEDIA TOOL KIT	250 Frs
AMIGA AMINET	250 Frs
FRED FISH CD ROM 1 ou 2	350 Frs
FRACTAL UNIVERSE	250 Frs
PREY ALIEN ENCOUNTER**	299 Frs
NOW GAMES Vol.1 ,2 ou 3 **	199 Frs

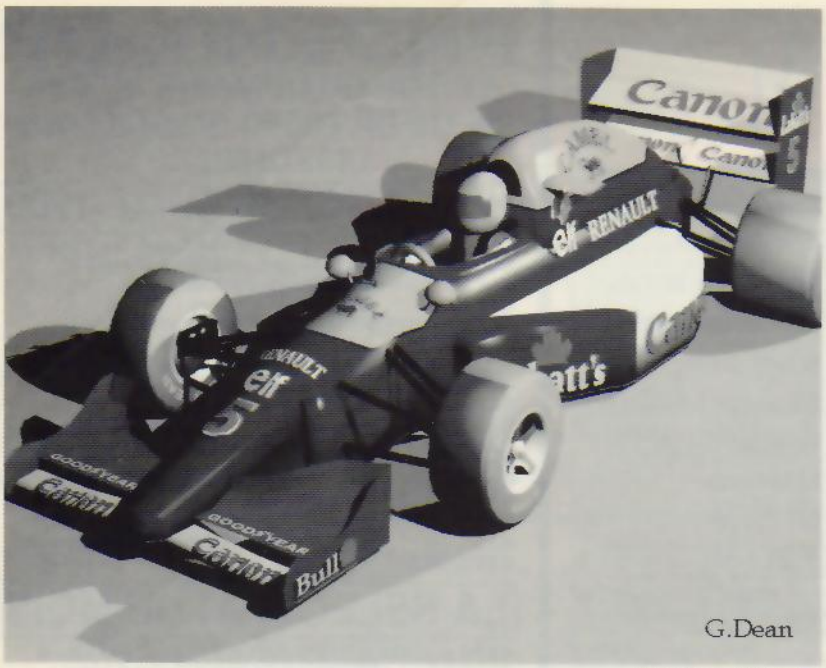
* = compatible CD32 ** = Pour CD32 uniquement

CD AUDIO 119 Frs
HOBBITS & SPACESHIPS DE B.LYNNE
MONTAGE DE B.LYNNE
SOUNDS DIGITAL D'A. BRIMBLE

TARIFS DP
(Frais de port inclus)
de 1 à 9 disks : 20 frs
de 10 à 49 disks : 14 frs
50 disks et plus: 10 frs
option envoi colissimo + 10 Frs
option recommandé + 15 Frs
contre remboursement + 50 Frs

ADRESSEZ VOTRE COMMANDE ACCOMPAGNEE DE VOTRE REGLEMENT PAR CHEQUE, MANDAT OU CB

BP 801 64008 PAU CEDEX
Tel: 59 82 95 00



FW4bWilliams (CAM#845)

RexxOpt v1.4
RexxOpt vous donne la possibilité d'accélérer vos scripts Rexx. Binaire seul. Auteur: Ulrich Sibiller

Scypmon v1.8
Moniteur langage machine. Source Assembleur fourni. Auteur: Joerg Bublath

Sushi v37.10
Outil pour intercepter les sorties séries brutes de Enforcer 2.8b, Enforcer .megastack .f, Mungwall et tous les autres outils et applications de déboggage en sortie qui utilisent Kprintf. Précédente version 37.7. Binaire seul. Auteur: Carolyn Scheppner

CAM #849 Images

Des images de la party 93 dessinées à la main

EgyptianMagic
Dessin 352x566x32 de Xay

Legion
Dessin 640x512x16 de Photo

Mitra
Dessin 320x256x64 de Kyle

Naked
Dessin 320x256x64 de Eloy-CLX

Primal
Dessin 320x512x64 de Duce

Ravenloft
Dessin 640x512x512 de Warloor

Stormbringer
Dessin 320x512x256 de Jusaka@Tukki.jiu.fi

Taurus
Dessin 320x256x64.

WinterCouriers
Dessin 352x566x64.

ZyberScream
Dessin 640x566x128. Original de M. Zhout dessiné par Mount de Parasite

CAM #850 Jeux

HarrierAttack
Il s'agit d'un jeu de type shoot'em-up multitâche. Auteur: Voodoo Software

Lines v2.2
Lines est un jeu multitâche qui se joue à la souris. Le but est de tracer le plus grand nombre possible de lignes en respectant certaines règles. Shareware. Binaire seul. Contient les versions PAL et NTSC. Fonctionne sur tous les Amiga. Documentation fournie dans les formats ANSI, AmigaGuide et DVI. Auteur: Mika Kortelainen

MegaBallAGA v3.0
Le célèbre casse-briques. Livré en deux versions. La première fonctionne sur tous les Amiga et l'autre fonctionne uniquement sur Amiga 1200 et 4000. Binaire seul. Auteur: Ed Mackey

Orm v1.4
Le jeu du serpent qui doit éviter de se mordre la queue qui s'allonge au fur et et à mesure qu'il mange... Les catalogues anglais, allemand, italien et suédois sont fournis. Le source compatible DICE et SAS/C (Lattice) est inclus. Domaine Public. Requiert l'AmigaDOS 2.04 ou +. Auteur: Torsten Poulin

PingPong v1.3
La reprise d'un ancien classique sur micro-ordinateur. On retrouve les deux raquettes, la balle et des bruitages. Il est possible de jouer contre l'ordinateur ou à deux. La vitesse de la balle et des raquettes sont paramétrables. Ne fonctionne pas avec le Kickstart 1.3. Binaire seul. Auteur: Michael Bauer

CAM #851 Education

DDLI v3.10
'The Duniho and Duniho Life Pattern Indicator (DDLI)' est un programme qui vous pose des questions et en interprète les réponses pour déterminer votre style de vie... Source C fourni. Auteur: Fergus Duniho

Esperanto v3.1
Une introduction à l'espéranto qui est un langage international. Il y a les versions anglaise, allemande et portugaise (Espcurso). Utilise un programme de présentation commun qui utilise les capacités vocales de l'Amiga. Un dictionnaire permettant la traduction automatique entre l'espéranto anglais, allemand et portugais est inclus. Source en ACE Basic fourni. Auteur: Reinhard Pfluger

HZview v0.1
Cet afficheur permet de lire les textes chinois au format encodé 8bit GuoBiao. Il requiert l'AmigaDOS v2.1 et la librarie cclib.16 dans le même répertoire que l'exécutable. Binaire seul. Auteur: Ji Ma

Jisconvert v1.02e
Un programme simple d'emploi qui peut convertir les textes en japonais en une grande variété de formats: EUC (Extended Unix Code), New JIS, Old JIS, NEC JIS, et Shift JIS. Binaire seul. Auteur: Dwight Hubbard

CAM #852 Langages

ACE v2.0
Un compilateur Amiga Basic domaine public qui fonctionne conjointement avec A68K et Blink pour produire des exécutables. Aucune librairie run-time n'est requise. Binaire seul. Auteur: David Benn

MultiPlot XLNf v1.06
Un programme intuitif pour tracer des courbes d'après une équation. Permet d'ajouter des textes, de faire une mise à l'échelle automatique, d'effectuer un zoom, etc... Supporte les imprimantes du Workbench via une utilisation transparente du device PLT:. Source fourni. Auteurs: Alan Baxter, Tim Mooney, Rich Champeaux, Jim Miller

PhxLnk v2.03
Un 'linker' pour données Amiga-DOS et codes de petite taille. Précédente version 1.35. Binaire seul. Auteur: Frank Wille

CAM #853 Fontes Type 1

Anonymous
Un document réalisé avec cette policequi ressemble à une lettre anonyme assemblée avec différents morceaux de journaux. Auteur: Match Software

Bajoran
Bajoran est une police basée sur les caractères utilisés dans le titre de Star Trek: DS9. Elle est livrée avec toutes les accentuations. Auteur: Kiwi Media

BlissScript
Cette police imite un style d'écriture manuel oblique. Auteur: Sam Wang

Erasure
Les lettres de cette police sont dessinées spécialement pour être "connectées" les unes aux autres. Auteur: Eric Oehler

HandWriting v2.0
Cette police ressemble à une écriture manuelle. Auteur: Sam Wang

Missive
Une police souvent utilisée dans les publicités. Auteur: Robert Frye

SakiScript
Une police calligraphique avec des traits à la fois épais et minces. Auteur: Sam Wang

SycamoreSans
Une police basée sur un modèle trouvé dans un manuel de 1930 avec quelques améliorations. Auteur: Sam Wang

Talon
Une police postscript Type 1 qui a été créée en utilisant le filtre "punk" d'Adobe Illustrator 5.0. Auteur: C.J. Bird

ThreadFun
Une police de style écriture manuscrite comme Tekton, mais avec une bosse à la fin de chaque lettre. Auteur: Chris MacGregor

UrsaBats
Une sélection de dingbats incluant des lettres blanches dans des cercles noirs et inversement. Auteur: Jim Pearson

Vellum
Vellum ressemble à une écriture manuelle. Auteur: Sam Wang

CAM #854 Clip Art

CardPack v1.0
Ce fichier contient des fichiers .iff représentant un jeu complet de cartes à jouer. Auteur:J.R. Schwartz

FREE DISTRIBUTION SOFTWARE

CAM - FISH - DPAT - FDS - TSIWF -AMOS-DP - Shareware-Compensé CLIP - UGA NEWSFLASH - ASI GAMES & UTILS & autres...

UTILITAIRES DIVERS...

FDS2324 KIT ANTIVIRUS : Cette disquette contient les deux plus puissants détecteurs et exterminateurs de virus. VirusZII v1.02 & VirusChecker v6.33. Compatible systèmes 2.x/3.x uniquement.

FDS2325 DiskSalvII v11.20 : récupère les fichiers endommagés ou effacés. En français si lancé avec le système 2.1+. **SuperDuper v3.1** : Excellent copieur et formateur de disquettes. Jusqu'à 4 copies en 36 secondes à partir de la RAM. Il peut aussi copier lesdisquettes HD. Compatible systèmes 2.x/3.x uniquement.

FDS2326 ARestaure V2.03 est un utilitaire simple d'emploi en français qui permet de récupérer les fichiers effacés, **NoErrors** : Cache les erreurs physiques sur les disks (comme sur PC), **FixDisk v1.2** : Permet de vérifier les secteurs, pistes et fichiers sur les différents volumes. **DCOPY v3.1** est un puissant copieur de disquettes avec beaucoup d'options différentes. Permet de tester les volumes après duplication et aussi de copier des formats étrangers. Compatibles avec tous les systèmes.

FDS2327 MagicWB v1.2p : Une nouvelle version du fabuleux Magic-WB, qui permet d'avoir un Workbench 2.x/3.x bien plus joli que l'original en remplaçant simplement les icônes, les couleurs, les polices et le motif de fond. Installation simplifiée par nos soins. **HeinzPatterns_v2** : Une collection de motifs de fond pour le Workbench, le complément idéal à MagicWB. Compatible systèmes 2.x/3.x uniquement avec un disque dur.

ASIUTILS 6 : A1200 FIXDISK I : Une série d'utilitaires pour dégrader (provisoirement) votre Amiga 1200/4000 et ainsi essayer de faire tourner des logiciels qui ne fonctionnent qu'avec les machines plus anciennes. Comprend : **A1200Run, Degrader, RunIt, A1200FIXS, FakeMemory, FakeFast, KS_1.3_Plus.** Compatible Amiga 1200/4000.

ASIUTILS 7 : A1200 FIXDISK II : Une autre série d'utilitaires indispensables pour l'Amiga 1200/4000 : **RunLame, RunPal_v1.1, Shutup, KillAGA, ForceVGA, AGAfixes, Screen ModeChanger et SKick.**

FF934 ABackup v4.03 : Permet de faire une sauvegarde de votre disque dur... Un outil indispensable en version française.

SH2187 SoundWB Editor v1.2 : Remplace le bip d'erreur du Workbench 3.x par des échantillons sonores choisis aléatoirement dans une liste. Des échantillons amusants issus des "guignols de l'info de C+" sont déjà livrés !! Disque dur requis. Documentation en français.

SH2188 ZED V1.3 : Un éditeur de textes ASCII multi-fenêtres très puissant et parfaitement intégré à l'environnement du Système 3.0. Nombreuses fonctions et documentation en français. Compatible systèmes 2.x/3.x et disque dur conseillé.

DPAT46 AmiTEL v0.98a&0.99a : Emulateur Minitel 1b avec toutes les fonctions classiques (capture, impression, etc...). Logiciel et documentation en français. Compatible avec tous les Amiga..

FDS2260 Astrologie v4.0Démo : Sur cette disquette, un ensemble de six logiciels en français (Ascendant, Karma, Biorythmes, Numérologie, Chine, Thème Astral) pour établir votre thème astral complet. Version de démonstration. Compatible 2.x/3.x uniquement.

UTILITAIRES GRAPHIQUES, IMAGES...

FDS2338 ViewTek V2.0 : A présent le meilleur afficheur d'images GIF, JPEG, HAM8, JFIF, IFF-ILBM, SHAM etc... Supporte aussi les animations Compatible 2.x/3.x uniquement. Cette disquette contient aussi **EDTView v0.5** : Un afficheur d'images IFF, GIF, PCX, JPEG qui est aussi capable de faire des conversions. Compatible 3.x uniquement. **Gif.datatype, Jpeg.datatype** et **PCX.datatype** permettent à Multiview de lire directement les fichiers images JPEG, GIF, PCX comme des images IFF-ILBM. Pour 3.x uniquement.

C837 MainActor v1.21 : Un package qui permet de créer, modifier, jouer divers formats d'animations. Compatible 2.x/3.x uniquement.

UGA13 IFF2Icon V1.0 : Permet de convertir les images IFF de n'importe quelle taille en icônes. Compatible 2.x/3.x uniquement.

FF920 BIGAnim V3.3 : Joue des animations IFF ANIM 5 & 7 trop larges pour être chargées directement en mémoire. Compatible 2.x/3.x.

SH471 Screen Painter v2.5 : Excellent logiciel de dessin en français. Très simple d'emploi et performant. Livré avec des utilitaires d'affichage. Compatible avec tous les Amiga.

SH2000 AMorph v1.4 : Encore une nouvelle version de ce superle logiciel de morphing entièrement en français !!! A vous les joies des déformations et transformations en tout genre... Compatible avec tous les Amiga.

BUREAUTIQUE, GESTION, BASE DE DONNEES...

SH641 DiskLabel v1.1 : Permet de créer et imprimer des étiquettes pour vos disquettes. Version française compatible avec tous les systèmes.

SH1176 Budget v3.5f : Excellent utilitaire en français pour gérer vos comptes bancaires personnels, faire des prévisions, des opérations automatiques, etc... Compatible avec tous les Amiga.

SH1506 Conjugue v1.3 : Permet de conjuguer les verbes français à tous les temps. Simple d'emploi grâce à une interface bien étudiée. Compatible avec tous les Amiga.

SH2278 Association 1901 : Un logiciel en français d'aide à la gestion d'une association. Gestion des adhérents, des cotisations, recherche multicritères, ainsi que des informations sur les associations. Compatible avec tous les Amiga.

SH1723 BabyBase v2.3a : Un gestionnaire de base de données simple d'emploi avec une documentation en français. Compatible avec tous les Amiga.

FF966 FHSpread v2.01 : C'est un tableur très bien fait qui fonctionne sur tous les Amiga.

SH1724 DP Managing v3.11 : C'est une base de données en français spécialisée dans la gestion des listes de logiciels, de K7 audio ou vidéo.. Compatible 2.x/3.x uniquement.

SH2317 ACMAC V1.1 : Un logiciel pour gérer vos comptes personnels conçu pour être le plus simple d'emploi possible. Tout est en français. Compatible avec tous les Amiga.

MUSIQUE...

FDS2337 DeliTracker V1.37 : Nouvelle version d'un joueur de modules presque universel car il reconnaît presque tous les formats de modules et de compression. Très simple d'emploi et compatible uniquement avec les systèmes 2.x et 3.x.

FF840 OctaMed v2.0 : Editeur musical avec 8 canaux et compatible Midi..

FDS1970 ProTracker v3.01 : Excellent éditeur musical. ProTracker est le plus utilisé par les amateurs de musique sur l'Amiga.

FDS2117a&b Eagle Player : L'un des meilleurs joueurs de modules (distribué en deux disquettes). Comme DeliTracker, il reconnaît presque tous les formats et reste très simple d'emploi.. Il se permet même quelque fantaisies.

JEUX...

SH2269 Le Pendu : Ce n'est ni plus ni moins qu'un remake du pendu. Très attrayant tant au niveau graphique que sonore. Dictionnaire de 10443 mots français livré. Compatible avec tous les Amiga.

SH2271 Piège : Jeu d'aventure graphique en français. Vous êtes dans une maison piégée. A vous de fouiller toute la maison pour retrouver le code qui déprogrammera la bombe. Le temps presse ! Compatible avec tous les Amiga.

FDS2336 Galaga Deluxe V1.0 : Idéal pour les nostalgiques des bons jeux de tirs intergalactiques. Le but est de détruire les vagues successives des vaisseaux qui vous attaquent. Beaucoup d'options. Compatible avec tous les Amiga.

SH2339 Chasse aux Mots : L'Amiga choisi un mot de 6 lettres dans son dictionnaire (en français) et vous affiche les premières lettres de ce mot. A vous de trouver le bon mot en 6 essais maximum et dans un temps imparti (jusqu'à 4 joueurs). Compatible avec tous les Amiga.

ASSASSINS GAMES : Une collection de 160 disquettes contenant les meilleurs jeux du domaine public, du freeware et du shareware pour l'Amiga. Plus de 500 jeux pour tous les goûts dans tous les domaines...

THE PARTY'93

FDS2305a&b Complex - Origin : Une superbe démo AGA en deux disquettes classée n°1 à la Party'93. Compatible 3.x et AGA uniquement.

FDS2306 Virtual Dreams/Fairlight - Full Moon Démo AGA classée n°2. Compatible 3.x avec AGA uniquement.

FDS2307 Sanity - Arte : Superbe production qui a remporté la troisième place. Compatible avec tous les Amiga avec 1 Mo et +.

FDS2308a&b SpaceBalls - 9 Fingers : Démo en deux disquettes qui aurait pu s'appeler 'State Of The Art 2'. Encore plus fort que State Of The Art.. Mais une 4ème place seulement ? Compatible avec tous les Amiga avec de la Fast.

Les commandes sont traitées le jour de leur réception. Les commandes passées par téléphone, par fax ou par minitel avant 13 h du lundi au vendredi sont traitées le jour même. Nous utilisons des disquettes de grande marque et la duplication est garantie sans erreur !

36.15 FDS

Des milliers de logiciels à télécharger avec des nouveautés tous les jours !!!

Les rubriques spécialisées, le dialogue direct, les forums, etc...

NOUVEAU

Chaque minute sur le 36.15 FDS vous fait gagner un crédit de 20 Ko à télécharger à moindre coût sur le 36.14 FDS

Recevez gratuitement le protocole de téléchargement Amiga ou PC en faisant la demande directement sur le 36.15 FDS

BON DE COMMANDE EXPRESS A RETOURNER A :

FREE DISTRIBUTION SOFTWARE SARL
82, rue de Sailly, Boîte Postale 134, 59453 LYS LEZ LANNOY CEDEX
Téléphone : 20.02.06.63 - Fax : 20.82.17.99 - Minitel : 36.15 FDS

NUMERO DE REFERENCE DES DISQUETTES : (Indiquez bien le nom de la collection + le numéro):

_____

_____

_____

_____

_____

NBRE DE DISQUETTES (réf : CAM + FISH + DPAT + FDS, etc...) : ..... x 12 Frs = ... Frs
NBRE DE DISQUETTES DE LA COLLECTION SH : ..... x 21 Frs = ... Frs
FORFAIT DE PORT OBLIGATOIRE : 25 F = ... Frs
FORFAIT RECOMMANDATION (assurance transit postal facultative) : 12 Frs = ... Frs

KIT DE TELECHARGEMENT (CABLE MINITEL + MOON-AM FDS) : 75 Frs = ... Frs
( ) CATALOGUE DP COMPLET (3 disks) : 15 F avec une commande (20 F sans) = ... Frs
ou ( ) CATALOGUE DES NOUVEAUTES DU MOIS (1 disk) : 5 F avec une commande = ... Frs
MONTANT TOTAL A REGLER PAR ( ) CHEQUE ou ( ) MANDAT JOINT = ... Frs

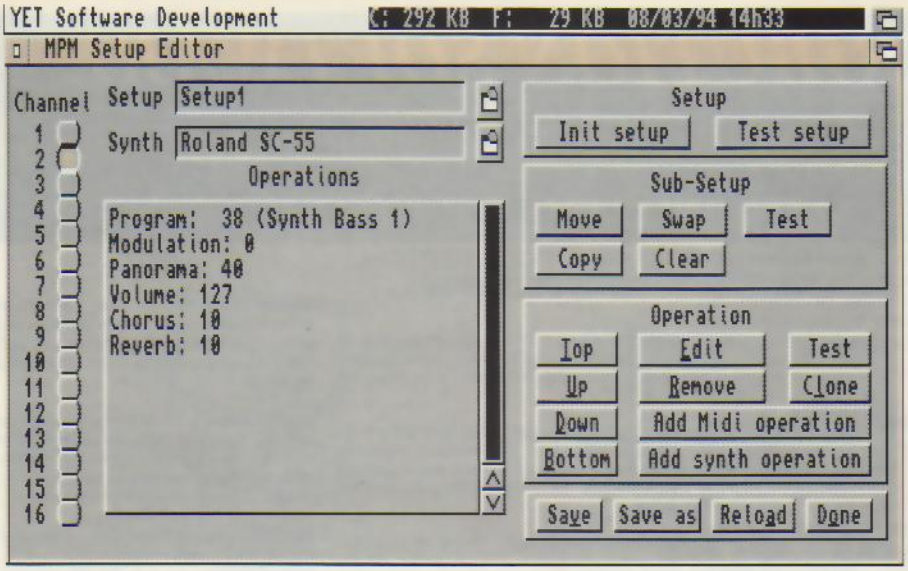
Les commandes avec règlement par Carte Bleue se font uniquement par téléphone ou par fax du lundi au vendredi de 9h à 18h ou par minitel 24h/24. **Facture avec TVA jointe. (Par carte bleue, le minimum de commande est de 100 Frs !).**

NOM : _____ Prénom : _____

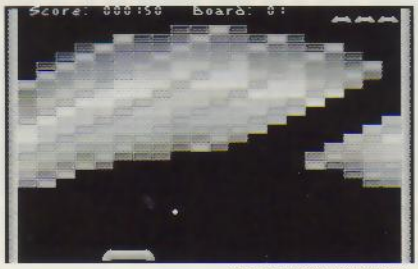
ADRESSE : _____

CODE POSTAL : !___!___!___!___!___! VILLE : _____

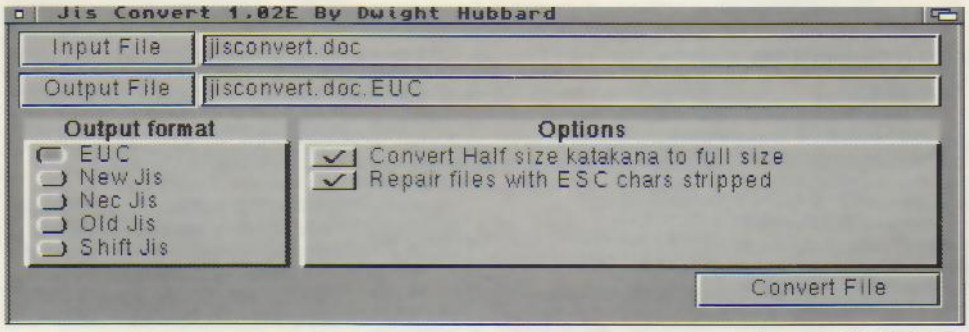
AmigaNews 04.94 - Les marques citées sont déposées Tarifs modifiables sans préavis. Date et Signature



MPM v1.20 (CAM#856)



MegaBallAGA (CAM#850)



Jisconvert v1.02e (CAM#851)

ZippyPictures
Les 45 images de cette collection ont été dessinées à la main sur Adobe Illustrator (format EPSF). Shareware. Auteur: Alan Voorhees

CAM #855 Emulation

APCNames v1.2a
Un utilitaire pour renommer les fichiers afin qu'ils correspondent au standard PC 8.3. Source C fourni. Auteur: Rainer Koppler

BerkeleyFFS v1.3
BFFSFilesystem vous permet de 'mounter' et utiliser les filesystems Unix sous AmigaDos. Cet utilitaire est similaire à CrossDOS de Consultron. Binaire seul. Auteurs: Bill Moore et Chris Hooper

Convert v2.01
Programme d'aide à la conversion de fichiers ASCII avec d'autres machines. Il est entièrement configurable. Binaire seul. Auteur: Rainer Koppler

CV v1.6
Un package de conversion de caractères. Il inclut CVT, l'utilitaire de conversion principal qui effectue des conversions depuis des fichiers scripts ASCII. 26 exemples de scripts sont inclus pour la conversion Amiga <-> DOS, Amiga <-> Mac, Amiga <-> TeX et bien d'autres. Binaire seul. Auteur: Tobias Ferber

MacResourcer v1.0
Les Mac utilisent un format spécial appelé 'resource'. Avec MacResource vous pouvez jouer et extraire les deux formats sonores les plus couramment utilisés: snd et SOUN. Le programme accepte aussi d'autres types de ressource et vous permet de sauver leurs données. Binaire seul. Auteur: Frank Wurkner

PCDisk v0.91b
PCDisk fait en sorte qu'une partition entière du disque dur apparaisse comme un simple fichier AmigaDOS, ce qui permet à Janus d'utiliser cette partition pour créer un fichier image pour la carte Bridgeboard. De ce fait, tous les fichiers i/o peuvent aller directement vers la partition sans devoir passer par le filesystem standard de l'AmigaDOS, ce qui accroît les performances (particulièrement les écritures). Source C fourni. Auteur: Eddy Carroll

PcRestore v2.43
Un utilitaire pour transférer des fichiers de l'Amiga vers le MS-DOS. Il suffit d'utiliser le programme MS-DOS 'BACKUP' sur votre PC et de faire un backup de tous les fichiers. PCRestore est capable de manipuler les commandes du programme 'BACKUP' des versions 3.30, 4.X et 5.X. du MS-DOS. Binaire seul. Auteur: Mikael Nordlund

TransNib v1.00
TransNib est un protocole de transfert parallèle simple et rapide. Il a été conçu pour permettre de relier n'importe quelles machines entre elles le plus facilement possible. Nécessite simplement un câble de liaison. Binaire seul. Auteur: Matt Francis

VIC-Emu v0.33
Un émulateur VIC-20 pour l'Amiga. Le package contient deux versions de l'émulateur: Vic-00 une version 68000 et vic-20 une version 68020. Binaire seul. Auteur: Pieter van Leuven

CAM #856 Audio & MIDI

DMCS GMMacros
Cette archive contient trois macros ARexx pour aider les utilisateurs de DMCS qui ont des instruments utilisant le protocole General Midi. Les trois macros sont NumPatch.dmcs, PatchNums.dmcs et DrumNum.dmcs. Elles permettent de gagner un temps précieux et vous évitent entre autres de devoir constamment consulter votre manuel pour relever les numéros des patchs ou des notes. Auteur: Keith Barkley

Mod2Midi v1.0
Mod2Midi est un utilitaire qui aide à convertir des fichiers .MOD issus de SoundTracker, NoiseTracker & ProTracker en fichiers MIDI (General MIDI format). Bon nombre d'effets sont convertis mais quelques uns ne peuvent pas l'être à cause de la différence entre les deux formats. Des corrections sont nécessaires après le transfert pour supprimer les imperfections. Source C fourni. Auteur: Andrew Scott. Porté sur Amiga par Raul Sobon

MPM v1.20
Version de démonstration de "Midi Performance Manager". C'est un utilitaire pour gérer un synthétiseur hétérogène et un équipement MIDI. Il est capable de recevoir et d'envoyer des fichiers Midi. Il y a plusieurs éditeurs dans MPM pour gérer cela. Il offre en plus un moniteur Midi pour analyser l'arrivée des données Midi, un contrôleur temps réel et bien d'autres choses. Il dispose d'un port ARexx et d'une aide en ligne avec AmigaGuide. Supporte la librairie locale. Binaire seul. Auteur: Andreas Jung

PlayCDDA v1.1
PlayCDDA permet aux possesseurs d'un lecteur CD-ROM Toshiba 3401 de transférer les données digitales audio CD-DA à travers le bus SCSI. PlayCDDA lit les données et reproduit les sons correspondant sur le device audio de l'Amiga. Binaire seul. Auteur: Franck Munkert

Sampex v1.2
Sampex permet d'extraire les échantillons des modules aux formats Med, MMD0, MMD1, ProTracker, SoundTracker et NoiseTracker. Source E fourni. Auteur: Jason Maskell

SamPull v2.7a
Un utilitaire qui vous permet de manipuler et de sauver les échantillons (samples) d'un module de musique (reconnaît pour le moment les formats NoiseTracker, SoundTracker et ProTracker) sur disque avec un environnement graphique. Il dispose de sous-programmes qui peuvent scanner la mémoire pour retrouver les modules qui y sont restés et faire la même chose sur une disquette quelque soit son format. Requiert l'OS2.x. Binaire seul. Auteur: Greg Grove

Les descriptifs, que vous venez de lire, ont été traduits par Free Distribution Software (FDS) puis retravaillés par l'équipe d'AmigaNews. FDS, 82 rue de Sailly, BP 134, 59453 Lyz Lez Lannoy cedex, tél 20 02 06 63, fax 20 82 17 99, 3615 FDS

SILICONE-DP change de logo !

Prix unique pour toutes les collections DP : **12 F la disquette**

ATTENTION : fermeture exeptionnelle du 29 Avril au 7 Mai

En compensation : 10 disques achetés : +2 gratuits !!

CAM - FredFish - DPAT - DPAF - TSIWF - TBAG - UGA -ASC -CD32 AmigaBox - ASI Games - LSD - Games Galore - AMIGAN -Amicus RadioAmateur - 3615Laetitia - 17 Bit Software !!!

DomPub & Co N°6

Le magazine du DP sur disque de Bélier Production. Shareware : 20 F

A voir absolument : la collection

AMIGA BOX

La meilleure compilation des derniers utilitaires DP triés pour vous par Bélier Production!!!

CD ROM !

Nous distribuons les meilleurs CD ROM du DP tous compatibles A570, CDTV et CD32 (nous contacter).

17Bit Collection de 1à 2301 : 300 F
17Bit Continuation la suite : 230 F
CDPD 1 Fish 1 à 660 : 230 F
CDPD 2 Fish 661-760, Scope : 230 F
CDPD 3 Fish 761-890, slides : 230 F
Démo CD- 650 Mo de démos : 230 F
Démo CD2 - Démos, modules : 230 F
Aminet. Le CD du serveur US : 180 F
MultiMédia CD : ClipArts, logos, polices, fonds, images, etc, etc ... : 230 F
GIFF Galore : 5000 images 256 couleurs sur ce CD du monde PC: 250 F
ClipArt Goliath : 600 Mo de ClipArts : 150 F
Port recommandé conseillé.

Initiation à l'Amiga

Aprenez à bien utiliser votre Amiga 1200, 4000, ou WB 2.1 grâce au livre "Comprendre et bien exploiter son Amiga" (livré avec un ensemble de logiciels vous permettant d'utiliser au mieux votre machine). Ce livre destiné aux débutants et aux utilisateurs moyens est édité par des pros de l'Amiga, il est simple et complet. Vous y découvrirez l'utilisation du système et toutes les resources de votre Amiga. De plus, pour fêter Noël, nous vous offrons en prime une série de logiciels DP qui vous permettront d'améliorer les capacités de votre machine préférée en quelques heures.

Pack Initiation livre + logiciels 270 F + port (recommandé conseillé)

Polices Vectorielles

800 Polices !!
PAO, Vidéo, Titrage...
Le plus large choix de polices Compugraphics ou Adobe de DP à
2 Francs la police !!!
A utiliser avec PPage, PageSetter, FinalCopy, Excellence!, Dpaint, Kindwords, Scala, etc ...
Egalement notre collection de ClipArt avec de nouveaux cliparts en couleur

Scanner - Tirage couleur

Découvrez nos services PAO
-scannage de 2 à 24 Bits de vos photos couleurs ou NB : 25F par photo disquette comprise. Format de fichier au choix (IFF 2 à 16M° couleurs, JPEG, GIF, TIFF, PCX, PC, MAC, etc....). Port + 15 F
- impression sur imprimante laser couleur CANON CLC 500. 16 Millions de couleurs en 400DPI avec la qualité du laser. Le A4 : 90 F, le A3 : 120 F.
Tous les tirages sont envoyés en rouleaux cartonnés rigides (port 20F).

Utilitaires

BOX 56 et 57 : **POV 2**. Le plus célèbre des modeleurs/rendeurs en raytracing DP sur Amiga.
BOX 61 : Home Budget, un logiciel de gestion personnelle facile à utiliser et somme toute efficace
BOX 62 : Delitracker, le player de sons et de modules universel. Il reconnait tous les formats...
BOX 69 : Des samples musicaux et de digitalisations des guignols de l'info. JPP !!!!!
LSD 133 : Un viewer TIFF (24 bit Mac ou PC) et un générateur de fractales MandelMania 4.1
LSD 140 : TSMorph est un bon programme de morphing - HP2 est un système de driver pour imprimante HP4L
LSD 141 : IFFAlert remplace les messages d'alerte par une image IFF - MPEG compressor fabrique le dernier cri de la compression d'images en temps réel sur Amiga
UGA 15 Sheduler est un gestionnaire de tache génial qui peut entre autres fermer les écrans ou les tâches plantées
UGA 30 PPrefs est le meilleur utilitaire de gestion d'affichagesur Amiga. Chaque mode graphique peut être promu vers un autre mode et chaque logiciel peut être affiché dans le mode graphique de votre choix !!!
2503 WindBlend est un fantastique traçeur de fractales pour machines AGA uniquement. Un TOP
2524 Une tonne de drivers pour Canon, HP, Citizen, Epson, IBM, Star, Okimate, Toshiba, etc ...
2548 Encore des drivers dont la HP 550C
2609 HD Prep vous aide à préparer et à organiser votrre disque dur pour A1200
2720 Game Tamer est un ensemble de de trucs, astuces pour tricher dans vos jeux commerciaux
2732 AMILOGO ou le language de programmation le plus rigolo sur Amiga ...
2739 Digital Adresser est un carnet d'adresses très complet mais en Anglais bien sûr. OS 2 ou plus
2748 EDWORD 4.0 démo de cet éditeur de texte
2755 Un top dans les tableurs DP : EasyCalc +. Toutes les fonctions d'un grand moins le prix !
2774 Magnum Creator ou comment fabriquer vous même votre magazine sur disquette
2784 Octatutor est une aide complète à l'utilisation de Octamed 2. Trucs, exemples, etc ...
2789 Astro 22 3.5 est un magnifique logiciel d'Astrologie (pas astronomie) pour les mordus.
2828 Un créateur de Font 8 couleurs pour AMOS
2851 DTP Kid est un programme de PAO simple pour les jeunes ou les feignants...
2855 GardenDesigner dessine des jardins (Bof...)
2857 ASI FIX 1200 est un ensemble d'utilitaires pour arriver à faire tourner sur votre 1200 les logiciels 1.3/2.0.
2873 Astronomy 2.1. Cette fois, c'est bien un logiciel d'Astronomie. Les cartésiens sont ravis.
2881-2882-2883 Trois disques de planches IFF de polices pour DPaint ou démo Maker. Superbes!
2893-2894 2 disques de fond à utiliser en vidéo ou graphisme sur Scala, DPaint, etc ...
2907-2908 2 disques entièrement dédiés à ProPage2.1. Aide en anglais, pages "templates", des génies, etc ...
2911 Une gestion (Anglais) des salaires pour PME
2914 Minimorph est un logiciel de Morphing sympa
2921 Parbench est une installation complète et entièrement automatique de Parnet pour relier 2 Amiga (ou CDTV, etc ...) par port parallèle.
2967 Smarty Paint est un programme de dessin
2971 A posseder absolument cette nouvelle version du Relokick 1.3 qui améliore la gestion du cache processseur
2972 AB Total Irrelevance est le magazine sur disquette des fans d'Octamed. Modules, textes, démos ...
2978 ASI Vidéo Titler est un pack complet pour la Vidéo avec un gestion de cassettes et un éditeur de génériques.
2988 CAG fonctionne sur tous systèmes et vous permet de réaliser vos propres jeux avec images IFF, sons, etc ...

Jeux

2191 PinBall Dreams Preview - Une démo jouable de ce simulateur de flipper commercial.
2364 Oblivion - Une méga, méga, méga version DP du Defender Williams. Génial !!!!
2459 Bridge - Un bon jeu de bridge Amiga
2494 AB Un jeu de Golf très complet.
2572 Loads A Money - Une excellente simulation de Jackpot. N'y laissez pas tout votre argent...
2614 Mistery 2144AD - Enquête sur un meurtre sur une planète futuriste !!!
2747 AB Un space invaders AGA.
2765 Escape From Doom Le plus célèbre jeu de rôle du DP sur Amiga (très connu sur PC). FANTASTIQUE !!!
2770 Fatal Mission 2 Un beau Shoot Em Up.
2784 SlamBall. 9a ressemble à RollerBall et c'est tout aussi futuriste. Gérez votre équipe et gagnez...
2797 ABC Un jeu de carte Klondike en AGA ou chaque carte est illustrée par une Pin-Up! Un TOP DU DP !!!
2801 GNU Chess - Un excellent jeu d'échec pour WB 2 et 3 uniquement.
2811 NEMESIS Un des plus beaux Otello Reversi du DP. Très, très bien fait...
2837 Opération Firestrorm. Un fantastique jeu de plateforme digne du domaine commercial
2864 à 2870 - 7 disques de jeux pour l'émulateur Spectrum du disque 2710. Vraiment délirant !!!
2946 Un jeu de ligue de foot marrant. Les matchs se font par un jeu de cartes assez rigolo...
2947 Un jeu de plateforme dans l'espace pour WB 1/2/3
2964 Mad Fighters 1200 est un fantastique jeu de baston pour 3.0. Le meilleur clone StreetFighter. Incontournable
ASI 38 Transplant est un excellent jeu dans l'espace ou votre vaisseau doit combattre non seulement les astéroïdes mais aussi une multitude de vaisseaux !!!!!!!!
ASI 133 Un magnifique jeu de poker en français
ASI 149 Glodrick, un jeu de plateformes rigolo
ASI 151 Diet est un très beau Shoot'em Up en scrolling
ASI 155 Un Tétris original ou des bombes vous aideront

Démos - Slides

2530 Team Hoï Planet Groove AGA démo
2543 Desert Dream par Kefrens
2672 Rétina Démo 1 AGA
2683 Sanity Interferance Mega démo
2754 ABCD Magnifique Anim Last Stand de Craig Collins (3 Mo minimum)
2759 Point Of Sale AGA démo
2761 Chromagic AGA démo
2798 Mind Warp Démo AGA de Team Hoï
2826 Pantarhei AGA démo
2872 ABCD Mean CD - La dernière création de Craig Collins à voir absolument (3.5Mo minimum)
2885 Groovy . Démo par le groupe Lemon
2891 Trojan AGA Démo
2919 AB Space Balls 9 Fingers Non AGA -compatible 3.0
2922 AB Charly Cat Anim 2 - 2Mo
2923 AB Charly Cat Anim 6 - 2Mo
2925 ABC Charly Cat Anim - 3 Mo
2927 ABCD Charly Cat Anim 4 - 3.5 Mo
2929 Abstrax Pig par Vivid AGA
2931 AB Scan is Lame AGA
2933 AB Complex Origin AGA
2934 Volcano AGA
2941 SubtleShades une belle démo non AGA (comp. 3.0)
2968 Démo Arte de Sanity (un des TOP de la party 93)
2973 Neural Assault Démo. Non AGA mais très sympa.
DEM 5 Full Moon par FairLight
HAM 8 001 à 005 : 5 disque de magnifiques images en 260000 couleurs. Vraiment belles. Thèmes divers
2492 Des images HAM 8 AGA de Vista Pro
2505 ARRS Fantasy. Des images HAM de la partie qui regroupa Crystal, Silents, Anarchy, etc ...
2538 MandelMania slide. Que des fractales
2545 Cryptoburners Fantasy Slides. FANTASY !!
2577 Cygnostic Slide pour explorer les incroyables possibilités des modes d'affichage AGA !!
2580 et **2581** NightBreed - Jolies demoiselles AGA
2607 Ferrari Slide. Elles sont rouges et très belles.
2781 : Slide de Babylon 5. Un film de SF fait sur Amiga
2787 BodyShop1-Slides AGA de splendides nanas
2825 AB BodyShop 4 - Encore des fifilles AGA
2896 Erika ELENIAK - Un slide AGA et un peu hot de la jolie "maitresse nageuse" de la série télé.
2897 à 2906 Une série de slides des plus beaux mannequins du monde. AGA ou N/B sur OS 2.0+.
2955 à 2959 5 disques d'images AGA 256 couleurs sur le thème de l'Heroic Fantasy. Images d'une qualité exceptionnelles et les amoureux du thème seront éblouis!
2974 ABC G.I Spy - Une belle anim de 3Mo non AGA
2976 AB Un slide AGA d'images 3D de StarTrek. Yeah!
2977 Un slide AGA plein d'images de MC ESHER.
2982 La suite des aventures de C. Cat. Anim XMAS 2 Mo
2983 Encore Charly Cat avec une anim de 3 Mo.

Les frais de port sont de 15 F par commande (Option recommandé + 10 F, Contre Remboursement + 35 F)

Traitement des commandes ultra-rapide (le jour même) et copies vérifiées

Notre catalogues des collections sur 3 disquettes avec 3 logiciels surprises : 15 F port compris (V1.9)

Catalogue sur papier de toutes les polices et des ClipArts : 20 F port compris (V1.6)

Chèques, mandats, contre remboursement ou CB. Commande téléphoniques par CB ou contre remboursement uniquement.

SILICONE-DP - 5 Bld des Arceaux - 34000 MONTPELLIER

Tél : 67.58.35.60 (de 12H30 à 19H, répondeur 24/24h)

Vous êtes un auteur de programmes DP francophones et vous souhaitez que vos créations soient diffusées dans la collection **DPAT.**
Rien de plus simple, envoyez vos programmes au journal avec vos coordonnées. Tous les langages de programmation sont bienvenus du moment que les programmes et leur documentation sont en français.

DPAT

La collection **DPAF** Domaine Public Amiga Francisé contient des programmes étrangers (en anglais ou autres) accompagnés de leurs documentations entièrement traduites en français et éventuellement d'une version du programme traduit en français. Si vous avez réalisé une traduction d'un DP, n'hésitez pas à nous la faire parvenir au journal afin que vous puissiez l'inclure dans la collection DPAF.

DPAT 55

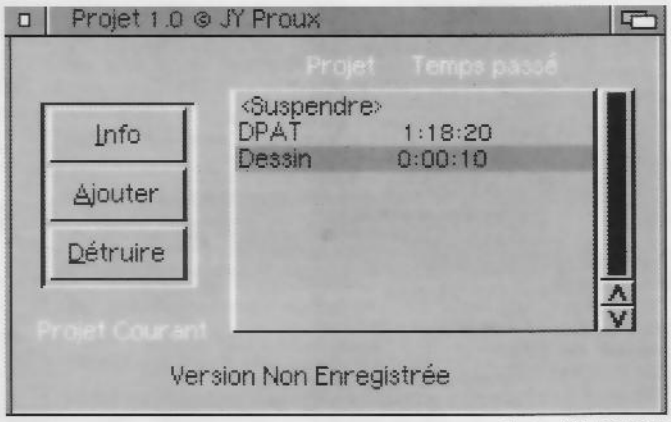
Si vous voulez tenir à jour une liste de vos programmes du domaine public avec numéro de version, les DPAT vous proposent le choix entre Catalog et Databel. Les possesseurs de machines accélérées ont la possibilité de générer de superbes images à l'aide du programme Lyapunov Experiment.

Calendar v1.2

Un petit programme écrit en GFA Basic. Son principe est très simple, vous entrez l'année (comprise entre -32768 et 32767) ainsi que le mois, et ce programme affiche le calendrier correspondant; tout cela en tenant compte du passage du calendrier Julien au Grégorien. Etant, comme l'auteur, rôliste invétéré, ce programme présente un intérêt certain, mais celui-ci serait accru s'il indiquait les phases de la lune. Ceci dit, il dispose d'une interface intuition bien développée. Il y a un léger bug d'affichage sur mon 1200 mais en revanche aucun problème n'a été rencontré sur mon bon vieux 500 1.3. Exécutable seulement. Auteur: Kaliméro

Catalog v2.0

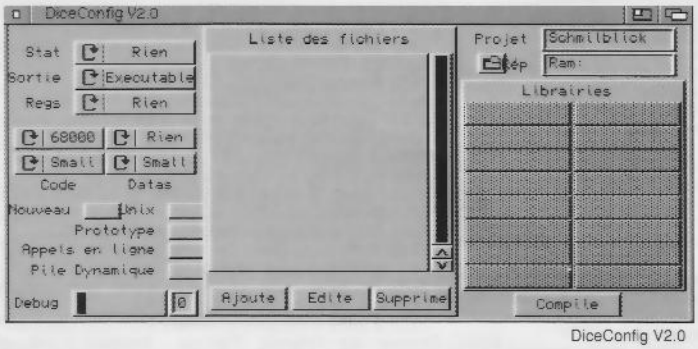
Ce programme va vous aider à établir une liste de vos disquettes, à la tenir à jour et enfin à l'imprimer. C'est en fait une base de données. L'exécutable n'est pas très gros et tout est géré à la souris. Il y a un léger défaut d'affichage sur mon 1200 mais aucun problème n'a été rencontré sur mon bon vieux 500 1.3. Ce programme est un shareware programmé en GFA Basic, 30 FF sont demandés. Auteur: Kaliméro



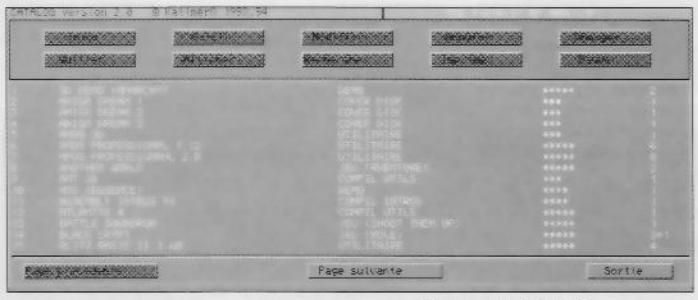
Projet v1.00 (DPAT 55)

CodeAmorce v2.00

Si vous possédez des informations sensibles qui doivent rester confidentielles, ce programme peut vous aider: il transforme une disquette normale AmigaDos en un format illisible, et ceci en moins de 2 secondes. Bien sûr, vous pourrez récupérer toute la disquette codée en la décodant! CodeAmorce peut également coder ou décoder un fichier. Pour acquérir une telle rapidité, CodeAmorce se préoccupe simplement de coder, avec un mot de passe que vous avez choisi, le bloc amorce. Il n'y a donc que 2 secteurs à coder d'où sa rapidité. En codant le bloc d'amorce, le programme remplace dans le secteur 0 le mot 'DOS' par 'BAD'. Ainsi l'utilisateur de l'Atelier (WorkBench) verra une disquette étiquetée "BAD" (Atelier 1.3) ou "????" (Atelier 2.0 ou +) sur son écran comme si celle-ci était mauvaise. Le principal avantage est sa vitesse d'exécution, son gros défaut réside dans la non viabilité du codage face à un éditeur de fichier ou de Block.Cela peut être utile pour protéger une disquette des regards curieux... Auteur: Jehan-Yves Proux



DiceConfig V2.0



Catalog v2.0 (DPAT 55)

Databel v1.2 démo

C'est un programme de gestion de base de données pouvant gérer 500 enregistrements de 20 champs chacun. Il nécessite 1Mo de RAM et les utilisateurs de 1200 ou 4000 devront se passer de leurs Chips AGA. Autrement, la présentation est très soignée et je n'ai pas dit : bien qu'il soit en AMOS :-). Sachez quand même que ceci est la version démo, l'option de sauvegarde est désactivée. La version complète est disponible (contre une somme d'au moins 50FF) auprès de Bélier Production. Auteur: David Gaussinel

DiceConfig 2.0

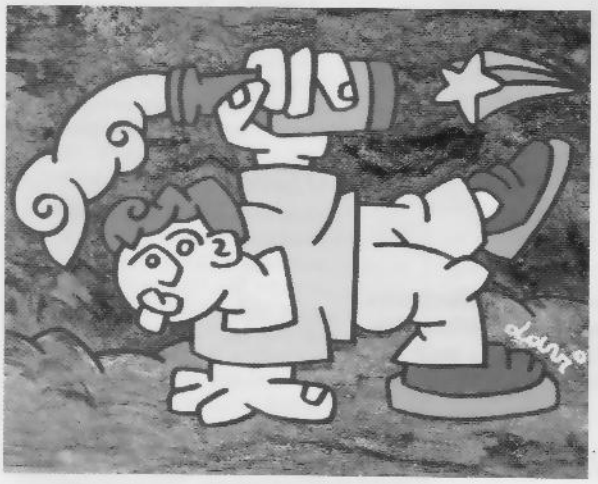
Le but de ce programme est d'offrir une interface graphique (GUI) pour l'utilisation du compilateur C Dice de M.Dillon. Le compilateur peut être localisé (WB 2.1 +). Il invoque Dcc en utilisant la fonction System() ou peut envoyer une commande AREXX (à Csh par exemple). Et ça marche même si AREXX n'est pas lancé ! La GUI est sensible à la fonte utilisée et peut être icônifiée en utilisant le gadget de zoom. DiceConfig utilise un fichier de configuration et les ToolsTypes de son icône. Comme dans les versions 1.x, 16 bibliothèques externes peuvent être utilisées. Ceci est une version démo (d'évaluation), aucune option n'est supprimée, mais une boîte de requête apparait toutes les deux minutes. La version complète est disponible auprès de l'auteur contre 100 FF. Auteur: Laurent Faillie

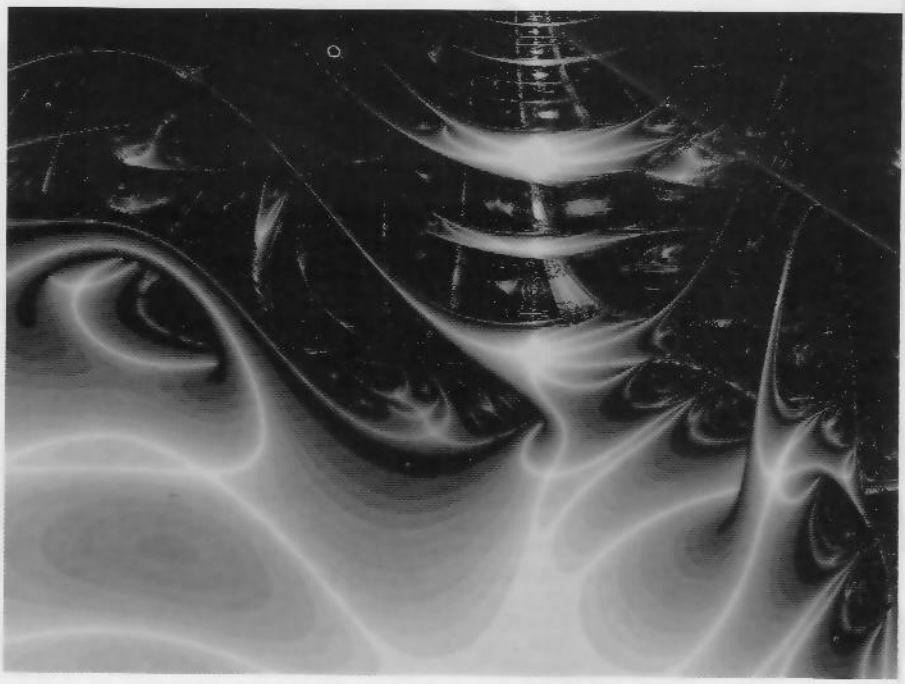
Electro v1.4

Ce logiciel est capable de résoudre des problèmes d'électricité simples en donnant les étapes intermédiaires des calculs. Sur les quatre valeurs qu'attend le programme, il faut en renseigner deux ou trois. Les valeurs non indiquées sont alors calculées et la solution complète du problème est affichée à l'écran. Cette version permet de traiter la tension (U), l'intensité (I), la résistance (R) et enfin la puissance (P). Ceci est une version démo, elle ne fonctionne que pendant une minute et elle est limitée à deux semaines d'utilisation. Vous l'aurez compris, ceci est un shareware 50FF sont demandés. Ceci dit, bien que je sois pour le shareware, je trouve un peu exagéré la somme demandée pour ce programme. Auteur: Robert Elisei

MCall v1.2

C'est une commodité qui sert de répertoire électronique. Elle





Lyapunov Experiment v1.2 (DPAT 56)

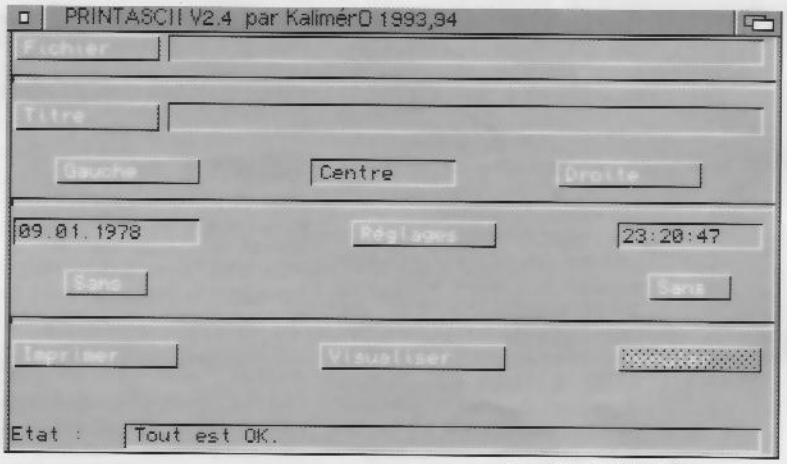
permet de stocker les noms, prénoms, adresses et téléphones de ses contacts, de les trier et de composer les numéros de téléphone avec un modem Hayes. Tout un jeu de raccourcis clavier est disponible pour une plus grande rapidité dans la saisie des champs et l'utilisation du programme. Ce programme n'a que deux bugs: il ne compose pas les numéros et le titre de la fenêtre est là pour vous faire paniquer au moment d'inclure ce programme dans les DPAT en hurlant de frayeur jusqu'à ce que vous fassiez un About :-)... Ceci dit, mise à part le fait que l'auteur n'aime pas les fromages qui puent et que je ne connais absolument pas sa copine, je peux néanmoins affirmer que cet homme est un homme de goût. Ce programme est un shareware (envoyez ce que bon vous semble, 50FF ou plus...) Auteur: Alexandre Jousset

PrintASCII v2.4

Ceci est un "printeur" de fichiers ASCII. Il se gère entièrement à la souris, dans une petite fenêtre du WorkBench et vous permet d'imprimer vos textes en ajoutant un titre, la date, l'heure et en les centrant (gauche, centre, droite). De plus, vous pouvez visualiser votre impression. Ce programme, s'il marche très bien sur mon bon vieux compagnon 1.3, a des problèmes d'affichage sur mon 1200... Mon 1200 serait-il maudit? Auteur: Béryl David

Projet v1.00

Ce programme comptabilise le temps que vous passez sur votre Amiga et cela par projet. Par exemple, vous vous décidez enfin à faire votre courrier, vous créez un projet courrier que vous activez. Le temps passé commence à se comptabiliser et là, tout à coup, éclair de génie, vous avez une super méga idée pour corriger le bug qui vous empoisonnait l'existence depuis trois semaines. Qu'à cela ne tienne, vous actionnez le projet programmation, et sous vos yeux ébahis le projet courrier est mis en suspend. Quant à programmation, il repart de plus belle et recommence à comptabiliser... Ce qui serait bien, c'est que sa fenêtre s'ouvre par l'intermédiaire d'une 'touche chaude' (hotkey) sur l'écran de son choix... Mis à part cela, c'est un shareware 50FF sont demandés. Il fonctionne sous 2.1 & 3.0, il n'a pas été testé sous 2.0 et il ne tourne pas sous 1.3. Auteur: Jehan-Yves Proux



Print ASCII v2.4 (DPAT 55)

DPAT 56

Lyapunov Experiment v1.2

Ce programme inspiré de l'article paru dans Amiga News numéro 53 page 38 permet le calcul et l'affichage des exposants de Lyapunov sous la forme d'images représentant l'espace de Lyapunov. Il permet une sauvegarde des images sous format IFF-ILBM, nécessite le système 2.04 ou + et n'utilise actuellement que 32 couleurs. A quand une version 256 couleurs? Du point de vue réalisation et ergonomie, ce logiciel est excellent. Toutefois, je le déconseillerai aux possesseurs de machines non accélérées. Pour tous les autres, ce programme est à posséder de toute urgence. C'est superbe. UNE GRANDE REALISATION. Auteur: Denis Glehen

ATTILA

Association Loi 1901.
BP 192 63805 COURNON CEDEX

Tiens vous êtes toujours là, vous fidèles clients d'Attila, vous qui nous faîtes toujours confiance pour notre serieux et savoir faire! Aussi ai-je pensé que ce serait vous rendre service de vous informer des malaises que nous subissons actuellement..... Le centre de tri postal de Clermont Ferrand est en grève depuis le 17 Février, c'est la raison pour laquelle le courrier n'est pas distribué dans des délais. A ce jour le 7 mars la poste continue toujours sont mouvement de grève. Nous vous prions de ne pas nous en tenir rigueur. Merci de votre compréhention.

Après ces mauvaises nouvelles voici les bonnes, les disques de la collection AmigaTools sont désormais en freware; 108 disquettes bourrées d'utilitaires qui n'attendent que vous.....

Tarif unique de 12 Francs sur tout le domaine public*
Frais de port inclus.

*sauf logiciels en Shareware compensé

EXPEDITION sous 24 heures

Catalogue complet sur **DEUX** Disquettes (compatible toute machine estampillée Amiga) contre 20Frs avec vos coordonnées, abonnements possibles (plus économique et plus simple).

Tél. Fax: (33) 73-69-48-84

DP RAMA

TSiWF
Turbo-Silver et Imagine WORK and FUN

Pour continuer le tour d'horizon des collections proposées par les distributeurs de domaine public, voici la collection TSiWF créée par le BUGSS et la collection Radio Amateur chez Attila.

Cette série de disquettes Domaine Public est la première en France entièrement consacrée à l'image de synthèse en 3 dimensions (la 3D quoi !) en général, et à Turbo-Silver et Imagine en particulier. Ces disquettes sont disponibles entre autres auprès du BUGSS et chez Silicone DP. Elles sont toutes composées de deux parties à peu près identiques en taille: la partie WORK et la partie FUN.

Dans la partie FUN se trouvent des images 3D. Elles proviennent de tous les horizons: images de démos officielles, images de divers amateurs de tous les coins du monde. Elles sont issues de logiciels aussi divers que Turbo-Silver, Imagine, Lightwave, Radiance, etc... Petit détail intéressant, depuis la TSiWF 11, il y a sur chaque disquette un tiroir JPEG qui permet à tous les possesseurs de cartes 24 bits de profiter pleinement des 16 millions de couleurs.

C'est dans la partie WORK que sont les choses les plus intéressantes. On y trouve des objets 3D au format TDDD-IFF compatibles Imagine et Turbo-Silver, des images IFF (y compris IFF24) à mapper (par exemple du marbre, du bois) et utilisables par tous les logiciels 3D qui ont cette possibilité (Real 3D, 3D Pro, Lightwave et bien d'autres). Il y a également des 'projects' Imagine complets pour découvrir les méandres de la création d'une image, des 'tutorials' pour les expliquer, des 'attributes' de matières diverses, des masques de découpes pour le mapping en transparence ou stencil, et beaucoup d'autres choses ayant un rapport avec la 3D !

A l'heure actuelle, il existe plus de 25 TSiWF.

TSiWF 1
Avec les premières images DP produites par Turbo-Silver (verre, images démo Impulse). Côté WORK, de nombreuses d'images à mapper: du bois, du marbre, de la roche, etc...

TSiWF 2
Spéciale Science-Fiction. avec plus de 400 ko d'objets sur ce thème. Il y a aussi deux images spatiales pour servir de fond à vos créations. Bien évidemment la partie FUN est constituée de deux images 3D de SF.

TSiWF 3
Une petite animation et deux images. La partie WORK est très diversifié, avec une image de marbre en HIRES, des objets aussi différent qu'une tête humaine, une éolienne prête à l'animation, et une démo de ce que produit le soft Terrain.

TSiWF 4
Quatre images: Khanankas, Spider, globe et Cabine. La partie WORK est consacrée aux Stencil (masques de découpe) avec pas moins de 15 images en Hires ! Ce n'est pas tout. Il y a aussi des brosses IFF conçues spécialement pour être mappées sur un sol, c'est à dire qu'elles se répètent à l'infini sans jonction visible.

TSiWF 5
Spéciale USA. Avec les plus belles images du concours BKDC. Pour le WORK, des objets américains plus quelques petits programmes: CloseWB (gagnez 60ko de RAM), Plasma (textures fractales 64 couleurs), NTSC-PAL (pour être compatible avec les USA).

TSiWF 6
La plus professionnelle des TSiWF avec une fonte 3D complète et des objets réalisés à partir de courbes de Bézier. Pour vos yeux, il y a des images faites avec l'Architectural Design.

TSiWF 7
Les images du concours 3D ANews. En WORK, Il y a les sources du format TTDDD des fichiers objets Turbo-Silver et Imagine, plus quelques objets et deux images à mapper en Bump (altitudes).

TSiWF 8
Les résultats du traitement d'une image Imagine avec The Art Departement et une gentille petite bête pour le tiroir FUN. Un jeu d'échecs complet constitue la partie WORK.

TSiWF 9
Quelques images diverses et néanmoins superbes, des exemples de VISTA et de PIXEL 3D ainsi qu'un fichier Cell complet vous feront travailler.

TSiWF 10
Côté FUN une image simple mais entièrement expliquée plus une sortie de PageRender 3D. Pour le WORK, vous avez droit à des avions, un triangle fractal en trois dimensions, et quatre brosses IFF pouvant se répéter à l'infini.

TSiWF 11
Deux images: Océan Sunset et STRIKE (fournie en 16 couleurs et en 24bits JPEG). Strike fait appel à des techniques de Motion Blur (flou). Dans le tiroir WORK, vous trouverez un 'project' complet avec objets, image d'explication, mise en scène, 'globals', etc..., plus trois images de matières diverses à mapper.

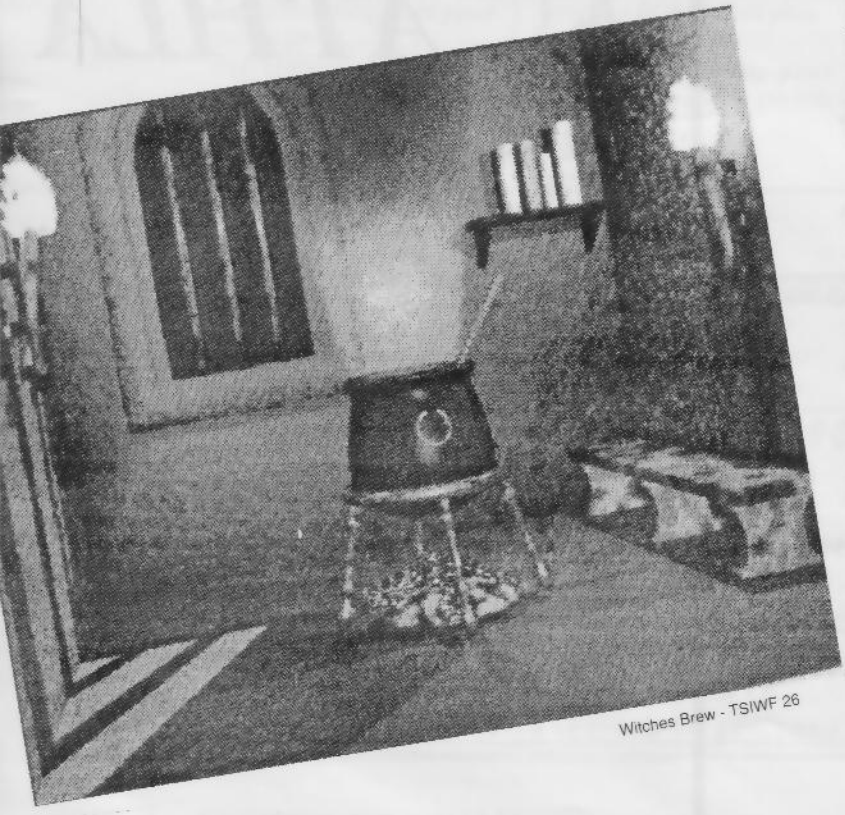
TSiWF 12
Image SunRoom plus une image Lightwave (en noir et blanc et en JPEG 24bits). Et surtout 11 images IFF 24 bits de toutes sortes de bois pour vos mapping hyper-réalistes !

TSiWF 13
Images Planets et surtout HK-TANK, une image Imagine d'un robot sorti du film Terminator. En objets, il y a Robocop (+ de 300ko), un 'tutorial' sur les textures transparentes, et trois images de remplacement de l'image de présentation d'Imagine.

TSiWF 14
Spéciale ballons à air chaud (montgolfières) avec une image des différents ballons et surtout, dans la partie WORK, ces objets avec leurs mappings IFF associés.

TSiWF 15
Encore des ballons et une station spatiale. Les images et les objets des deux sont présents sur la disquette.

TSiWF 16
CastleRoom, Corinthian et Semi-Tractor sont les images de la partie FUN. Pour le WORK, il y a l'objet SEMI-TRACTOR (un semi-remorque américain) et deux images 512*512 de textures inhabituelles ...



Witches Brew - TSIWF 26

11 Bd Voltaire 75011 PARIS
«Métro» : République

AMIE LE PRO.

Tél. : 43 57 48 20 - Fax : 43 57 10 01
ouverture : 10h - 12h30.13h30 - 19h00

LA FOIRE AUX JEUX A PRIX FOUS FOUS FOUS ...

PC COMPATIBLES - AMIGA - C64 - ATARI - AMSTRAD - ORIC - ETC.

ENVOYER ENVELOPPE TIMBREE POUR RECEVOIR LISTE DETAILLEE (PRECISER VOTRE ORDINATEUR)

PERIPHERIQUES

EXTENSIONS

AMIGA 500		
512 Ko sans horloge	PROMO	220
512 Ko avec horloge		280
1 Mo s'accouple avec 512 K		499
AMIGA 500 +		
1 Mo sans horloge		400
1 Mo avec horloge		480
AMIGA 600		
1 Mo avec horloge	PROMO	480
2 Mo PCMCIA		990
4 Mo PCMCIA		1590
AMIGA 2000		
2 Mo extensible à 8 Mo		1490
4 Mo extensible à 8 Mo		1990
8 Mo extensible à 8 Mo		3390
AMIGA 1200		
Ext. 1 Mo non ext.	PROMO	690
PC 1208		voir ci-dessous

DISQUES DURS

AMIGA 500 OU 500 +		
Boîtier avec interface IDE + extension Mémoire de 0 à 8 Mo		
Boîtier seul		1190
40 Mo + 0 Ko Ram		1790
130 Mo + 0 Ko Ram		2490
250 Mo + 0 Ko Ram	PROMO	2890
2 Mo de Ram		NC
AMIGA 2000		
Carte contrôleur SCSI		690
80 Mo		1990
120 Mo		2490
AMIGA 4000		
210 Mo		1700
340 Mo		2270
AMIGA 1200		
Disque dur 2"1/2		voir ci-dessous
OVERDRIVE		voir ci-dessous

EXTENSIONS

A1208 Extension 32 bits pour AMIGA 1200
1 Mo extensible à 2 Mo + horloge + support coprocesseur 68881 ou 68882

1 Mo	2 Mo	4 Mo
1290 F	1690 F	1990 F

DISQUE DUR INTERNE

Disque dur 2" 1/2 pour AMIGA 600 et 1200
Livré avec vis, câble, notice, disquette d'installation + 10 Mo DP

80 Mo	120 Mo	170 Mo
1590 F	1990 F	2190 F

DISQUE DUR EXTERNE

Overdrive disque dur externe 3" 1/2 connecté sur port PCMCIA.

40 Mo	130 Mo	245 Mo
1590 F	1990 F	2490 F

DIVERS

Souris mécanique 300 dpi		110
Souris mécanique 400 dpi		160
Souris optique		350
Trackball		390
Crayon-Souris		310
Multistar 500 +		280
Multistar 600		350
Commutateur Souris/Joy		200
Alimentation A 500	PROMO	390

CABLES

Câble Parallèle		100
Câble Midi		80
Câble Null Modem		100
Câble Minitel		100
Câble disque dur		100
Câble imprimante		100
Boîte de rangement 75 disquettes		100
Boîte de rangement 100 disquettes		150
Adaptateur Multisync		150

LECTEURS

Ext. A 500/600/1200	PROMO	490
Externe + Rétr. + Autivirus		690
Externe HD pour a 1200 1.76 Mo		1190
Interne A 500		490
Interne A 2000		590
Interne A 4000		NC
CD ROM A1200		1990
CD ROM A4000		2490

SON

Digital Sound Studio Plus		990
Home Music Kit	PROMO	340
Interface Midi		590
Megamix Master		850
Simple Link		790
Virtuzi Synth		1290
Carte Sampler		4990

MONITEURS

1085S		1290
1084S		1590
1942		3290
SVGA 14"		1890

GRAPHIQUE

Scanner 64 T Gris		990
Scanner 256 T Gris	PROMO	1590
Scanner Couleur		NC
Tablette graphique 6T906		2990

VIDEO

GENLOCK		
G Lock	PROMO	3390
GST 40 u		2290
GST Gold ASF		3690
GST Gold Pro		6690
DIGITALISATEURS		
V LAB-1200		3490
VIDI AMGA 12		890
DCTV	PROMO	1990
VIDI 12 RT		1490
VIDI 24 RT		2490

IMPRIMANTES

Fournie avec câble parallèle

STAR LC 100 C		1490
STAR LC 24-100		1990
STAR LC 24-200 C		3290
STAR SJ 144		4390
CANON BJ 10 SX	PROMO	1790
CANON BJ 200		2290
CANON BJ 600		4690
H.P Deskjet 510		2190
H.P Deskjet 550 C		4290
H.P Laser JET 4L		4950

MODEM

Sportar 14400Bd		1990

CARTE ACCELERATRICE

A1230 Turbo+		2790

DISTRIBUTEUR AMIGA DEPUIS 1985

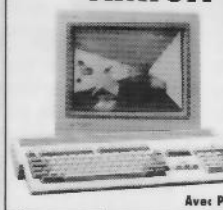
PACK BASIC

DE LUXE PAINT IV AGA	790 F
DIGITA WORDWORTH	590 F
DIGITA PRINT	490 F
OSCAR	250 F
DENIS	250 F
MANETTE DE JEU	120 F
TAPIS SOURIS	30 F
10 DISQUETTES VIERGES	36 F
Valeur totale	2556 F

PACK DESSIN

SCANNER 256 TONS DE GRIS	1590 F
PERSONNAL PAINT	450 F
PAINTER 3D	450 F
STYLO SOURIS	310 F
MANETTE DE JEU	120 F
TAPIS SOURIS	30 F
10 DISQUETTES VIERGES	36 F
Valeur totale	2986 F

AMIGA 1200



Processeur 68EC 020
Vitesse 14 MHz
Ram 2 Mo
W.B. 3.0

Avec Pack Basic 2790 F

Avec Pack Dessin 4190 F

Disque dur	Sans Pack	+ Pack Basic	+ Pack Dessin
80 Mo	3690 F	4190 F	5590 F
120 Mo	4190 F	4690 F	5990 F
170 Mo	4390 F	4890 F	6190 F

AMIGA 4030

Processeur 68030
Vitesse 25 MHz
Ram 4 Mo
W.B. 3.0

Sans Disque dur
Sans Pack
7990 F

Disque dur	Sans Pack	+ Pack Basic	+ Pack Dessin
120 Mo	8990 F	9390 F	10790 F
210 Mo	9290 F	9690 F	11090 F
340 Mo	9890 F	10290 F	11690 F

AMIGA 4040

Processeur 68040
Vitesse 25 MHz
Ram 6 Mo
W.B. 3.0

Sans Disque dur
Sans Pack
13590 F

Disque dur	Sans Pack	+ Pack Basic	+ Pack Dessin
120 Mo	14690 F	14990 F	16490 F
210 Mo	14990 F	15290 F	16790 F
340 Mo	15590 F	15890 F	17390 F

NOUVEAU LA CONSOLE DE L'ANNEE !!!

AMIGA CD 32

* + 4 jeux + 1 manette = 2790 F

JEUX DISPONIBLES					
PINBALL FANTASIES	339 F	CASTLES II	299 F	MICROCOSM	399 F
LABYRINTH OF TIME	229 F	PIRATES GOLD	299 F	NOUVEAUTES ANNONCEES	
LINKS	299 F	JAMES BOND 2	299 F	LOTUS TURBO TRILOGY	299 F
W-MAP'S VOYAGE	299 F	MORPH	299 F	AMIGA CD AMERICAN HOCKEY	299 F
NIGEL MANSELL	299 F	ALFRED CHICKEN	299 F	SEEK & DESTROY	299 F
2001	299 F	CAPTIVE 2 / LIBERATION	249 F	DANGEROUS STREETS	239 F
DEEP CORE	299 F	D. GENERATION	269 F	SUMMER OLYMPICS	299 F
ARABIAN NIGHTS	149 F	OVERKILL & LUNAR C	299 F	SUPR NINJAS	299 F
		SENSIBLE SOCCER 92/93	249 F	JURASSIC PARK	269 F
CARTE FULL MOTION VIDEO	1690 F	CONTROLE PAD	190 F		

OCCASIONS

AMIGA 500	900 F	Moniteur 1083S	900 F
AMIGA 600	900 F	Moniteur 1085S	900 F
AMIGA 500+	1000 F	Moniteur 1084S	1000 F
AMIGA 2000	1500 F	Moniteur SVGA	1200 F
Lecteur 3" 1/2	250 F	Extension 512 Ko	120 F

LOGICIELS

GRAPHIQUES

Brilliance	1600
De luxe Paint IV AGA	790
REAL 3D CLASSIC	990
REAL 3D PRO	3590
MORPH PLUS	1590
TRUE PAINT	890
FUN COLOR	790

PAO

Professional PAO 2.30	1590
PAGE SETTER	690
MUSIQUE	
BARS et PIPES JUNIORS	990
BARS et PIPES PRO	2490
De luxe Music Const	1090

VIDEO

N°1 TITLER	570
VIDEO DIRECTOR	1590
SCALA VIDEO STUDIO	1990
BROADCAST TITLER SHR	1490
CINEMORPH	790

BUREAUTIQUE

EXCELLENCE	590
FINAL COPY	990
PRO WRITE 3.3	490
TURBO PRINT	590
MAXIPLAN 4	450

DISQUETTES

Certifiées 100 % sans erreurs

	Par 10	Par 50	Par 100	Par 500
3"1/2 DF DD	3,60 F	3,30 F	3,00 F	2,80 F
3"1/2 DF HD	5,90 F	5,40 F	5,00 F	4,60 F

SERVICE REPARATION

Nous réparons tous les ordinateurs et Moniteurs...
Délais Maximum 10 Jours
Devis gratuit ou Forfait
Réparation garantie 3 mois

LES PLUS D'AMIE

- **GARANTIE 1 an Pièce et Main d'Oeuvre**
- **CREDIT gratuit 3 mois ***
- **REPRISE de votre ancien matériel ****
- **REMISE pour tous achats groupés**

* après acceptation du dossier
** pour tout achat supérieur a 4000 F

COMMANDEZ

- Par téléphone au **43 57 48 20**
- Par Fax au **43 57 10 01**
- Par courrier en remplissant le coupon réponse ou sur papier libre

A RETOURNER A : AMIE VPC, 11, BD VOLTAIRE 75011 PARIS

NOM : .....
ADRESSE : .....
CODE POSTAL ..... VILLE .....
TEL : .....
MON ORDINATEUR : .....

(Tous nos prix sont TTC, les promotions ne sont pas cumulables)

DESIGNATION	QUANT.	PRIX	MONTANT
Participation aux FRAIS D'ENVOI *			

*FRAIS D'ENVOI : Poste 50 F / Transporteur 150 F par colis / C.R 70 + ref. ...

☐ Chèque ☐ CCP ☐ Carte Bleue | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Date d'expiration | | | | |
☐ Carte club AMIE

Date : Signature :

Les marques citées sont TTC et modifiables sans préavis. Prix valables dans la limite des stocks disponibles.

Office - TSIWF 18

BathRoom - TSIWF 24

TSiWF 17

Exploded_Garden est probablement une des plus belles images jamais produites par IMAGINE. Il y a aussi deux images Lighwave de l'hélicoptère COBRA. Cet hélico est d'ailleurs disponible en objets dans le tiroir WORK avec les engins BOD et ROCKET.

TSiWF 18

DIVA, image française et OFFICE, image de démonstration de RADIANCE sont dans FUN. WORK est consacré aux utilitaires avec VIEW 3.2, PLASMA, DJPEG et CJPEG, USHOW, FastGIF et BIGANIM (anim disk dur).

TSiWF 19

Spéciale PBM Plus. Espace et OmbreFlou montrent les possibilités avec IMAGINE. Nuit, nuage, craters vous permettent de les exploiter.

TSiWF 20

Le point fort en est ISL: Imagine Stage Langage. Ce langage permet d'accéder aux possibilités de l'Action Editor via AREXX, le C, etc... PLASMA 256, MakeAnim, un mapping de CIEL, un de la Joconde et les FAQ de l'IML complètent la partie WORK.

TSiWF 21

Les Enterprises de STAR-TREK et S-T:TNG côtoient un avion de 6880 faces ayant servi à des tests de vitesse de calcul. Dragon_POV-ray et Tyrell (BLADE RUNNER) font la partie FUN.

TSiWF 22

Des images de l'Enterprise TNG font le FUN. SPOTS (avec des exemples) et la T3D_LIB version 39 première partie (utilitaires et sources) sont dans la partie WORK.

TSiWF 23

La seconde partie de la T3D_LIB vous permettra de convertir les objets IMAGINE en POVray, DXF, PS, etc... Quelques images du concours IML vous raviront dans la partie FUN.

TSiWF 24

Mappings de peaux de serpent, de peau humaine, de nuages fractals, les IML-FAQ v3 et ISL 1.4 font la partie WORK. Le FUN est constitué d'une image du concours IML, et de CAPTEL en JPEG.

TSiWF 25

Spéciale séries TV, avec deux images de Babylon 5, et dans le fun, les vaisseaux de la série STAR CRUISER YAMATO/STARBLAZERS en objets. En cadeau, une image JPEG d'objets Shareware.

ATA - TSIWF 23

Attila

Collection radio-amateur disponible chez Attila.

556 AMAT EUR RADIO 1

Dans ce volume, vous trouverez le morse code, satellite tracking, terminal progs - propagation. Une newsletter incluse. Bonne radio.

557 AMATEUR RADIO 2

Virus help - des préviews - des images passées au Faxet, comment les envoyer.

558 AMATEUR RADIO 3

Avec Complex - Access - Ham data bare - tracking - connection multiples.

559 AMATEUR RADIO 4

RTTY -DX test - Propagation - Speech. Une Newsletter est incluse.

560 AMATEUR RADIO 5

AMIGA BBS - Pictures - Ta Term amt 1 -Ta term pk 232 - Newletter incluse.

561 AMATEUR RADIO 6

AVT - INFO - HAM - SSTV-grabscreen - pic lib.

697 THE BAND

SSTV FAX TRANSFER

698 SEND MORSE

Pour apprendre le morse ou envoyer vos textes en ASCII

1963 TURBO-FAX V 2.0

Pour WB 2.0. Turbo-Fax V2.0 permet la transmission d'images en 32 couleurs dans les formats qui vont de 320*256 à 640*512. Le programme permet également les transmissions de données et d'exécutables. Il existe trois modes d'émission. Le schéma d'un modem 1200 bauds est fourni ainsi que les valeurs des composants ou leurs références.

2344 TELFAX AMIGA

Pour WB 2.0. Un génial programme français qui vous permet d'archiver et d'émettre des télécopies (ou FAX). L'auteur fait tout ceci avec un digitaliseur audio ?! Vous avez des exemples d'images 640x512 en 16 tons de gris en Hires lace qui sont reçues grâce à ce programme. Il y a aussi deux montages d'interface série pour TELFAX et aussi un raccordement de l'émetteur à l'Amiga.

4582 AMATEUR RADIO 7

Voici la suite de cette collection d'utilitaires pour radio amateur. Avec Terminal 1.2 - Telefoto - Compress - Encrypt - Iff->ACBM - Amigan Beacon list.

4583 RADIO AMATEUR 8

Satloc: ce programme permet de localiser un satellite très précisement, en vous donnant sa latitude et sa longitude. De multiples paramètres sont présents pour le calcul de la position.
Fax: permet de recevoir un fax uniquement, aucun envoi n'est possible. Il est simple d'emploi et aucune fonction n'est compliquée.

4584 RADIO AMATEUR 9

FT-757C: ce programme vous permet de piloter votre Yaesu FT-757G ou un transceiver similaire, ceci par l'intermédiaire de l'Amiga. Il peut gérer 100 canaux différents sauvegardés avec plusieurs paramètres.
Satellites: pour suivre l'évolution d'un satellite avec son nom et beaucoup de caractéristiques et tout ceci jusqu'à une minute d'intervalle.
Access: terminal couleurs compatible ANSI, et peut aller 192000 Bauds.

4585 RADIO AMATEUR 10

Amipac: pour les radio amateurs utilisant des compacteurs pour l'envoi de données. Ce n'est pas un logiciel de transmission, attention donc. Il est conseiller de l'utiliser avec TNC'S. Il fonctionne avec Kantronics KPC-2 et AEA PK-88.
Antenne: petit utilitaire qui permet de calculer des paramètres divers sur les antennes.

4586 RADIO AMATEUR 11

RadioLog: ce programme vous permet de garder une trace de vos enregistrements et QSO et aussi d'imprimer vos cartes QSL de confirmation de contact.
Satellite: trois versions NET AmigaBasic du programme Satellite tracking, qui suit leur évolution.

4587 RADIO AMATEUR 12

Aterm1A: un programme terminal ASCII/Modem qui va de 300 à 9600 Bauds.
Aterm2: nouvelle version améliorée de Aterm1A.
Starterm: un autre protocole de transfert de fichier XModem.
Arc: programme d'archivage de données.

4588 RADIO AMATEUR 13

Satellites: mise à jour pour Satellite avec de nouvelles données et un éditeur de fichier.

4589 RADIO AMATEUR 14

Orbit: est un programme qui permet de lire les données d'orbite de quelques 130 satellites différents. Toujours présent Satellite idem que sur la n°11.

4590 RADIO AMATEUR 15

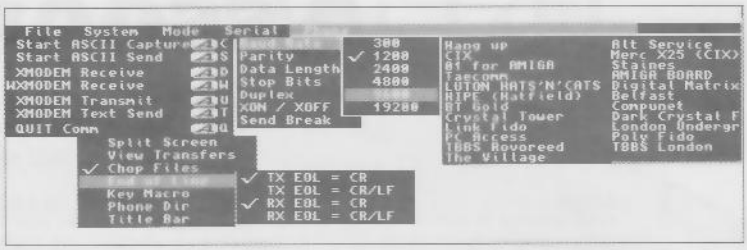
NComm1.8: programme terminal de communication.
PBConvert: permet de lire les phonebooks créés avec NComm et de les reécrire sans le mot de passe et le nom.
ReadMail: est un outil à utiliser en parallèle avec NComm pour lire et répondre aux messages de BBS, le tout hors ligne.

4591 RADIO AMATEUR 16

Uniquement des documentations sur ce disque.

4592 RADIO AMATEURS 17

Comm: un logiciel de communication qui peut atteindre les 19200 Bauds. De plus, il y a un fichier contenant quelques trucs.
Spool: un petit utilitaire pour imprimer des fichiers.



4586 - RADIO AMATEUR

Europe - 2344 TelFax Amiga

4593 RADIO AMATEUR 18

Morse: un logiciel pour pratiquer le morse.
AZ: un éditeur de textes.
Spool: des fichiers exemples pour spool avec des explications.
Net2nos: transforme un fichier .NET en un fichier .TXT

Associations

Rubrique Gratuite - Associations, envoyez vos adresses et prix (jusqu'à 50 mots) avec copie de vos statuts *(associations à but non lucratif seulement).*

ADMI
ADMI propose le premier CD du domaine public français pour Amiga et CD32. Ce CD contient plus de 600 Mo de DPs organisés (classés type CAM), directement utilisable, provenant des BBS et FTP, dans leur dernières versions (VC 6.33, PT 3.15...) Pour toutes informations: ADMI 21 rue de la gare 91560 Crosne ou 69.48.80.18 (ap. 18h demander Arnaud) ou sur 3615 Amigatel bal: apocalypse.

AEIC
L'AEIC est une banque de données sonores et graphiques. Nous ne diffusons pas de Fish et Cam, uniquement les utilitaires incontournables du DP. Envoyez-nous vos productions de qualité. Réponse garantie si enveloppe timbrée. Catalogue contre 10 FF en timbre ou chèque à: AEIC, 6 place de Béthune, 59800 LILLE. Tél. 20.15.88.73

AFIV
Pourquoi acheter des logiciels sans les voir? Vous pouvez venir nous voir pour être conseillé sur les logiciels. Catalogue papier (Domaine Public et tarif des formations) sur demande. Renseignement: Association Formation Informatique Vidéo, 2 passage du Petit parc, 06000 Nice. Tel: 93.92.15.00 Fax: 93.13.90.95

AMIGA DESIGNER
Crée et diffuse productions domaine public Electronique. Collection AD#: des montages électroniques spécialement conçus pour être utilisés avec votre Amiga. Demande de catalogue + tarifs (joindre timbre 2F80) à: Amiga Designers, 2 rue de Dauphiné, 69003 Lyon. Tél: 72.36.34.94

AIME(E) CORPORATION
Aimé(e) corp ne diffuse pas du DP, mais utilise l'Amiga pour gérer un jeu de simulation par correspondance KYF BALL, qu'elle a développé. KYF BALL est un environnement interactif où le joueur, manager d'une équipe de basket futuriste effectue des choix stratégiques permettant à son équipe d'évoluer. Les résultats sont envoyés sur papier. Doc contre une enveloppe timbrée autoadressée ou un livret de 20 pages de règles et 1 tour d'essai pour 50 Fr. Ecrivez au 3rue Eugène Vallin 54000 Nancy.

AMIGA MANIA
Propose logiciels DP (100% compatible Amiga 1200/ 4000): collection Fish, CAM, DPAT, CG Fonts, Amos DP, Cours d'ASM, TSWF, Salade...Catalogue disponible sur simple envoi d'une disquette vierge (+ enveloppe auto adressée + timbre 4F40). AMIGA MANIA, 80 Av. de la Lanterne, 06200 Nice

ART ET IMAGE DP
Ne cherchez plus! Tout sur le graphisme 2D, 3D, fractales, ray tracing, utilitaires, images, objets, animations, textures, démos etc... Catalogue des nouveautés contre 2 timbres. Art et Images DP - 41 cité la Molle, 13130 Berre.

ATTILA
Distribue toute une gamme de produits Amiga (Shareware et Freeware). Avec un catalogue lourdement rempli, nous vous proposons donc des démos, graphisme musique, utilitaire, sample, mégadémo, sans oublier les éternelles collection FISH, CAM, DPAT, radio amateur, amos etc... Catalogue sur 2 disques contre 20FF. ATTILA BP 192 63805 COURNON CEDEX

BELIER PRODUCTION
Propose ses propres réalisations, avec notamment le magazine sur disquette en français DomPub & Co, et Amitel la seule messagerie sur disquette, contre 10F ou une disquette vierge et une enveloppe timbrée. Bélier Production, 18 rue Fénelon, 24200 Sarlat, Tel: 53.59.34.70

BUGSS
Réalise des traduction de DP à la demande, propose une collection des meilleurs outils du DP, de la 3D avec les TSiWF, les toutes dernières CAM (direct Canada) & Fish, les dernières nouveautés, contact direct, soutien aux auteurs, bref Le Club Amiga de la région Bordelaise. Pour contacter le BUGSS: 25b rue du prof. Lande 33380 Biganos 56.82.70.01 ou 56.85.50.77

CFP
Reprise de l'activité DP de l'association CFP de Clamart. CFP diffuse sa collection de logiciels DP sur AMIGA. L'achat d'une disquette (donnant droit à un abonnement gratuit de 4 mois à DPOC O.COQUET, 10, rue du Gros ORME 91290 la NORVILLE

CLUB AMIGA MONTREAL
Approvisionnement à la source. Vous pouvez vous procurer directement les disquettes CAM dès leur parution. La collection entière est disponible. Le prix est de 2.50$ la disquette incluant les frais de poste. Commande minimale 6 disquettes. Règlement par mandat-poste internationnal ou carte VISA (nom, numéro, date d'expiration) à: Editions le Grand Moulin, 5495, rue Aubert; Trois-Rivières-Ouest (Québec); CANADA G8Y 5G8 Fax 819.371.1767

COMMODEXPLORER/ CORSAIRE PRODUCTION
Diffuse et produit DP sur Amiga (Freeware & Shareware) catalogue sur disquette contre 10FF en chèque, timbres ou enveloppe timbrée avec disquette vierge. Recherche animations, musiques, graphismes et court-métrage vidéo pour projet vidéographique et télévision locale. Contactez-nous. Réponse assurée. "COMMODEXPLORER CORSAIRE PRODUCTION" A6, La Rocade 91160 LONGJUMEAU, ou par téléphone au: 16(1) 69-092-336 de 17h à 19h.

DOM'PUBS DIFFUSION
Collecte et diffuse Démos, Utilitaires, Jeux et Amiga Fish. Catalogue contre timbre à 4 Frs. DOM'PUB DIFFUSION, 10 rue du Vergeron, 38430 MOIRANS

FANATIK
Fanatik est une association loi 1901, travaillant sur Amiga. Pour en savoir plus, écrivez-nous à Fanatik 117 rue Lambrecht, 59500 Douai France.

FREENEWS
FREENEWS vous propose plus de 3600 DP sur Amiga. Tous les classiques: FredFish, CAM, AmosDP, radio-amateur,... Mais aussi des démos, slideshows, musiques, zinedisk,... Demandez notre catalogue sur 2 disquettes contre 20F (en chèque ou mandat). FreeNews 12 allée des Pampres Cidex 326, 38640 CLAIX. Tél: 76.70.42.78

FREE WORLD DP
Distribue et produit des disquettes DP sur Amiga et PC Compatible.Nous possédons la collection complète DPAT. Nos tarifs sont toujours aussi exceptionnels! En plus nous proposons un catalogue gratuit Amiga/ PC contre timbre à 4F40. Recherchons également de bonnes créations... FREE WORLD, BP 201, 54202 TOUL CEDEX

GCCL - MICRO - BELGIQUE
Initiations, formations et ateliers de groupe multi - domaine, DP (CAM-FISH...), labo technique, bibliothèque, prêt/ location des équipements... en Hainault. Siège central et section de Vellereille 064/ 33.79.46 (Tf/ Fax), section de Manage 064/ 45.83.18, section de Mons 065/ 34.89.27

IMPACT MULTIMEDIA
Réalise tous travaux d'infographie, Vidéo, Vidéo Pro, Musique, Son, Borne Interactive... Digitalisation de Photo pour CV ou document Amiga/ PC IFF, GIF, PCX, BMP et en 24 bit. Formation chez le particulier ou en groupe 2D/ 3D par personnel diplomé. HOT-LINE bientôt disponible pour adhérent 100/ an. Impact Multimédia 1 bis boulevvard ST-ANTOINE 13380 Plan de Cuques. Tel. en attente d'installation, FAX: 91.07.32.84

INFOVISION
L'association est spécialisée dans le traitement de l'image numérique grâce à la numérisation CD-photo. Mais elle propose également la collection Fish à partir du n°200. Elle dispose également d'un serveur minitel ouvert 24h sur 24 au 16.88.63.85.58 (avec téléchargement gratuit!). Infovision, 6 bd du 2e rgt de dragons, 67500 Haguenau.

INTERCEPTOR
INTERCEPTOR diffuse logiciels du Domaine Public, ainsi que toutes les dernières CAM, Fish, DPAT, etc... Catalogue sur deux disquettes contre 15 F (remboursable au premier achat) à: Interceptor, 13 Avenue Jean Jaures, 73000 Chambéry. Minitel 79.62.96.48 + connexion/fin.

LOAD'N'ENJOY
Musiques, mégadémos, démos de jeux, journaux sur disque. Envoyer 7.50F pour catalogue. BP 10, 08000 Villers-Semeuse.

ORION DIFFUSION
Découvrez le plus convivial des catalogues DP contenant plus de 500 disks répertoriés dans une véritable base de données! Une multitude d'options telles que le tri par codes, par auteurs, par logiciels; multi-recherche, impression, hypertexte... Accédez automatiquement à un descriptif détaillé des CAM, Fishs, Amos DPL, TSWIFS, Megadémos, MusicDisks, SlidesShow, JukeBox story... Catalogue Constellation "La bible du Chercheur de DP" sur 2 disks disponibles contre 20FF. Orion Diffusion, BP 299, 61008 Alençon Cedex.

PIXEL ART
Vous propose de digitaliser vos documents au format IFF ou autres (JPEG, GIF, à préciser) ou de les transférer sur bande VHS SECAM. Pour cela, envoyer vos sources à Pixel Art, 37 rue Manet 37300 Joué-Les-Tours.(tarifs digits: 15F (disquette + transport + 1 digitalisation), + 5Frs par digitalisation supplémentaire: délais: 1 semaine)). Nous pouvons apporter notre aide à vos projets informatiques et vidéo: expositions, coding party dans la régions Tourangelle.

R.A.C Rennes Amiga Club
Nous diffusons du DP (Collections Fish, CAM, 17 Bit Software, mais aussi Images, Modules, Demos...). L'adhésion au R.A.C est de 50F par mois et donne accés à tous les DP. Rennes et sa région uniquement (pour le moment). R.A.C 17 rue Emile Bernard 35700 Rennes 99.63.67.12

TROC MICRO
Collecte et diffuse logiciels DP: FredFish, CAM, Assasins Games, Amos DP, Jeux, Démo, Modules... Catalogue des nouveautés contre une envelloppe timbrée à votre adresse. Contactez Troc Micro 319 Chemin de Pavin 33140 Cadaujac.

L'AUTRE VISION DE L'AMIGA & CD32

N°3

AMIGA CONCEPT

AMIGA CONCEPT

MENSUEL - N° 3 - AVRIL 1994 - 30 Frs

LES TESTS
NICK FALDO CD32, DARKMERE, BOMB X ...

LES PREVIEWS
KING QUEST VI, DARKSTONE, SIERRA SOCCER ...

REPORTAGE
L'AMIGA AU SALON CEBIT

INTERVIEW
DOC ET DIFOOL DE FUN RADIO DANS LEURS DELIRES.

DISQUETTE INCLUSE AU MAGAZINE

L'Amiga nous avait déposé en haut d'un des plus beaux arbres de Yosemite Park. *Scenery Animator est un générateur de paysages pour Amiga . Il exploite des fichiers de relevés altimétriques existants ou crée des régions par fractales.* Le ciel était dégagé et la roche apparaissait au milieu de la verdure. *L'interface de Scenery permet de paramétrer tous les éléments du paysage : ensoleillement, densité des arbres et*

des nuages, nature et couleur du terrain, etc. En se balladant d'arbre en arbre, on a fait quelques images. *Scenery crée des images et des animations aux formats Amiga, jusqu'à 1536 x 1536 en IFF, IFF24, HAM et HAM8, DCTV, PCX, et permet d'incorporer des objets 3D VideoScape™, des lacs et des rivières.*

Avant de regagner nos pénates, on s'était promis de survoler un lac de montagne au raz des flots. *Scenery Animator permet de définir des trajectoires de caméra complexes par images-clé et de sauvegarder des animations fluides au format ANIM5 ou image par image.*

La prochaine fois, on visite la Lune.

Créez des paysages virtuels hyper-réalistes avec Scenery animator 4 de Natural Graphics.

Scenery
ANIMATOR

EMMENEZ VOTRE AMIGA EN BALLADE DANS DES PAYSAGES SI RÉALISTES QU'ILS NE SONT DÉJÀ PRESQUE PLUS "VIRTUELS"

690FF ttc*

Natural Graphics

Disponible chez tous les spécialistes Amiga (liste sur simple appel au 57 89 11 40).

Distribué en Belgique par
EIS 31, rue du Prof. MAHAIM
4000 LIEGE - COIINTE Tél/Fax : 41 52 71 95

Les produits Natural Graphics sont édités et supportés par CiS
14, Avenue HERTZ, Europarc,
33600 PESSAC, France
Tél : +33 57 891 140
Fax : +33 56 362 846

* Prix public généralement constaté. Caractéristiques non contractuelles et modifiables sans préavis.
Les produits cités dans cette page sont des marques déposées de leurs fabricants et éditeurs respectifs.